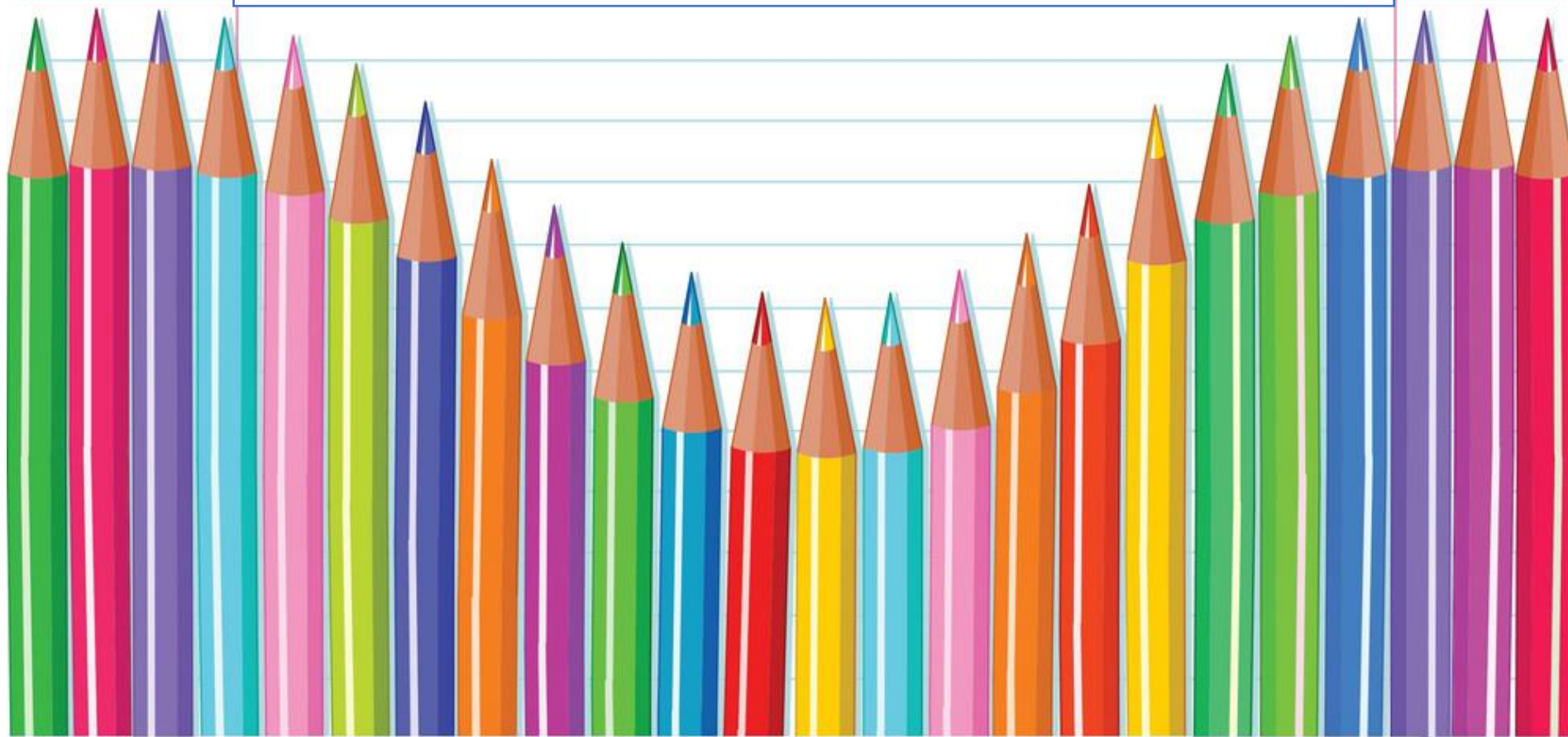


Istituto Comprensivo "E. De Magistris" San Nicolò Gerrei

Rubriche di valutazione Scuola Primaria



Arte e immagine

Classe Prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.
Esprimersi e comunicare	Elaborare produzioni personali utilizzando tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini	Osservare, riconoscere e descrivere l'ambiente ed i suoi elementi.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria cultura.
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali per rappresentare e comunicare la realtà percepita, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini	Osservare con consapevolezza e riconoscere in un'immagine, negli oggetti presenti nell'ambiente e/o in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo e individuarne l'orientamento nello spazio.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
Esprimersi e comunicare	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, antica o moderna, gli elementi essenziali e le tecniche, per comprenderne il messaggio.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
Esprimersi e comunicare	Elaborare produzioni personali per esprimere la realtà, sensazioni ed emozioni, sperimentando strumenti e tecniche diverse.

Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, riconoscendone gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.
---------------------------------	---

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio storico, ambientale e urbanistico familiarizzando con alcune forme di arte e di produzione artigianale.
Esprimersi e comunicare	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.
Esprimersi e comunicare	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
Esprimersi e comunicare	Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali, sperimentando strumenti e tecniche diverse.
Osservare e leggere le immagini	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
Osservare e leggere le immagini	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Osservare e leggere le immagini	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del suo linguaggio, individuando il loro significato espressivo.

Educazione civica

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Cittadinanza digitale	Favorire l'approccio corretto agli strumenti tecnologici.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppare l'abitudine all'ascolto nel rispetto delle idee degli altri per favorire l'adozione di comportamenti corretti.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Comprendere che la salvaguardia dell'ambiente dipende dall'adozione di comportamenti individuali e collettivi corretti.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Cittadinanza digitale	Comprendere che il PC può essere utilizzato per arricchire le proprie conoscenze.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Riconoscere nella diversità valori e risorse, attuando forme di solidarietà e cooperazione.