

CURRICOLO VERTICALE RELATIVO ALLE COMPETENZE TRASVERSALI

LE PRESTAZIONI DEGLI ALUNNI SONO GRADUATE SU QUATTRO LIVELLI

- 1° livello: Scuola dell'Infanzia
- 2° livello: I ciclo Scuola Primaria (I e II classe)
- 3° livello: II ciclo Scuola Primaria (III – IV e V classe)
- 4° livello: Scuola Secondaria di Primo Grado

Alfabetizzazione Informatica

Le tecnologie dell'informazione sono intese come strumento trasversale a tutte le discipline e pertanto ogni docente, nell'ambito dell'autonomia dell'insegnamento, adoterà le modalità ritenute più adeguate per l'apprendimento delle conoscenze.

Molte delle attività che i docenti mettono in atto con le metodologie tradizionali, possono trarre vantaggio dall'impiego dello strumento informatico, accrescendo motivazione e interesse nell'allievo e ampliando il campo di informazioni.

A tale proposito, alcuni *esempi* di possibile ampliamento sono:

- stesura di semplici testi
- elaborazione di testi più complessi (relazioni, ricerche ...) con relativa formattazione ed inserimento di immagini e altri oggetti
- realizzazione di ipertesti
- creazione di volantini, biglietti augurali
- acquisizione di immagini, suoni, filmati per realizzare prodotti didattici
- realizzazione di immagini stilizzate con l'uso della barra del disegno
- trasmissione di file dal laboratorio della scuola al proprio indirizzo di posta elettronica
- corrispondenze tra alunni di scuole diverse
- uso delle principali funzionalità del foglio elettronico
- uso di software di presentazione
- uso di software per potenziare gli apprendimenti di contenuti specifici nell'attività di classe, di sostegno e integrazione per alunni in difficoltà

LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi, definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	-Organizza, su stimoli-guida dell'insegnante, un'attività ludica o un semplice compito a piccoli gruppi; definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione delle mansioni.	-Progetta, sulle indicazioni di una traccia predisposta dall'insegnante un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, ipotizza i tempi, distribuisce gli incarichi. -Organizza, anche dietro la guida dell'insegnante lo schema di analisi di una situazione concreta o problematica.	-Progetta, in modo autonomo, un lavoro, costruisce lo schema del piano d'azione, ne definisce le fasi d'esecuzione, la distribuzione degli incarichi, la previsione dei tempi. -Organizza lo schema d'analisi di una situazione concreta o problematica.
-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	-Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.	-Avanza proposte per la realizzazione di un progetto e/o per la risoluzione di problemi ad esso connessi. -Prende iniziative e decisioni motivandole.	-Avanza proposte utili alla realizzazione del progetto e/o alla risoluzione di problemi comuni ad esso connessi. -Ha capacità di mediazione -Prende iniziative e decisioni motivandole.
-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso.	-Mostra senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un'attività iniziata e/o un impegno preso o un lavoro iniziato.	-Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso, portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso.	Assume senso di responsabilità nei confronti di se stesso (portando a termine un lavoro iniziato o un impegno preso) e nei confronti dei compagni facendo rispettare la contrattualità definita da una consegna
- Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili consegne	-Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici consegne	-Rispetta i tempi d'esecuzione.	-Rispetta rigorosamente i tempi d'esecuzione.

		-Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.	-Socializza le proprie conoscenze, le proprie strategie ai compagni, confrontandole, incoraggiandosi e correggendosi reciprocamente in vista della realizzazione di un progetto comune.
-Esprime, su domande – stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	-Esprime, su domande - stimolo, semplici valutazioni sui risultati di un lavoro comune.	-Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune.	-Esprime valutazioni sui risultati e sui processi di un lavoro comune, sul proprio e altrui operato.
-Conosce e rispetta alcune regole comportamentali necessarie alla vita di relazione	-Conosce e rispetta le prime regole di convivenza scolastica (ha cura del materiale comune, della pulizia dell'aula ...)	-Conosce, comprende e rispetta alcune regole: della comunicazione, della convivenza scolastica, del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano.	-Conosce, condivide e rispetta le regole della convivenza scolastica del gioco e dello sport, della strada, nei confronti dell'ambiente fisico e urbano. -Ha fiducia in sé -Ha consapevolezza dei diritti e dei doveri della persona in ogni contesto. -Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio. -Riconosce ed assume ruoli diversi nell'attività di gruppo. -Rispetta gli altri e la diversità di ciascuno. -Sostiene le proprie idee in un contraddittorio con i compagni e con gli adulti. -Riconosce la legittimità delle idee altrui. -Sottopone a critica il proprio punto di vista superandolo per realizzare il bene comune.

