

**CRITERI DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE**

**- SCUOLA DELL'INFANZIA -**

**ISTITUTO COMPRENSIVO "B. CROCE"**

## INDICATORI DI COMPETENZA E APPRENDIMENTI ATTESI (5 ANNI)

<b>IL SE' E L'ALTRO</b>	E' ben inserito nel gruppo
	Conosce e rispetta le regole di gruppo
	Ha interiorizzato atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità
	Riconosce e condivide i propri stati emotivi
	Ha rispetto dello spazio e delle cose altrui
	Affronta con sicurezza nuove esperienze
	Collabora alla realizzazione di attività in comune
	E' consapevole della propria identità e storia personale
	E' autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale
	Ha superato il distacco dalla famiglia
	Sa superare conflitti e contrarietà
	Aiuta i compagni in difficoltà

<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	Percepisce e rappresenta graficamente la figura umana
	Riconosce la destra dalla sinistra
	Sa coordinare i movimenti del corpo riproducendo schemi motori di base
	È in grado di mimare con il corpo semplice storie
	Sa orientarsi nello spazio grafico
	Ha sviluppato la motricità fine
	Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale
	Impugna correttamente (matita pennello, pennarello)
	Esegue e riproduce graficamente percorsi motori

<b>IMMAGINI, SUONI E COLORI</b>	Comunica ed esprime emozioni con i linguaggi del corpo
	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative
	Esplora e utilizza in autonomia i materiali a disposizione
	Attribuisce in maniera adeguata i colori alla realtà
	Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche
	Individua i colori primari e derivati
	Esplora con la voce e con il corpo le proprie possibilità sonoro-espressive
	Partecipa volentieri ad attività ritmico – motorie e drammatico - musicali
	Spiega il significato dei propri elaborati

<b>I DISCORSI E LE PAROLE</b>	Utilizza un appropriato linguaggio verbale in differenti situazioni comunicative
	Sa descrivere agli altri le proprie esperienze, partecipando coerentemente alle conversazioni
	Si esprime con una corretta pronuncia di suoni
	Ascolta, comprende e rielabora, narrazioni e storie
	Gioca con le parole in modo personale e creativo
	Formula ipotesi e previsioni sul finale di un racconto
	Associa il simbolo grafico al suono
	Riconosce e riproduce alcune lettere che fanno parte del proprio nome o brevi scritte
	Sa dell'esistenza di lingue diverse, compreso il dialetto
	Pone domande pertinenti all'argomento
	Formula frasi lessicalmente e sintatticamente sempre più complesse

<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Riproduce vari tipi di linea (verticale, orizzontale, obliqua)
	E' in grado di classificare gli oggetti in base a colore, forma e dimensione
	E' in grado di eseguire la seriazione degli oggetti
	Ha interiorizzato le caratteristiche sulle quattro stagioni
	Conosce e denomina i giorni della settimana e i mesi dell'anno
	Riferisce eventi rispetto a: prima – adesso – dopo/ ieri – oggi - domani
	Sa operare con quantità e numeri (contare, aggiungere e togliere)
	Associa il numero alla quantità
	Dispone in successione cronologica 3 o più scene di un racconto
	Riconosce e distingue le figure geometriche principali
	Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti

CRITERI DI VALUTAZIONE COMPETENZE fine anno scolastico dei bambini della SCUOLA DELL'INFANZIA ( 5 anni ).