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a comprendere la necessità di non sprecare acqua e cibo e mettere in pratica le buone norme di una corretta alimentazione.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Ampliare la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto, acquisendo lo stretto legame tra alimentazione e attività fisica.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Esplorare il mondo dell'alimentazione attraverso i cinque sensi ed acquisire conoscenze ed informazioni sull'origine degli alimenti e sulle caratteristiche di alcuni prodotti stagionali.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Cittadinanza digitale	Utilizzare il PC quale strumento di ricerca, comunicazione e svago.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Comprendere l'importanza e la necessità delle norme per il bene comune.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Assumere atteggiamenti e comportamenti non violenti e rispettosi delle diversità.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Sensibilizzare ad una cittadinanza stradale consapevole e prendere coscienza delle principali cause dell'inquinamento.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Cittadinanza digitale	Comprendere ed usare funzioni dello strumento digitale e servirsene anche per scoprire e rivalutare i beni artistici e culturali del territorio di appartenenza.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Stimolare il senso di appartenenza al proprio territorio, promuovendone il pieno rispetto.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Conoscere e rispettare il patrimonio artistico del proprio territorio.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Conoscere la realtà territoriale, sotto vari aspetti, attraverso l'utilizzo di fonti diverse, recuperandone le tradizioni popolari.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Cittadinanza digitale	Individuare, comprendere e conoscere rischi ed insidie dell'ambiente digitale e della rete Internet, attuare semplici comportamenti preventivi.
Cittadinanza digitale	Saper impiegare correttamente la rete internet per effettuare ricerche ed entrare in contatto con realtà diverse e lontane.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Formare l'uomo e il cittadino come affermato nei principi costituzionali, riconoscendo l'altro come portatore e fruitore di diritti e di doveri.
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà	Promuovere una cultura sociale basata sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Sviluppare la consapevolezza del significato di pari dignità sociale, libertà, uguaglianza di tutti i cittadini.
Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Valorizzare il principio di pari dignità di ciascuno discriminando stereotipi, pregiudizi etnici, sociali, culturali.

