

# Curricolo Verticale Scuola dell'Infanzia

<b>ITALIANO</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di Esperienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• I discorsi e le parole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto e parlato</li> <li>• Lettura e comprensione</li> <li>• Scrivere</li> <li>• Riflessione linguistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Oralità</li> <li>• Lettura</li> <li>• Scrittura</li> <li>• Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</li> <li>• Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ascolta e comprende parole, discorsi, narrazioni e letture di storie.</li> <li>-Ascolta gli altri e dà spiegazioni al proprio comportamento.</li> <li>-Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico.</li> <li>-Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività.</li> <li>-Usa il linguaggio per progettare le attività e definire le regole.</li> <li>-Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</li> <li>-Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico.</li> <li>-Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze ed analogie tra i suoni e i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma.</li> <li>-Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali.</li> <li>-Produce testi di vario genere e sa rielaborarli utilizzando le varie tecniche linguistiche.</li> <li>-Sviluppa abilità funzionali allo studio, seguendo uno schema prestabilito, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>-Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge, rispettando le fondamentali strutture ortografiche grammaticali e sintattiche.</li> <li>-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo), con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo.</li> <li>-Ascolta e comprende testi vari.</li> <li>-Riconosce caratteristiche di genere e nuclei tematici.</li> <li>-Rielabora i contenuti proposti.</li> <li>-Produce testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco.</li> <li>-Sviluppa un autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi.</li> <li>-Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle.</li> <li>-Riconosce ed utilizza le strutture linguistiche.</li> <li>-Comunica nella lingua orale esperienze ed opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</li> </ul>

<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di Esperienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Immagini suoni colori</li> </ul>	Esprimersi e comunicare con le immagini <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimentare materiali, strumenti e tecniche.</li> <li>• Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini</li> </ul>	Esprimersi e comunicare con le immagini <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrivere, esplorare, osservare, leggere immagini</li> <li>• Conoscere la produzione artistica nel tempo.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive.</li> <li>-Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</li> <li>-Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Osserva, descrive e legge immagini.</li> <li>-Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche.</li> <li>-Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica.</li> <li>-Conosce i principali beni artistico culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento.</li> <li>-Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali.</li> </ul>

<p>-Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali..)</p> <p>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica .</p> <p>-Assume ed interpreta consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini).</p>		<p>-Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali.</p> <p>-Sa utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali.</p> <p>-Comprende l'importanza del patrimonio artistico.</p> <p>-Comprende analogie e differenze nello studio di opere d'autori.</p>
---	--	---

<b>MUSICA</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<p>Campi di Esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad ascoltare l'ambiente circostante.</li> <li>• Imparare la musica come linguaggio.</li> <li>• Sviluppare la capacità creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.</li> <li>• Esprimersi con il canto e la musica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione e uso dei linguaggi specifici.</li> <li>• Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.</li> <li>• Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale dei materiali sonori.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>-Rappresenta graficamente semplici eventi sonori;</p> <p>-rappresenta le possibilità sonore del proprio corpo;</p> <p>-Impara a conoscere le potenzialità della propria voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale;</p> <p>-segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..);</p> <p>-sviluppa interesse per l'ascolto della musica;</p> <p>-sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro musicali;</p> <p>-esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<p>-Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte;</p> <p>-gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri;</p> <p>-produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo, la voce e gli strumenti; Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali ;</p> <p>-è in grado di riconoscere i caratteri principali dei brani musicali;</p> <p>-ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere.</p>	<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti;</p> <p>-utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali;</p> <p>-è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale;</p> <p>-comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>-Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo e il movimento</li> </ul>	<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute, benessere, prevenzione</li> </ul>	<p>Il corpo in relazione a spazio e tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il linguaggio del corpo</li> <li>• Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</li> <li>• Salute, benessere, prevenzione</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>-Possiede una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi;</p> <p>-riconosce i segnali del corpo e attraverso la valutazione dell'adulto arriva gradatamente alla conoscenza propria posturale;</p> <p>-conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e di conseguenza le pratiche corrette di cura di sé;</p> <p>- prova piacere nel movimento e in diverse</p>	<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali;</p> <p>-utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali;</p> <p>-sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare varie</p>	<p>-Attraverso le attività di gioco-motorio e di gioco sportivo, ha costruito la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;</p> <p>-utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i vaori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;</p> <p>-possiede conoscenze e competenze relative</p>