SAPER ASCOLTARE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
<ul style="list-style-type: none">-Ascoltando una semplice conversazione tra compagni, individua di cosa parlano.-Comprende la mancanza di conclusione in un semplice racconto.-Comprende l'assurdità di un messaggio, coglie l'ordine sequenziale.	<ul style="list-style-type: none">-Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo anche registrato (chi parla, di cosa e dove).-Comprende la mancanza di una conclusione in un racconto.-Risponde in modo pertinente alle domande.	<ul style="list-style-type: none">-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.-Comprende un semplice discorso/argomento: se ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa.-Comprende la pertinenza o meno degli interventi degli altri.	<ul style="list-style-type: none">-Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/dibattito, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.-Comprende se il discorso/argomento ha un filo logico, se la conclusione è congrua alla premessa (inferenza).-Comprende se gli interventi degli altri sono pertinenti all'argomento in questione.
<ul style="list-style-type: none">-Coglie la diversità del tono della voce in relazione al messaggio verbale.	<ul style="list-style-type: none">-Correla il tono della voce e dei gesti all'intenzione comunicativa.-Deduce da un semplice contesto parole sconosciute.-Intuisce qualche interferenza che lo distoglie dall'ascolto.	<ul style="list-style-type: none">-Relaziona tono e/o gestualità al messaggio verbale e ne coglie la congruenza.-Distingue le informazioni essenziali da quelle secondarie (dietro domande guida dell'insegnante).-Deduce dal contesto parole sconosciute.-Individua alcune interferenze che lo distolgono dall'ascolto.	<ul style="list-style-type: none">-Coglie espressioni, gestualità, tono e ne deduce la congruenza o meno al messaggio verbale.-Individua e seleziona le informazioni distinguendo le superflue dalle essenziali, le pertinenti dalle non, le prioritarie dalle secondarie.-Deduce dal contesto parole sconosciute.-Individua ed evidenzia le interferenze che lo distolgono dall'ascolto.

-Intuisce, su domande -stimolo, l'intenzione comunicativa di chi parla (dare un ordine, narrare, informare, rimproverare, ecc...).	-Intuisce l'intenzione comunicativa di chi parla (informare, comunicare, ordinare, narrare, ecc...).	-Comprende lo scopo del messaggio ascoltato.	-Coglie l'intenzione comunicativa di chi parla.
--	--	--	---

COMUNICARE IDEE, SENTIMENTI, ESPERIENZE SECONDO DIVERSI REGISTRI E SITUAZIONI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.	-Utilizza diversi canali e diversi strumenti di comunicazione.
-Inizia a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.	<p>-Inizia a selezionare concetti pertinenti, a focalizzare lo scopo e il destinatario di un compito.</p> <p>-Intuisce il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.</p> <p>-Intuisce l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>	<p>-Seleziona concetti pertinenti, focalizza lo scopo e il destinatario di un compito comunicativo.</p> <p>-Sceglie il registro e/o il canale più adeguato alla circostanza.</p> <p>-Inizia a valutare l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>	<p>-Seleziona concetti pertinenti, prioritari, focalizza obiettivo, scopo, destinatario, referente di un compito comunicativo.</p> <p>-Sceglie/utilizza il registro formale, informale, burocratico e/o il canale più adeguato alla circostanza.</p> <p>-Valuta l'efficacia della propria comunicazione in rapporto al tipo di risposta ricevuta.</p>

-Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (simboli, frecce, insiemi), predisposti dall'insegnante.	-Visualizza concetti e semplici relazioni tra concetti di un messaggio da comunicare con semplici strumenti (diagrammi, tabelle, schemi) predisposti dall'insegnante.	-Visualizza la rete concettuale di un semplice messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi) predisposti da lui o dall'insegnante.	-Visualizza la rete concettuale di un messaggio o argomento da comunicare con diversi strumenti (tabelle, diagrammi, schemi, mappe, scalette ...) da lui predisposti.
-Esprime vissuti col disegno, col canto, con la mimica/movimento.	-Esprime vissuti utilizzando: disegno, canto, mimica/movimento.	-Esprime emozioni, sentimenti, vissuti utilizzando il disegno, il canto in relazione ad altre forme espressive.	-Esprime emozioni, sentimenti, stati d'animo utilizzando: tecniche grafico /pittoriche già sperimentate, eventi sonori in relazioni ad altre forme espressive.
-Sa riassumere una semplice esperienza o un semplice e breve testo (da orale ad orale) seguendo una logica temporale	-Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto) un'esperienza o un semplice e breve testo seguendo lo schema predisposto dall'insegnante.	-Sa riassumere (da orale ad orale, da orale a scritto, da scritto ad orale, da scritto a scritto) seguendo uno schema da lui predisposto.	-Sa riassumere.
-Sa mettere il titolo in una storia ascoltata.	-Inizia ad usare parole chiave.	-Usa frasi e/o parole-chiave. -Inizia ad usare tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).	-Usa frasi e/o parole-chiave. -Usa tecniche espressive finalizzate alla resa della comunicazione (dialoghi, monologhi, similitudini, metafore).