TABELLE VALUTATIVE

	ROSSO	GIALLO	ARANCIONE	CELESTE	VERDE
<b>IL SÉ E L'ALTRO</b>	Molto spesso si estranea dal gruppo prediligendo giochi individuali. Richiede quasi sempre la domanda esplicita dell'insegnante per esprimere una propria opinione o per esternare i propri stati d'animo. Non conosce o non rispetta le normali regole di vita comunitaria non rispettando lo spazio e le cose altrui. Non è in grado di eseguire autonomamente attività individuali. Non riferisce quasi mai sulla sua storia personale e familiare.	Esprime le proprie Opinioni e stati d'animo anche se a volte non rispetta quelli altrui. Gioca con gli altri attuando comportamenti a volte ancora egocentrici. Ha una conoscenza delle regole superficiale. Rispetta in parte lo spazio e le cose altrui. Presta sufficiente interesse nel lavoro individuale. Riferisce alcune cose del proprio vissuto personale.	Conosce le regole di gruppo e gioca in modo costruttivo all'interno del gruppo.. Esprime le proprie opinioni e ascolta quelle altrui. Prova interesse a realizzare attività in comune. Affronta con sicurezza nuove esperienze. Sperimenta il lavoro individuale autonomamente. Riferisce sui propri sentimenti e i propri vissuti.	Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri ,si confronta e sostiene le proprie opinioni. Utilizza il corpo e la voce per comunicare modulandone le azioni anche in rapporto alle regole condivise. Ha interiorizzato il sé corporeo maturando atteggiamenti di fiducia in sé stesso e nelle proprie capacità. Ha sviluppato una buona identità personale e sociale. Affronta serenamente nuove esperienze. È autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.	Sa agire correttamente con i compagni nelle varie situazioni trasformando il momento ludico in uno spazio di confronto, costruttivo e creativo. Ha sviluppato una soddisfacente identità personale e sociale, che gli consente di interessarsi oltre che della propria persona anche degli altri coetanei cui cerca di confrontarsi. Affronta serenamente e con sicurezza nuove esperienze. È autonomo nell'esecuzione di attività individuali e in comune.

LEGENDA: ● competenza non raggiunta ● acquisizione parziale ● acquisizione sufficiente ● acquisizione discreta ● acquisizione ottima

	ROSSO	GIALLO	ARANCIONE	CELESTE	VERDE
<b>IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>	<p>Non riconosce e non è in grado di rappresentare graficamente le varie parti della figura umana. Trova difficoltà nel coordinamento motorio, esplicita poco interesse nel movimento, non controlla adeguatamente l'esecuzione del gesto grafico. Non ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Non riconosce destra e sinistra.</p>	<p>Qualche difficoltà nella rappresentazione grafica del corpo umano. Attiva correttamente il coordinamento motorio con l'aiuto dell'insegnante, Ha sviluppato solo in parte la coordinazione oculo manuale. Richiede aiuto nello svolgimento di attività di motricità fine. Esegue con sufficiente sicurezza percorsi motori. Incertezza nel riconoscere la destra dalla sinistra.</p>	<p>Riconosce lo schema corporeo e lo rappresenta graficamente. Vive la propria corporeità, sperimenta i diversi schemi motori, ha autonomia nel gestire la giornata scolastica, controlla l'esecuzione del gesto grafico orientandosi nel foglio. Ha sviluppato la coordinazione oculo-manuale. Riconosce destra e sinistra su sé stesso.</p>	<p>Riconosce e rappresenta con particolari il corpo nelle sue diverse parti. Vive pienamente la propria corporeità, e ne percepisce il potenziale comunicativo, e' autonomo, prova piacere nel movimento, interagisce correttamente con gli altri nei giochi motori ed espressivi. Presenta una buona coordinazione oculo manuale e ha sviluppato una buona motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine.</p>	<p>Rappresenta graficamente il corpo, anche in movimento. Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce i ritmi e i segnali del corpo sperimenta schemi posturali e motori nuovi adattandoli alle situazioni che lo circondano, anche con l'utilizzo di piccoli attrezzi. Presenta un'ottima coordinazione oculo manuale e ha sviluppato un'ottima motricità fine. Riconosce destra e sinistra su sé stesso e su un'immagine e sul foglio.</p>

**LEGENDA:** ● competenza non raggiunta   ● acquisizione parziale   ● acquisizione sufficiente   ● acquisizione discreta   ● acquisizione ottima

	ROSSO	GIALLO	ARANCIONE	CELESTE	VERDE
<b>IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	Quasi sempre mostra poco interesse nelle attività di ascolto della musica e nelle rappresentazioni. Riporta con difficoltà quanto ascoltato dai racconti. Esprime poca curiosità e va guidato nelle esperienze creative e grafico pittoriche. Non conosce ancora tutti i colori.	Presta una superficiale attenzione nell'ascolto musicale e delle storie. Narra riportando gli avvenimenti principali. Si attiva per l'utilizzo di alcuni materiali tecnico-espressivi. Disegna solo su consegna non associando ancora tutti i colori alla realtà.	Prova interesse Nella musica e nell'ascolto, rappresentando con il disegno e la parola quanto appreso. Conosce il nome degli strumenti musicali e l'aspetto sonoro. Si applica nelle varie tecniche espressive mostrando interesse. Disegna spontaneamente e su consegna attribuendo i colori alla realtà in maniera adeguata.	Esterna emozioni, e racconta in seguito all'ascolto musicale o di una storia. Riproduce semplici sequenze musicali con gli strumenti e con la voce. Si esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le tecniche espressive.	Utilizza per esprimersi tutte le possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie ed esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Sviluppa viva attenzione per il disegno, la pittura e altre attività manipolative. E' creativo. Cura i particolari nelle rappresentazioni grafico-pittoriche.