Educazione motoria

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Conoscere e utilizzare diversi schemi motori.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere le successioni temporali delle azioni motorie.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere alcuni giochi della tradizione popolare.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizzare il corpo come forma espressiva.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Conoscere ed assumere i basilari comportamenti per la propria sicurezza.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti corretti per la propria sicurezza nei vari ambienti di vita.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Partecipare alle varie forme di gioco, anche derivanti dalle tradizioni popolari, rispettandone le regole.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, riconoscendo e valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere giochi derivanti dalla tradizione popolare, la loro storia e le rispettive regole.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza in sequenze di movimento e coreografia.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori.
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive e regole di diversi giochi-sport o giochi derivanti dalla tradizione partecipando attivamente e collaborando con gli altri.
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Rispettare le regole nella competizione sportiva.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo - espressiva	Elaborare, utilizzare in forma originale ed eseguire modalità espressive e corporee e semplici sequenze di movimento anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita e riconoscere sani stili di vita.

Geografia

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare graficamente ambienti conosciuti.
Orientamento	Orientarsi nello spazio circostante utilizzando gli indicatori topologici
Paesaggio	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio mediante l'osservazione diretta ed indiretta.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere nel proprio ambiente di vita i vari spazi ed individuarne le funzioni principali.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino
Linguaggio della geo-graficità	Rappresentare ambienti conosciuti.
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante e individuare / descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane, nel quale riconoscere le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Linguaggio della geo-graficità	Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.
Orientamento	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.
Paesaggio	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
Paesaggio	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.
Regione e sistema territoriale	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Regione e sistema territoriale	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando grafici e carte geografiche di diversa scala.
Linguaggio della geo-graficità	Localizzare sulla carta geografica italiana le regioni, sul planisfero e il globo l'Italia in Europa e nel mondo.
Orientamento	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
Orientamento	Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare

Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo nel contesto italiano.
Regione e sistema territoriale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Linguaggio della geo-graficità	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, grafici e repertori statistici.
Linguaggio della geo-graficità	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
Orientamento	Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
Paesaggio	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.
Regione e sistema territoriale	Acquisire il concetto di regione geografico/ amministrativo e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
Regione e sistema territoriale	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.

Italiano

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Acquisizione ed espansione del lessico	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze diverse, utilizzando in modo appropriato le parole man mano apprese.
Ascolto e parlato	Comprendere il senso globale di istruzioni e semplici testi.
Ascolto e parlato	Partecipare agli scambi comunicativi rispettando il turno di parola.
Ascolto e parlato	Raccontare esperienze vissute, storie personali e fantastiche in ordine cronologico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
Lettura	Comprendere semplici e brevi testi prevedendone il contenuto in base al titolo e alle immagini.
Lettura	Leggere semplici e brevi testi cogliendone il senso globale e padroneggiando la lettura strumentale.
Scrittura	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'acquisizione della scrittura.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura e in autonomia parole, frasi e brevi testi curando l'ortografia.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Acquisizione ed espansione del lessico	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed attività di interazione orale e/o di lettura, basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
Acquisizione ed espansione del lessico	Utilizzare in modo appropriato le parole apprese.
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere le informazioni principali e il senso globale di testi di vario genere.
Ascolto e parlato	Prendere la parola e interagire negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.
Ascolto e parlato	Ricostruire e raccontare storie fantastiche e personali, rispettando la cronologia dei fatti ed utilizzando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Descrivere azioni, processi e accadimenti e collocarli nel tempo: presente, passato e futuro.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Rispettare le convenzioni ortografiche.
Lettura	Leggere ad alta voce in modo chiaro e corretto rispettando la punteggiatura e con un tono adeguato al testo e alla situazione.
Lettura	Leggere e analizzare semplici testi per ricavare le informazioni principali e le loro relazioni.
Scrittura	Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane, nel rispetto delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Scrittura	Scrivere sotto dettatura ed autonomamente rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Acquisizione ed espansione del lessico	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.
Acquisizione ed espansione del lessico	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.
Ascolto e parlato	Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno per raccontare storie personali o fantastiche, in ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Riconoscere se una frase è costituita dagli elementi essenziali.
Lettura	Leggere diversi tipi di testi, cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni ed ampliando le conoscenze su temi noti.
Lettura	Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.
Lettura	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
Scrittura	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Scrittura	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Acquisizione ed espansione del lessico	Arricchire il proprio patrimonio lessicale utilizzando anche termini specifici delle discipline.
Acquisizione ed espansione del lessico	Comprendere l'uso e il significato delle parole, sia in base al contesto, che con l'utilizzo consapevole del dizionario.
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere il contenuto e il significato delle varie tipologie testuali.
Ascolto e parlato	Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti diversi di esperienza diretta.
Ascolto e parlato	Raccontare esperienze personali o storie inventate producendo testi orali coerenti, coesi, rispettando l'ordine logico e cronologico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Conoscere ed usare le principali convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Individuare e riconoscere nei testi le parti del discorso studiate e l'organizzazione logico-sintattica della frase.
Lettura	Impiegare tecniche di lettura diversificate per leggere e comprendere il contenuto ed il significato dei vari testi.
Lettura	Riconoscere gli elementi principali e le caratteristiche di testi di vario tipo.
Lettura	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per l'analisi del contenuto.
Scrittura	Produrre testi scritti di diverso tipo, sostanzialmente coerenti e coesi.
Scrittura	Rielaborare testi riassuntivi adoperando diverse tecniche