SAPERFRUIRE, ALIVELLO DIRICEZIONE E PRODUZIONE, DELLAMUSICA, DELCINEMA, DELTEATRO, DELLAPOESIA, DELLALITTERATURA E DEI LINGUAGGI MULTIMEDIALI

A LIVELLO DI RICEZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Coglie in una immagine (anche fotografica) le funzioni espressive di un volto.	-Coglie in una immagine (anche fotografica o dipinta) le funzioni espressive e descrittive che determinano un vissuto.	-Coglie gli elementi comunicativi, le funzioni espressive e descrittive che determinano vissuti e stati d'animo in immagini statiche e /o in movimento	-Coglie negli elementi comunicativi e nelle funzioni espressive gli effetti determinati dal contesto di un'immagine. -Coglie di una immagine il tempo reale e/o psicologico e il dinamismo in opere statiche
-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi: forma e colore. -Intuisce la funzione espressiva della voce e del corpo per identificare stati d'animo	-Individua nelle immagini gli elementi comunicativi del colore. -Coglie la funzione espressiva del corpo per identificare stati d'animo -Individua nelle immagini la figura e lo sfondo	-Individua nelle immagini i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo. -Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo/estetico/letterari eventuali tecniche espressive, sia a livello di scene (dialogo) sia a livello di più scene (flash back, flash forward).	-Individua nelle immagini il materiale e le tecniche usate. -Comprende ed utilizza, nei testi espressivo/estetico/letterari, eventuali tecniche espressive, sia a livello di scena (dialogo-monologo) che a livello di più scene (flash back, flash forward, ellisse, giustapposizione).
-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	-Intuisce il significato di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un oggetto in un contesto, vicino e no alla sua esperienza.	-Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un'opera letteraria, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico - culturale.	-Comprende significato e funzione di un messaggio musicale, un'opera letteraria, dipinto, oggettistica, ecc, in un contesto storico- culturale.

A LIVELLO DI PRODUZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storia, un cartone animato ...	-Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o un'esperienza.	-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	-Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
-Inventa semplici e brevi storie utilizzando mediatori (burattini, marionette ...).	-Produce, a livello di gioco, semplicissime strofe a rime baciata.	-Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	-Inventa poesia, storie, racconti.
-Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	-Riconosce, riproduce scrive suoni onomatopeici.	-Riproduce cellule ritmiche di semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti occasionali e/o strutturati	-Produce eventi musicali anche in rapporto ad altri linguaggi e forme espressive.
-Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	-Esprime con disegni una o più scene di vissuto.	-Trans/codifica in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	-Trans/codifica in linguaggio pittorico - grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.
-Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	-Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza.	-Esegue e crea sequenze di ritmi grafici/sonori/motori.	-Esegue in coro repertorio a più voci e brani musicali. -Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un'ottica di conoscenza e tutela. -Si approccia all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e di immagini.

RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Individua in un semplice testo orale o visivo le unità informative essenziali (sequenze d'azioni riferite alla stessa situazione e contesto globale).	-Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc.. e li trasforma in testi non verbali.	-Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative (sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ...) e li trasforma in testi non verbali.
-Da semplici simboli non convenzionali rielabora un semplice e breve prodotto verbale orale.	-Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero – Venn, a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	-Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche ...) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.
-Utilizza elementari strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	-Sa utilizzare strumenti predisposti dalle insegnanti per raccogliere dati.	-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.	-Sa costruire ed usare semplici strumenti per la raccolta e la registrazione dati.
-Ricostruisce un semplice e breve testo orale alla luce dei nuovi dati.	-Ricostruisce un semplice testo scritto-orale alla luce dei nuovi dati.	-Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. -Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.	-Ricostruisce o modifica una semplice rete di concetti alla luce di nuovi dati. -Utilizza dati appresi in diversi contesti componendo di volta in volta nuove procedure.