**LEGENDA:** ● competenza non raggiunta ● acquisizione parziale ● acquisizione sufficiente ● acquisizione discreta ● acquisizione ottima

	ROSSO	GIALLO	ARANCIONE	CELESTE	VERDE
<b>IDISCORSIE LE PAROLE</b>	Si esprime con difficoltà e usa un linguaggio il cui lessico è poco ricco e impreciso . Ripete con difficoltà rime e filastrocche. Non riconosce tutti i segni grafici utili alla scrittura e alla conoscenza dei numeri.	Esprime verbalmente le proprie emozioni e le esplicita se stimolato dall'insegnante. Comprende le affermazioni in lingua italiana anche se non le rielabora nei vari contesti. Ripete con qualche difficoltà rime e filastrocche. Rimane impreciso nella riproduzione dei segni grafici pur riconoscendoli.	Utilizza la lingua italiana esprimendo le sue posizioni. Comprende i discorsi e arricchisce il suo lessico con nuovi significati. Sa ripetere rime e filastrocche e raccontare storie. Utilizza il mezzo grafico riconoscendo lettere e numeri. Prova interesse per altri codici linguistici.	Ha una soddisfacente proprietà di linguaggio con cui argomenta discorsi, pone domande e formula ipotesi. Sperimenta rime e filastrocche cercando somiglianze e analogie. Conosce bene il mezzo grafico e si avvicina nel ricercare e scrivere le parole della lingua italiana. Conosce i numeri e il loro valore scrivendoli. Si dimostra interessato alla lettura di libri illustrati.	Ha preso pienamente coscienza della lingua italiana e fa ipotesi sui significati che utilizza in diversi contesti. Sperimenta le filastrocche inventando nuove rime e parole. Riconosce la pluralità e diversità dei linguaggi e li sperimenta. Individua le prime forme di lingua scritta, riconoscendo alcune lettere che fanno parte del proprio nome. Esplora con interesse la lettura di libri illustrati.

**LEGENDA:** ● competenza non raggiunta   ● acquisizione parziale   ● acquisizione sufficiente   ● acquisizione discreta   ● acquisizione ottima

	ROSSO	GIALLO	ARANCIONE	CELESTE	VERDE
<b>LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>	Raggruppa con difficoltà gli elementi secondo i diversi criteri. Non utilizza correttamente i concetti temporali. Non è in grado di riprodurre vari tipi di linea.	Riesce con l'aiuto dell'insegnante a raggruppare gli elementi secondo i criteri dati. Sa collocare le azioni fondamentali nel tempo della giornata. Conosce e utilizza qualche simbolo per le misurazioni. Riproduce vari tipi di linea col sostegno dell'insegnante.	Sa raggruppare gli elementi secondo i diversi criteri. Decodifica i simboli per le misurazioni. Riconosce la ciclicità delle stagioni, i giorni della settimana e colloca correttamente le azioni della giornata. È in grado di eseguire linee verticali, orizzontali e oblique.	È abile nel raggruppare i materiali e ordinare gli elementi secondo i diversi criteri. Riferisce correttamente gli eventi temporali. Riesce a operare con i numeri. Scrive autonomamente vari tipi di linee	Non trova difficoltà nel raggruppare gli oggetti secondo i diversi criteri identificandone proprietà, confrontandole e effettuando valutazioni. Riferisce correttamente gli eventi temporali percepisce l'idea del futuro e ne identifica alcuni avvenimenti possibili. È in grado di contare, aggiungere e togliere. Riconosce la simbologia numerica e lo abbina alla quantità. Riesce a scrivere il proprio nome e semplici parole.

**LEGENDA:** ● competenza non raggiunta   ● acquisizione parziale   ● acquisizione sufficiente   ● acquisizione discreta   ● acquisizione ottima