

Circus Maccus

LABORATORIO di Circo Per Le scuole

Con n°3 Esperti

Durata un 50 min a modulo

Max 30 partecipanti a gruppo

Per 3, 4 Gruppi al giorno

Laboratori Maccus <https://youtu.be/wrBTKuocMuw>

Domeniche Volanti <https://youtu.be/Aw1c5gnJHGc>

Sito www.teatrocircomaccus.com



CIRCUS MACCUS!

La Compagnia di Teatro Circo Maccus, da 20 anni attiva nel settore dello spettacolo e del circo, ha creato quest'iniziativa, unica nel suo genere, per diffondere le arti circensi nelle scuole in modo divertente sicuro e professionale prevedendo l'inclusione la parità di genere e l'integrazione.

Con il circo e il teatro, CREIAMO esperienze magiche e uniche che uniscono e fanno crescere divertendosi.

CON LE ARTI CIRCENSI impareremo a scoprire, scegliere e raggiungere obiettivi preziosi per lo sviluppo psicofisico e relazionale.

All'interno di questo spazio di svago e formazione, si trasmettono regole, punti di riferimento e valori di notevole importanza sociale come la solidarietà, il rispetto e la fiducia, che favoriscono una migliore integrazione sociale e facilitano il lavoro di gruppo. In definitiva il circo e il teatro diventano uno strumento di scoperta, socializzazione ed educazione.



CONTENUTI DEL CORSO

DANZA GIOCO TEATRO ...E CLOWNERIE

L'ACROBATICA E L'ACRO YOGA

DISCIPLINE AEREE TRAPEZIO IL CERCHIO E IL TESSUTO

COSTUMI E MASCHERE E SPETTACOLO FINALE

SCHEDA TECNICA

- **Durata:** da uno a tre giorni a seconda del numero di classi che partecipano. Ogni sessione dura **1 ora** per un massimo di 2 classi insieme.
- **Spazio Richiesto:** una **Palestra o un cortile in piano** di 6 x 7m di superficie e 6m di altezza. La compagnia monter  un **Portico Autoportante** per le discipline aeree. La struttura   certificata con collaudo di corretto montaggio.
- **Richieste tecniche:** Collegamento alla luce, possibilit  di carico, scarico con furgone, camerino con Bagno.
- **COSTI: IL LABORATORIO   GRATUITO**

Interamente Finanziato da **FONDAZIONE SARDEGNA** dal **MIBAC** e dalla

Regione Autonoma Sardegna. Fa parte del progetto ***Circondando 2024 II Edizione***

Ammesso al contributo Bando Fondazione Sardegna per il 2024.

CONTATTI: Teatro Circus Maccus Via Portoscuso 25 09044 Quartucciu (Ca)

a-mail circusmaccus@gmail.com cell.347 9650413 / 345 1645822

  FESTA COL CIRCO!

Avvicinare i bambini e i ragazzi al mondo del Circo significa introdurli in un vasto Universo di discipline artistiche che oggi nel Mondo rappresentano la summa di tutte le arti in una sinergia che tiene presente l'essere umano nella sua completezza e complessit . Il linguaggio del circo semplice e diretto parla direttamente alla nostra parte pi  fanciulla invogliandoci a volare con la fantasia creando mondo che prima non esistevano. Ecco allora perch  scegliere il Circo come stimolo per esperienze uniche che aiutano a crescere e a capire la propria vocazione.



LA GIOCOLERIA

  un'arte molto antica che spinge a misurarsi con le proprie capacit  fisiche e mentali senza nessun apparente scopo pratico se non quello del semplice piacere del gioco e della sfida. In realt , giocare con svariati oggetti di diverse forme materiali pesi e colori, facendoli roteare in aria e riacchiappandoli

in momenti precisi, esplorandone le dinamiche nello spazio, sviluppa capacit  utilissime nel praticante. Migliora i riflessi, aumenta il senso del ritmo e dello spazio. Rende il giocoliere capace di organizzare disegni geometrici in movimento nelle diverse direzioni che si dipanano dal proprio centro. Aumenta la creativit  e il senso di benessere,

infondendo tranquillità e presenza. Allena alla concentrazione e alla perseveranza per andare oltre gli errori e le frustrazioni. Si può praticare da soli o in gruppo. La musica accompagnerà sempre questi momenti al fine di coinvolgere tutto il corpo e non solo le mani. Danzeremo liberamente con palline, fazzoletti, bolas e clave per un inno alla gioia e alla creatività.



