



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Tutti a Iscol@ anno scolastico 2017/2018

**Avviso Linea B1 - scuole aperte
Laboratori didattici extracurricolari**

Scheda operatore numero 7533

**Titolo del progetto
Videomusica per le scuole**



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

SOGGETTO PROPONENTE

Denominazione	FONDAZIONE ISTITUTO CASSA ASILO "CARLO FELICE"		
Codice fiscale/Partita IVA	80018450926		
Email	fondazione.carlofelice@gmail.com	PEC	antonella.porru.448@sipec.it

L'operatore si presenta in forma singola

REFERENTE DEL PROGETTO

Cognome	Porru	Nome	Antonella
Telefono cellulare	3408382553		
Email	fondazione.carlofelice@gmail.com		

CARATTERISTICHE DEL PROGETTO

Titolo	Videomusica per le scuole
Ambito di riferimento	3. Arte (Musica, cinema, fotografia, teatro, danza, storia dell'arte, approfondimenti letterari e poesia, arti visive, pittura, scultura, lettura e scrittura creativa)
Grado di scuola a cui è rivolto	primaria;secondaria primo grado;secondaria secondo grado;
Distretti territoriali	CA;NU;OR;SS;
Giorni della settimana di disponibilità	Lunedì;Martedì;Mercoledì;Giovedì;Venerdì;Sabato;
Numero studenti a cui è rivolto (minimo 15)	15

Descrizione sintetica del progetto

Il progetto mira a collegare diverse abilità artistiche e comunicative dei ragazzi in un unico obiettivo finale: la produzione di un video musicale a tema sociale che possa aiutare i ragazzi a sviluppare le capacità espressive ed emotive e così facendo rafforzare la consapevolezza di sé e attivare una tipologia di "pensiero creativo".

I ragazzi verranno quindi portati, attraverso vari step (scrittura del testo, scrittura della musica, esecuzione della musica, scrittura dello script del video, esecuzione del video, condivisione attraverso i social), alla produzione di un prodotto artistico finito.



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Descrizione del progetto, strumenti utilizzati, risultati attesi, numero e tipo di prodotti da realizzare

Il progetto prevede che gli alunni, suddivisi in piccoli gruppi costruiti in base alle attitudini personali, si occupino delle tre aree artistiche: la composizione, l'esecuzione e la messa in scena dell'idea compositiva. Verranno utilizzati strumenti musicali di vario tipo (scelti in base ai gusti e alle attitudini degli alunni) e strumenti informatici adatti all'editing audio e video.
Il risultato atteso è la produzione di un video musicale completo.

Obiettivi che si intende realizzare

Gli Obiettivi che si intendono realizzare sono i seguenti:
avvicinare i ragazzi alla creazione artistica e allo sviluppo del "pensiero creativo"
sviluppare la consapevolezza di sé sotto l'aspetto empatico ed emotivo
sviluppare lo spirito di lavoro di gruppo
coinvolgere i ragazzi attivamente nella produzione di un prodotto artistico
sviluppare la capacità di problem solving

Articolazione in fasi/attività



REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

FASE COMPOSITIVA.

La fase compositiva sarà suddivisa in due step che potranno essere eseguiti anche in parallelo. Un gruppo di alunni di occuperà dello step lirico (composizione delle parole della canzone), mentre i ragazzi con competenze musicali si occuperanno dello step musicale (scrittura della musica). I due step verranno costantemente monitorati per favorire la coerenza finale dei due prodotti.

FASE ESECUTIVA

Il gruppo musicale (che potrà essere composto non necessariamente con una formazione classica, ma solamente in base alle competenze già presenti tra i ragazzi) verrà accompagnato ad alcune sessioni di prova e, in seguito, ad una sessione di registrazione in diretta.

Sempre in parallelo, il gruppo dei compositori verrà affiancato nella compilazione (disegno) di uno script che mostrerà i vari passaggi del video che si vorrà fare.

MESSA IN SCENA

Con la musica registrata, ed editata da professionisti del settore, si girerà il video (in playback) secondo quanto descritto nello script. In seguito, in piccolo gruppo, grazie all'aiuto di un montatore, i ragazzi verranno coinvolti, per piccoli gruppi, nel montaggio finale del video.

CONDIVISIONE SOCIAL

Al termine del montaggio il video verrà caricato sulle maggiori piattaforme di condivisione online e depositato con licenza libera. I ragazzi verranno istruiti sulle caratteristiche del deposito con licenza libera.