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Acquisizione ed espansione del lessico	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
Acquisizione ed espansione del lessico	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base, arricchendo il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.
Acquisizione ed espansione del lessico	Comprendere l'accezione specifica di una parola, il suo uso e il significato figurato delle parole.
Ascolto e parlato	Ascoltare e comprendere il contenuto, lo scopo l'argomento e il significato di messaggi, consegne, istruzioni e di testi di diverso tipo comprendendo il tema e le informazioni essenziali.
Ascolto e parlato	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione, interagendo in modo collaborativo, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
Ascolto e parlato	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio.
Ascolto e parlato	Produrre testi orali coerenti e coesi organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscendone i principali tratti grammaticali.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sull'uso della lingua	Riconoscere la struttura della frase sul piano della sintassi.

Lettura	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce, sfruttando le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
Lettura	Leggere testi di vario genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
Lettura	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione, usando opportune strategie per analizzare il contenuto.
Scrittura	Produrre testi di vario genere, anche creativi, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, esperienze, emozioni, stati d'animo, raccogliendo le idee e organizzandole per punti.
Scrittura	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
Scrittura	Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche con l'utilizzo del computer

Lingua inglese

Classe prima

Nucleo tematico	Obiettivo
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, attraverso supporti visivi o sonori.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando il lessico e le strutture note.
Scrittura (produzione scritta)	Copiare parole note.

Classe seconda

Nucleo tematico	Obiettivo
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Scrittura (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere vocaboli, istruzioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente.
Lettura (comprensione scritta)	Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire con un compagno, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
Parlato (produzione e interazione orale)	Produrre semplici frasi riferite ad oggetti e situazioni note.
Scrittura (produzione scritta)	Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano, brevi testi multimediali e identificare il tema generale di un discorso.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Ascolto (comprensione orale)	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi e semplici testi e identificare il tema generale di un discorso.
Lettura (comprensione scritta)	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
Parlato (produzione e interazione orale)	Descrivere persone, luoghi e oggetti e riferire semplici informazioni utilizzando parole e frasi già incontrate.
Parlato (produzione e interazione orale)	Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare coppie di parole simili come suono, parole ed espressioni cogliendo i rapporti di significato.
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
Scrittura (produzione scritta)	Scrivere in forma comprensibile messaggi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Matematica