L'ACROBATICA E L'ACRO YOGA

Fare capriole salti e tuffi è un modo per conoscere le potenzialità del proprio corpo. Attraverso l'acrobatica svilupperanno equilibrio, controllo del corpo e il dominio delle emozioni, il lavoro di gruppo e di fiducia. Questa sezione è in genere molto divertente e ricca di sorprese! La libertà di confrontarsi con sfide emozionanti regala sorprese sempre nuove che accrescono la consapevolezza nelle proprie capacità e nel mondo.



L'ACROBATICA AEREA

Con attrezzi circensi sospesi in aria rappresenta una delle attrazioni principali del laboratorio. Attraverso un Portico Autoportante è possibile far provare ai partecipanti alcune semplici tecniche sul trapezio, sui tessuti e sul cerchio aereo. Il livello delle lezioni va dai principianti agli avanzati e verrà calibrato in base ai partecipanti. Questa fase necessita di particolari attrezzature per la sicurezza come tappeti e guide di protezione forniti dalla compagnia.



DANZA GIOCO E TEATRO ci aiuteranno a raccontare storie, danzare emozioni e ad usare tutta la creatività dei partecipanti nel confrontarsi con oggetti strani e parole inconsuete, per creare un luogo protetto in cui sperimentare la vita e giocare a cambiare punto di vista divertendosi. Il peso specifico di ognuno di noi cambia a seconda dell'energia che attraversa il nostro corpo. Se il cuore ride anche il nostro corpo sarà leggero e pronto a cambiare punti di vista senza traumi e resistenze per un'esplorazione del se e degli altri infinita.

COSTUMI E SPETTACOLO FINALE



Giocheremo con costumi teatrali e trucchi ispirati al circo e ognuno potrà scegliere e curare il proprio personaggio. Faremo prima dei disegni e poi cercheremo di riportarli nella realtà. Alla fine avremo in carne ed ossa la ballerina sul filo, il domatore di leoni... oppure il clown e della sua foca. Forse ci saranno anche le scimmie acrobate e gli elefanti che suonano. Di certo non mancherà la sirenetta e il suo numero di contorsioni. Il

presentatore annuncerà tutti col megafono e lo spettacolo potrà cominciare! A fine esperienza tutti i gruppi che hanno partecipato verranno orchestrati insieme per un unico spettacolo che potrà essere presentato ai genitori a fine anno. Sarebbe auspicabile disporre di un teatro o di qualsiasi altro luogo adatto a tal fine.



OBBIETTIVI

- **Avvicinare** alle arti presentando stimoli di musica teatro danza e arti figurative, affinché ognuno scopra le proprie inclinazioni e restituisca all'arte la sua importante e fondamentale funzione terapeutica e di specchio delle proprie emozioni e della vita.
- **Stimolare** la crescita e la creatività proponendo giochi fisici in grado di evocare storie e situazioni ricche di sorprese che spingono ad esternare i sentimenti e a vivere le emozioni.
- **Aiutare** nella consapevolezza del sé aumentando l'autostima e la curiosità verso l'ambiente circostante superando piccole sfide in cui fronteggiare e a volte

sconfiggere le paure.

- **Accrescere** le abilità fisiche e il rapporto con i compagni attraverso la stimolazione di tutti i sensi.
- **Includere** le diverse visioni della realtà, la diversità a cominciare da quella dei corpi e degli oggetti, per arrivare poi alle estetiche ed ai linguaggi.

Le lezioni sono tenute da Virginia Viviano

Regista teatrale, laureata al DAMS di Bologna, diplomata "Attrice di prosa" alla "Galante Garrone" e specializzata in tecniche circensi – discipline aeree – con Diploma CEE. Approfondisce gli studi in Francia, (Cirque Baroque) Spagna (Burgo) Belgio (Espace Catastrophe), America Latina (Circo Criollo) e nel 2002 fonda a Cagliari la sua compagnia: Teatro Circo Maccus con cui realizza progetti culturali, spettacoli ed eventi, con artisti a tutto campo e i suoi allievi.