	-Individua in un semplice testo (orale e/o scritto) parole sconosciute e ne chiede il significato all'insegnante.	-Usa il vocabolario (anche edizione semplificata per bambini) in modo funzionale: esaminati 2- 3 concetti di una parola individua quello pertinente al contesto.	-Usa il vocabolario (anche in lingua 2/3) in modo funzionale: esaminati diversi significati di una parola, individua automaticamente quello pertinente al contesto. -Date diverse argomentazioni intorno ad un problema di conoscenza individua diversi modelli interpretativi e giustifica il più conveniente.
--	---	--	--

IMPOSTARE E RISOLVERE PROBLEMI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Esprime e comunica esigenze problematiche relative al quotidiano	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di problemi di varia natura.	-Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante. -Affronta più o meno consapevolmente una situazione problematica. -Analizza un semplice problema nelle sue diverse componenti seguendo anche una traccia. -Organizza uno schema d'analisi con l'aiuto dell'insegnante.	-Individua e problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni osservati o studiati. -Affronta consapevolmente, una situazione problematica. -Analizza un problema complesso nelle sue diverse componenti. -Organizza uno schema d'analisi.

-Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba, di un racconto, di un'esperienza (stimolato da domande).	-Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).	-Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	-Individua le cause e le conseguenze di un problema e le colloca nel tempo e nello spazio.
-Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	-Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità). -Fra due ipotesi date intuisce la più giustificabile in relazione alle possibili conseguenze.	-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. -Fra diverse ipotesi date, individua la più conveniente e la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.	-Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale di un problema. -Fra diverse ipotesi date, individua e sceglie la più fattibile, la più conveniente, la più giustificabile in relazione ai suoi possibili effetti.
-Realizza un semplice percorso e ne spiega la rappresentazione simbolica predisposta dall'insegnante.	-Realizza un semplice percorso procedurale e lo rappresenta con disegni o grafici.	-Realizza un percorso procedurale e lo motiva (su domande-stimolo). -Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.	-Realizza con esattezza un percorso procedurale e ne motiva la scelta. -Realizza la verifica dell'esecuzione di un compito sulla base di criteri dati.
		-Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	-Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.

ACQUISIRE METODO DI STUDIO E APPROPRIARSI DI METODOLOGIE DI RICERCA E DOCUMENTAZIONE

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	-Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito". -Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	-Sa applicare un procedimento, con la guida di una traccia data dall'insegnante, in sequenze di azioni per recuperare le conoscenze. -Sa organizzare, con l'aiuto dell'insegnante uno schema d'analisi. -Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro. -Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti;	-Sa applicare un procedimento in sequenze di azioni per il recupero delle conoscenze -Sa organizzare uno schema d'analisi. -Sa ipotizzare, organizzare e gestire tempi e modi d'esecuzione di un lavoro. -Prende appunti: usa strategie di memorizzazione, segni convenzionali, (paragrafatura con numeri e lettere, per la sequenza e la gerarchia dei concetti)
-Utilizza semplici strumenti (frecce, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	-Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di pochi e semplici concetti.	-Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	-Utilizza tabelle, griglie, schemi, scalette, mappe per mettere in relazione concetti. -Sa operare utilizzando gli strumenti propri di ogni disciplina

<p>-PRIMI APPROCCI ALL'USO DI METODOLOGIE DI LAVORO:</p> <p>Raccogliere, interpretare dati Organizzare l'informazione Impostare e risolvere problemi Analizzare situazioni concrete Pianificare e sviluppare un lavoro.</p>	<p>-APPROCCI ALL'USO DI METODOLOGIE DI LAVORO:</p> <p>Raccogliere, interpretare dati Organizzare l'informazione Impostare e risolvere problemi Analizzare situazioni concrete Pianificare e sviluppare un lavoro</p>	<p>-SI AVVIA AD ADOPERARE DIVERSE METODOLOGIE DI STUDIO-LAVORO:</p> <p>Raccogliere, interpretare dati Organizzare l'informazione Impostare e risolvere problemi Analizzare situazioni concrete Pianificare e sviluppare un lavoro</p>	<p>-ADOPERA DIVERSE METODOLOGIE DI STUDIO E DI LAVORO:</p> <p>Raccogliere, interpretare dati Organizzare l'informazione Impostare e risolvere problemi Analizzare situazioni concrete Pianificare e sviluppare un lavoro</p>
---	--	---	--