<p>forme di atti e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto;</p> <p>-Inizia a controllare la forza del corpo, a valutare il rischio, a coordinarsi con gli altri;</p> <p>-esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo;</p> <p>-conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta.</p>	<p>discipline sportive;</p> <p>-riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare;</p> <p>-comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>all'educazione alla salute, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita;</p> <p>-assume comportamenti rispettosi della salute e della sicurezza, proprie e altrui.</p>
--	--	--

<b>STORIA</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di esperienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione scritta e orale</li> </ul>	Uso delle fonti <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione delle informazioni</li> <li>• Strumenti concettuali</li> <li>• Produzione orale e scritta con uso del lessico specifico.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
-Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, inizia a controllarli e ad esprimere in modo adeguato;	-Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita;	-Conosce elementi significativi della storia del suo territorio;
-sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità ed inizia a sviluppare un senso di appartenenza;	-usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico;	-colloca gli eventi nel tempo e nello spazio;
-pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali;	-conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali;	-conosce gli eventi della storia italiana, europea e mondiali;
-riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi;	-organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie;	-conosce le relazioni tra i fatti;
-dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini;	-produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare cartine geostoriche;	-comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi importanti del mondo contemporaneo;
-comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti;	-sa raccontare i fatti studiati;	-organizza le conoscenze e le espone oramente o per iscritto anche con dei collegamenti;
-si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in maniera autonoma negli spazi che gli sono familiari.	-riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale;	-comprende ed utilizza il linguaggio proprio delle discipline utilizzando un metodo di studio personale;
	-comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità;	-analizza le fonti storiche e sa ricavarne informazioni;
		-ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali;
		-organizza in testi le informazioni raccolte.

<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di esperienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo in movimento</li> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della geografia</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>	Orientamento <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguaggio della geografia</li> <li>• Paesaggio</li> <li>• Regione e sistema territoriale</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
-Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone;	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;	-Analizza un territorio per comprendere l'organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente;
-si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc...);	-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione	-osserva, legge ed analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente;
-segue in modo corretto un percorso sulla base di indicazioni verbali;		-comprende le relazioni tra situazioni
-esplora e formula riflessioni su luoghi		

geografici vicini e lontani;	<p>e/o di interdipendenza;</p> <p>-individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed individua analogie e differenze con i paesaggi europei e gli altri continenti;</p> <p>-riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del territorio nazionale;</p> <p>-utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare carte tematiche;</p> <p>-rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale in un'ottica eco-sostenibile.</p>	<p>ambientali, culturali ed economiche;</p> <p>-legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia;</p>
<p>-Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone;</p> <p>-si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc...);</p> <p>-segue in modo corretto un percorso sulla base di indicazioni verbali;</p> <p>-esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani;</p>	<p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche;</p> <p>-si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza;</p> <p>-individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani ed individua analogie e differenze con i paesaggi europei e gli altri continenti;</p> <p>-riconosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici e antropici del territorio nazionale;</p> <p>-utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare carte tematiche;</p> <p>-rispetta l'ambiente e il patrimonio culturale in un'ottica eco-sostenibile.</p>	<p>-Analizza un territorio per comprendere l'organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo-ambiente;</p> <p>-osserva, legge ed analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente;</p> <p>-comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche;</p> <p>-legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia;</p>

<b>MATEMATICA</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di esperienza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza del mondo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri</li> <li>• Spazio e figure</li> <li>• Relazioni , dati e previsioni</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
<p>-Raggruppa ed ordina secondo diversi criteri;</p> <p>-confronta e valuta quantità;</p> <p>-utilizza semplici simboli per registrare;</p> <p>-completa misurazioni mediante semplici strumenti;</p> <p>-inizia ad abbinare numeri a quantità;</p> <p>-riconosce con sicurezza alcune semplici forme geometriche.</p>	<p>-Padroneggia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;</p> <p>-utilizza rappresentazioni di dati adeguate e sa utilizzarle in situazioni significative per ricavare informazioni;</p> <p>-percepisce, riconosce, rappresenta e costruisce figure in base a caratteristiche geometriche;</p> <p>-descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;</p> <p>-affronta problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni;</p> <p>-impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri;</p> <p>-utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura;</p> <p>-riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione....);</p> <p>-sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato, siano</p>	<p>-Procede con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li rappresenta;Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto;</p> <p>-analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni;</p> <p>-rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà;</p> <p>-utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate;</p> <p>-riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune ;</p> <p>-sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa rivedere criticamente le posizioni assunte;</p> <p>-ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.</p>

