

**Piano
nazionale
d'azione per
la
Promozione
della
Lettura
nelle scuole**

- Legge n. 15 del 01/02/2020 -Erogazione
della formazione regionale.



Piano nazionale d'azione per la Promozione della Lettura nelle scuole

- Legge n. 15 del 01/02/2020 –Erogazione della formazione regionale.

Scrivere Aristotele che la meraviglia è la porta della conoscenza.

Posare lo sguardo su una pagina scritta, avventurarsi nell'intreccio narrativo di una storia può rappresentare un'esperienza capace ogni volta di trasformare noi, lettori erranti tra sentieri di altri luoghi e altre vite.

Il **progetto formativo** è composto da **40 ore** suddivise in **9 incontri** formativi che si snoderanno da Marzo a Giugno 2023.

L'offerta formativa è **GRATUITA** e rivolta a: **referenti biblioteche scolastiche, personale docente e non docente, studenti, associazioni e esponenti del territorio, personale delle biblioteche territoriali/comunali.**

Letteratura per l'Infanzia

(target Scuola Infanzia e Primaria);

Mara Durante

Leggere per auto narrarsi: dall'ascolto della lettura ad alta voce, alla produzione scritta

(target Scuola Primaria e Secondaria);

Matteo Razzini

Storytelling e digital storytelling

(target Scuola Primaria e Secondaria);

Roberta Balestrucci

Letture e scrittura creativa

(target Scuola Infanzia-Primaria-Secondaria);

Teresa Porcella

Letture espressive

(target Scuola Primaria e Secondaria);

Daniele Monachella

Mi leggi una storia? La lettura che intrattiene, racconta, lascia vedere, appassiona, mette in contatto e include: Percorso tra emozioni, arte, scoperta e narrazione: laboratori manuali e espressivi

(target Scuola Infanzia- Primaria-Secondaria);

Cristina Bellemo

Le risorse letterarie Stem: tante storie per entrare nel mondo della logica e della scienza

(target Scuola Primaria e Secondaria);

Alessia Zurru

Social media e promozione alla lettura

(target Scuola Primaria e Secondaria);

Caterina Satta

Graphic Novel

(target Scuola Primaria e Secondaria).

Andrea Pau

Di seguito la presentazione dei formatori

- **MARA DURANTE:** Pedagogista, Docente Tutor presso l'Università degli studi di Cagliari, già cultrice della materia in letteratura per l'infanzia è soprattutto curiosa e dedita a continue sortite nel popolo a parte dell'infanzia e dei libri per bambini. Nasce a Padova ma da sempre fa risuonare in se echi e visioni della terra sarda dove abita. Ha maturato un'esperienza trentennale come formatrice in corsi rivolti a docenti, genitori, educatori, bibliotecari e librai. È formatrice per il Miur in iniziative di aggiornamento in servizio. Dal 2012 è direttrice scientifica della Festa della Letteratura BaB in collaborazione con l'Associazione In Coro. È direttrice scientifica del primo polo integrato sardo per lo ZeroSei di Villamassargia. È convinta che stare con i bambini e le bambine significhi scoprirsi ancora capaci di porre domande diverse e stranianti, capaci di uscire dalla palude dell'ovvietà e di allargare la propria visione del mondo.
- **MATTEO RAZZINI:** Nato a Reggio Emilia, è autore di libri, attore e narratore. Educatore teatrale per bambini, ragazzi, adulti e persone fragili. Nel 2010 ha vinto il premio "H.C. Andersen Baia delle Favole" con l'opera: Esco così mi perdo. Ha pubblicato fiabe, brevi racconti, romanzi e poesie con vari editori. Collabora attivamente con enti e strutture private in ambito di formazione teatrale e avvicinamento alla lettura
- **ROBERTA BALESTRUCCI FANCELLU:** Nata a Macomer, lavora come operatore culturale al Centro Servizi Culturali per il quale si occupa di organizzare eventi, seminari e formazione per adulti, laboratori nelle scuole, formazione e promozione alla lettura per ragazzi. Dal 2014 si occupa della direzione artistica e laboratoriale del festival dedicato alla legalità "Conta e Cammina. La legalità appartiene al tuo sorriso". Per la Soprintendenza ai beni culturali di Cagliari, in collaborazione con il museo Omero di Ancona, ha curato la "traduzione" per non vedenti di alcune opere in esposizione c/o la Stazione dell'Arte di Ulassai dell'artista Maria Lai. Ha pubblicato per BeccoGiallo, per Hop Edizioni, Gallucci Editore, "Annie. Il vento in tasca", "Il grande libro degli autobus", "La città del muro" per Sinnos.
- **TERESA PORCELLA:** nata a Cagliari nel 1965. Si è laureata in Filosofia del Rinascimento a Firenze, dove si è poi specializzata in progettazione editoriale. Ha studiato inoltre violino e canto. Autrice, performer, progettista, editor, svolge attività di formazione, laboratori e spettacoli in tutta Italia. Ha insegnato Letteratura per l'infanzia negli atenei di Cagliari e di Firenze, e progettazione editoriale alla Scuola Internazionale di Comics di Firenze. Nel 2021 ha vinto il primo premio al Concorso nazionale di poesia Oreste Pelagatti con "Prima e poi" (Bacchilega Junior), nel 2019-2020 ha vinto il Premio Procida Elsa Morante – Il mondo salvato dai ragazzini con "Quelli là" (Bacchilega Junior), nel 2018 ha avuto la menzione speciale al Premio Rodari con "Il formichiere Ernesto" (Coccole Books). Come editor ha vinto il Premio Andersen nel 2015 per la collana di poesia "Il suono della conchiglia" (Motta Junior) e nel 2018 con la collana "Rivoluzioni" (LibriVolanti).
- **DANIELE MONACHELLA:** Attore, frequenta il C.Sp. di Cinematografia e studia doppiaggio presso il CTA di Milano diretto da N. Ramorino. Tra le sue interpretazioni teatrali il professore ne "La lezione di Ionesco" e ne "Il contrabbasso" di Süskind prodotti da MabTeatro. Partecipa alle fiction "Il peccato e la vergogna", "Mia madre", "Squadra antimafia 3", "Sangue caldo", "Camera caffè 6", "I Cesaroni 5", "Don Matteo 8", "Bye Bye Cinderella". Per il cinema è protagonista in "Andarevia" diretto da Claudio Di Biagio per RaiCinema. Riceve la menzione dalla RadioSvizzeraItaliana per il docu-radio "L'invenzione della moka" di Matteo Severgnini e legge in "Blu come un'arancia" su RSI2. Presta la sua voce ai romanzi "Nel tempo di mezzo" e "Picta" di Marcello Fois, per Radio24, "Destini incrociati" e "Hotel Voi siete qui" di Matteo Caccia. Diretto da Sergio Ferrentino