SAPER ORGANIZZARE L'INFORMAZIONE

<i>1° LIVELLO</i>	<i>2° LIVELLO</i>	<i>3° LIVELLO</i>	<i>4° LIVELLO</i>
-Riconosce e discrimina dati (ricettivo → sensoriali) secondo un criterio stabilito e li sistema secondo criteri di pertinenza (es.: rimette a posto il materiale strutturato).	-Seleziona dati percettivo sensoriali secondo uno/due criteri stabiliti e li sistema secondo criteri di pertinenza. -Individua tra i dati selezionati l'ordine di rilevanza	-Seleziona significati e concetti secondo criteri di pertinenza e si avvia a sistemarli gerarchicamente. -Intuisce le relazioni tra i dati selezionati -Individua i dati impliciti	-Seleziona conoscenze secondo criteri di pertinenza e li sistema gerarchicamente -Trasferisce le conoscenze in altri contesti.
-Costruisce insiemi con materiale strutturato in base ad un criterio dato.	-Costruisce insiemi e sottoinsiemi con materiale strutturato e non; li rappresenta graficamente in strumenti predisposti dall'insegnante. -Utilizza lo schema organizzato di un semplice argomento, predisposto dall'insegnante.	-Classifica un semplice argomento in insiemi e sottoinsiemi (concetti fondamentali e non). -Predispone lo schema organizzato di un argomento, con l'aiuto dell'insegnante.	-Classifica in insiemi e sottoinsiemi un argomento articolato. -Predispone autonomamente lo schema organizzato di un argomento. -Modifica o ristruttura schemi di conoscenze alla luce di nuovi concetti.

COMPRENDERE ED UTILIZZARE FORMULARI, TABELLE E ALTRISTRUMENTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Completa su domande stimolo dell'insegnante le parti mancanti di un'immagine e/o di una costruzione con materiale strutturato.	-Completa semplici e brevi "cloze", con parole o fasi minime. -Completa e produce con l'aiuto dell'insegnante, semplici inventari.	-Conosce ed usa le convenzioni relative alla scrittura di date, orari ed indirizzi. -Compila e/o utilizza con l'aiuto dell'insegnante semplici moduli prestampati per usi e scopi diversi -Completa e/o produce questionari, elenchi, inventari, modulari con dati personali/anagrafici	-Compila e/o utilizza in modo autonomo moduli prestampati per usi e scopi diversi (bollettino di C.C. postale, vaglia telegrafico, assegno bancario, ...). -Riempie formulari ed elabora tabelle e grafici al computer -Completa e/o produce protocolli, schede, questionari, elenchi, inventari
-Completa con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.	-Decodifica semplici schemi logici predisposti dall'insegnante.	-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. -Trae informazioni dai tabulati (orari d'autobus, ...). -Comprende percorsi noti utilizzando stradari e piante. -Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e smontaggio di semplici strumenti.	-Codifica e decodifica schemi, mappe, tabelle e grafici. -Trae informazioni dai tabulati: orari d'autobus, treni, busta paga, bollette. -Comprende percorsi non noti utilizzando stradari e piante. -Comprende avvertenze e istruzioni nell'uso di medicinali e per il montaggio e lo smontaggio di semplici strumenti e apparecchiature.

SAPER CONTESTUALIZZARE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Riordina sequenze di due/tre immagini relative ad una esperienza.	-Ordina fatti legati alla esperienza diretta e a quella degli altri secondo punti di riferimento dati (adesso – prima - dopo).	-Ordina fatti non legati alla sua esperienza secondo punti di riferimento (prima- dopo - durante).	-Ordina fatti non legati alla sua esperienza sulla base di una cronologia convenzionale.
-Misura il tempo molto approssimativamente, facendo riferimento alla scansione della giornata e della settimana.	-Misura il tempo con uno strumento comune (orologio - calendario). -Rileva la contemporaneità in semplici situazioni di esperienza e in facili racconti.	-Usa adeguatamente le capacità di misura del tempo (settimana-mesi-anni). -Rileva la contemporaneità in situazioni e racconti più complessi.	-Usa adeguatamente le unità di misura del tempo (decenni, secoli, millenni). -Rileva contemporaneità in situazioni e racconti via via sempre più complessi ed articolati.
-Intuisce fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività,...).	-Individua fenomeni che si ripetono con regolarità (compleanni, festività, ...).	-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.	-Individua l'evento o la congiuntura da cui ha inizio un periodo facendo riferimento a fatti esperienziali e lontani dalla sua esperienza.
-Intuisce le fasi dello sviluppo delle persone nel tempo e il cambiamento delle stagioni.	-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali.	-Riconosce il cambiamento confrontando situazioni esperienziali e non.	-Riconosce mutamenti e permanenze in situazioni esperienziali e non.