	utili per operare nella realtà.	
--	---------------------------------	--

<b>SCIENZE</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di esperienza	Oggetti, materiali e trasformazioni <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e sperimentare sul campo</li> <li>• L'uomo i viventi e l'ambiente</li> </ul>	Fisica e chimica <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biologia</li> <li>• Astronomia e scienze della terra.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
-coglie le trasformazioni naturali; -osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criterio ipotesi con attenzione e sistematicità; -ha un approccio curioso ed esplorativo e confronta azioni e soluzioni; -utilizza un linguaggio appropriato per descrivere osservazioni ed esperienze.	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni; -è capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti; -conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali; -conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo; riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute; -ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti; -ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale; -ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano.	-Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi; -sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni; -conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo; -ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; -assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità per uno sviluppo ecosostenibile; -ha curiosità ed interesse verso i problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di esperienza	Vedere ed osservare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere e immaginare</li> <li>• Intervenire e trasformare</li> </ul>	Vedere, osservare e sperimentare <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere, immaginare e progettare</li> <li>• Intervenire, trasformare e produrre.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
-Prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa scoprire funzioni e possibili usi.	-Esplora ed interpreta il mondo artificiale; -è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse; -conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento; -si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni; -inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia; -produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati.	-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali; -conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte; -conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia; -conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale; -utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli; -sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici, informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni rispetto a criteri di diverso tipo; -sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni; -progetta e realizza rappresentazioni grafiche

		relative alla struttura di semplici materiali, composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> <b>RELIGIONE</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <p>-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore;</p> <p>-scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù;</p> <p>-riconosce che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b></p> <p>-ascolta semplici racconti biblici, e sa narrarne i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazionalità.</p> <p><b>Il Linguaggio religioso:</b></p> <p>-conosce le principali feste, coglie segni espressivi e simboli della vita cristiana, ed intuisce i significati per esprimere con parole, gesti e creatività le proprie emozioni ed il proprio vissuto religioso.</p>	<p><b>Dio e l'uomo:</b></p> <p>-riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p><b>La Bibbia e le altre fonti:</b></p> <p>-riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni;</p> <p>-identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.</p> <p><b>Il Linguaggio religioso:</b></p> <p>-riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, trendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p><b>I Valori etici e religiosi:</b></p> <p>-identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</p> <p>-coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<p>-Coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>-comprende alcune categorie fondamentali della fede ebraicocristiana (rivelazioni, promessa, alleanza, messia, risurrezione,...) e le confronta con quelle di altre religioni;</p> <p>-approfondisce l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e le corrella alla fede cristiana;</p> <p>-conosce l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e la rapporta alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>-sa adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio;</p> <p>-individua il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, e si avvale correttamente di adeguati metodi interpretativi;</p> <p>-coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;</p> <p>-riconosce l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male;</p> <p>-sa esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso;</p> <p>-sa confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE/Materia Alternativa</b>		
<b>Scuola dell'Infanzia</b>	<b>Scuola Primaria</b>	<b>Scuola sec. 1° grado</b>
<b>NUCLEI FONDANTI</b>		
Campi di esperienza <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé e l'altro</li> </ul>	Conoscenza e rispetto delle regole della convivenza civile. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza e rispetto della realtà ambientale.</li> <li>• Conoscenza e comprensione delle regole e delle forme della convivenza democratica e dell'organizzazione sociale.</li> </ul>	Conoscenza generale delle principali norme sociogiuridiche <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della storia costituzionale e dell'orientamento della repubblica.</li> <li>• Conoscenza dell'unione europea, dell'Onu e delle organizzazioni internazionali.</li> </ul>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>		
-Il bambino riflette, si confronta e discute con gli altri bambini;	<i>L'asunno aderisce consapevolmente ai valori sociali condivisi con un atteggiamento cooperativo, che gli</i>	-L'alunno si impegna a elaborare idee e promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dal quotidiano contesto

<p>propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p><i>consente di praticare la convivenza civile.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-L'alunno sviluppa l'etica della responsabilità;</li> <li>-inizia a riconoscere la costituzione della repubblica italiana;</li> <li>-impara a riconoscerne i principi;</li> <li>-identifica e distingue procedure, compiti , ruoli e poteri.</li> </ul>	<p>scolastico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-esercita in modo appropriato e corretto il diritto alla parola, dialoga rispettando l'interlocutore per costruire significati condivisi, dare un senso positivo alle differenze, sanare le divergenze, prevenire e regolare conflitti;</li> <li>-l'allievo apprende le varie forme d'ordinamento degli stat e le diverse norme socio-giuridiche che regolano lo svolgimento della vita in società.</li> </ul>
--	--	--