partecipa su RadioRai3 a Crediti d'Attore in diretta dal Teatro dei Filodrammatici di Milano ed è tra gli attori-voce del progetto Autorevole ne 'Il giardino di Gaia' di Massimo Carlotto.

- **CRISTINA BELLEMO:** nata e vive a Bassano del Grappa, a pochi passi dal fiume Brenta. Dopo il liceo classico, si è laureata in greco antico alla facoltà di lettere a Padova. Giornalista da vent'anni per diverse testate, è direttrice responsabile de *L'AbBeCedario*, notiziario di A.B.C., Associazione Bambini Chirurgici dell'ospedale pediatrico Burlo Garofolo di Trieste. Autrice di vari libri (oltre che per Topipittori, per Edizioni Messaggero Padova, Erickson, Zoolibri, Rizzoli, Il Castoro), ha vinto numerosi premi letterari, tra i quali, con *La leggerezza perduta*, il Trofeo Baia delle favole nell'ambito del Premio Andersen. Da anni incontra bambini e adulti, raccontando la sua passione per le storie e per la magia irresistibile della narrazione. Salpa spesso per viaggi imprevedibili: il suo bagaglio è un carrettino pieno di libri, oggetti che suonano e carabattole.
- **ALESSIA ZURRU:** Laureata in Biologia con un Master in Comunicazione della Scienza, si occupa di ricerca e sviluppo di forme di divulgazione scientifica innovativa e metodologie attive di apprendimento. Dal 2009 fa parte dell'associazione culturale Laboratorio Scienza con cui progetta e realizza percorsi formativi per insegnanti, laboratori ludico-didattici e science-show su diverse tematiche scientifiche per scuole, biblioteche, eventi e festival.
- **CATERINA SATTA:** Sociologa dell'infanzia, è ricercatrice presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Cagliari dove insegna Sociologia generale avanzato. I suoi principali interessi di studio riguardano la vita quotidiana di bambini e bambine, con un'attenzione agli spazi e ai tempi dell'infanzia, i rapporti di genere e generazionali, l'età adulta e la genitorialità. In particolare, ha svolto ricerche su gioco, sport, moda e consumi dei bambini. Tra le sue pubblicazioni relative alle culture dei bambini e degli adulti si segnala: "Bambini e adulti: la nuova sociologia dell'infanzia" (Carocci 2012), "Per sport e per amore. Bambini, genitori e agonismo" (Il Mulino 2016) e (con Camozzi, Magaraggia) "Sociologia della vita familiare. Soggetti, contesti e nuove prospettive" (Carocci 2020).
- **ANDREA PAU MELIS:** Ingombra la Sardegna dal 1981, scrive fumetti e romanzi per ragazzi, adora farlo dietro compenso pecuniario. Ha scritto la serie di romanzi *Rugby Rebels* (Einaudi ragazzi, 2010 – 2015) e il web-comic *Radio Punx* (Chine Vaganti, 2012), entrambi illustrati da J.C. Vinci; la serie *Dinoamici* (DeAgostini, 2013); *The Believers*, fumetto illustrato da Alberto Locatelli (IT Comics, 2016) e il thriller ucronico *Il T3rzo piano* (Dana/Edizioni RW, 2017). Nel 2019 ha pubblicato *Nome di Battaglia Magda* (Solferino); *Bonelli Kids: il Re dei Troll* (per Sergio Bonelli Editore); *Fiume Europa* (Einaudi Ragazzi, romanzo scritto a quattro mani con Andrea Atzori).

Coordinamento esterno : **ASSOCIAZIONE CULTURALE INCORO / FESTIVAL BIMBI A BORDO**