-Esegue un semplice percorso limitato e noto seguendo punti di riferimento (davanti -dietro-destra-sinistra).	-Rappresenta un semplice percorso da lui sperimentato in uno spazio limitato e noto stabilendo punti di riferimento e lo trascrive utilizzando: destra-sinistra, sopra-sotto, davanti-dietro, ...	-Progetta un percorso in uno spazio limitato stabilendo punti di riferimento e lo descrive cominciando ad usare i punti cardinali.	-Data una carta, progetta un percorso in uno spazio stabilendo punti di riferimento e lo descrive usando i punti cardinali.
-Definisce la posizione di se stesso e degli oggetti in relazione a punti di riferimento.	-Definisce la posizione relativa di un oggetto utilizzando punti di riferimento (sopra, sotto, ...).	-Definisce la posizione di un punto su una carta utilizzando reticoli.	-Definisce posizioni, utilizzando stradari, carte e piantine.
-Intuisce, dietro stimolo dell'insegnante, connessioni, relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	-Intuisce connessioni relazioni fra elementi di un fatto, di un ambiente.	-Scopre, con l'aiuto dell'insegnante o meno, connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema, di un avvenimento, -Utilizza uno schema (predisposto dall'insegnante) per l'analisi e la ricostruzione di un quadro d'ambiente e/o di civiltà.	-Individua connessioni, interrelazioni fra elementi di un fenomeno, di un problema di un avvenimento. -Elabora uno schema per l'analisi e la ricostruzione di un quadro dell'ambiente e/o di civiltà.

COMPRENDERE TESTI

1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO	4° LIVELLO
-Legge testi illustrati e ne comprende il senso globale.	-Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e del contenuto) rispettando le pause. -Coglie il senso globale del testo. -Intuisce lo scopo di un testo.	-Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. -Coglie il senso globale del testo. -Distingue alcuni generi e tipi di testo; ne individua lo scopo.	-Legge in modo espressivo e capisce l'uso della punteggiatura. -Coglie il senso globale del testo e il filo logico tra inizio e conclusione. -Distingue genere, tipo, scopo di un testo.
-Individua i legami logici tra due/tre immagini in sequenza. -Intuisce la struttura di un semplice testo narrativo (fiaba).	-Costruisce “famiglie di parole” rilevandone i rapporti semantici -Individua la struttura di alcuni testi	-Individua e/o ricava, dall'analisi di un brano, la struttura testuale (premessa, capoversi) -Individua la struttura fondamentale di alcuni testi narrativi, pragmatici, descrittivi.	-Individua e/o ricava, dall'analisi di un testo, la struttura della superficie testuale (premessa, capoversi, paragrafi) -Ricava la struttura fondamentale di testi narrativi, pragmatici, argomentativi, descrittivi.
-Intuisce le informazioni essenziali di un semplice e breve testo orale (sequenze, contenuto).	-Individua le informazioni essenziali di un semplice testo (sequenze, contenuto).	-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive di un testo.	-Individua e distingue le informazioni e le tecniche espressive nelle varie tipologie testuali.

-Completa semplici tabelle o schemi, predisposti dall'insegnante, stabilendo connessioni tra simboli non convenzionali e significato.	-Completa semplici schemi logici e tabelle predisposte stabilendo connessioni, relazioni tra concetti.	-Decodifica e/o ricava e riutilizza schemi logici, tabelle, mappe, procedure, ecc ... , stabilendo connessioni tra concetti.	-Decodifica e/o ricava e riutilizza in contesti diversi schemi logici, tabelle, mappe, procedure , stabilendo connessioni, relazioni e rapporti tra concetti.
-Parafrasa oralmente un semplice e breve testo (es.: drammatizzazione libera di una semplice fiaba).	-Parafrasa e manipola oralmente un testo semplice e breve	-Parafrasa un semplice e breve testo, muta la disposizione delle sequenze, trasforma i tempi.	-Parafrasa semplici testi (cambia il punto di vista, il destinatario, le parti dialogate e viceversa, muta le disposizioni delle sequenze, trasforma i tempi, costruisce frasi alternative, cambia genere). -Entra dentro gli aspetti del lessico e della sintassi.