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Numeri	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20.
Numeri	Eeguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri naturali entro il 20, mentalmente o utilizzando gli algoritmi scritti usuali.
Numeri	Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
Relazioni, dati e previsioni	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare semplici dati con schemi e tabelle.
Spazio e figure	Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando gli indicatori.
Spazio e figure	Eeguire un semplice percorso.
Spazio e figure	Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Numeri	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Numeri	Eeguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali.
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Relazioni, dati e previsioni	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.
Relazioni, dati e previsioni	Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.
Spazio e figure	Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.
Spazio e figure	Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Numeri	Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
Numeri	Eseguire mentalmente e/o con gli algoritmi scritti usuali le operazioni con i numeri naturali.
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale, anche rappresentandoli sulla retta.
Relazioni, dati e previsioni	Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
Relazioni, dati e previsioni	Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, sia unità e strumenti convenzionali.
Relazioni, dati e previsioni	Risolvere facili problemi descrivendo il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione.
Spazio e figure	Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.
Spazio e figure	Percepire e comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.
Spazio e figure	Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Numeri	Eseguire le quattro operazioni con le rispettive prove ricorrendo al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice.
Numeri	Operare con i numeri decimali e le frazioni in contesti di vita quotidiana.
Relazioni, dati e previsioni	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, pesi e intervalli temporali, per effettuare stime e misure.
Relazioni, dati e previsioni	Utilizzare rappresentazioni, dati, relazioni, tabelle e grafici per ricavare informazioni e risolvere situazioni problematiche in contesti di vita quotidiana.
Relazioni, dati e previsioni	Risolvere problemi con le quattro operazioni, individuando le parti informative, descrivere il procedimento seguito e applicare strategie risolutive;
Spazio e figure	Riprodurre in scala una figura assegnata, calcolarne il perimetro e l'area in modo intuitivo ricavandone la formula.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Numeri	Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
Numeri	Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, ricorrendo opportunamente al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice, individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione.
Numeri	Leggere, scrivere, confrontare, rappresentare e operare con numeri decimali, negativi, frazioni, percentuali per descrivere situazioni quotidiane e utilizzando scale graduate in contesti significativi.
Relazioni, dati e previsioni	Intuire e argomentare la probabilità in situazioni concrete.
Relazioni, dati e previsioni	Rappresentare relazioni e dati utilizzando tabelle e grafici, usando le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
Relazioni, dati e previsioni	Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
Relazioni, dati e previsioni	Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi, sistema monetario per effettuare cambi, misure e stime.
Spazio e figure	Descrivere, denominare, classificare misurare e riprodurre angoli, figure geometriche, anche in scala e in base a una descrizione, utilizzando strumenti opportuni e identificando elementi significativi e simmetrie.
Spazio e figure	Determinare il perimetro, l'area di figure geometriche utilizzando scomposizioni, le più comuni formule o altri procedimenti.
Spazio e figure	Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.

Spazio e figure	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse, rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali identificati da più punti di vista.
-----------------	--

Musica

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Produzione/percezione	Ascoltare e riprodurre suoni rumori e ritmi con la voce, il corpo e semplici oggetti.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Produzione/percezione	Eseguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività.
Produzione/percezione	Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, rumori e ritmi.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Produzione/percezione	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
Produzione/percezione	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Percezione	Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale anche attraverso sistemi simbolici non convenzionali.
Produzione	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Percezione	Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
Percezione	Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.
Percezione	Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, riconoscendo e classificando gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.
Produzione	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.

Scienze

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e prestare attenzione alle caratteristiche degli organismi viventi in relazione al proprio ambiente.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali interpretandone le trasformazioni in relazione alla periodicità dei fenomeni.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà, descrivendoli nella loro unitarietà e nelle loro parti e riconoscendone funzioni e modi d'uso.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
Osservare e sperimentare sul campo	Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità dei fenomeni celesti.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, individuando somiglianze e differenze nei rispettivi percorsi di sviluppo.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
Osservare e sperimentare sul campo	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali
Osservare e sperimentare sul campo	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo.

Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzare sperimentalmente semplici soluzioni e miscugli e osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici e cominciare a riconoscere la regolarità con cui i fenomeni si ripresentano.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso avendo cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita ed elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
Osservare e sperimentare sul campo	Conoscere la struttura del suolo, dell'acqua e dell'aria individuando il loro ruolo nell'ambiente anche in conseguenza dell'intervento dell'uomo.
Osservare e sperimentare sul campo	Eeguire osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente circostante, a occhio nudo o con appropriati strumenti, individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici.
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	Osservare, utilizzare semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Conoscere e comprendere i concetti di cellula, tessuto, organo, apparato e sistema.
L'uomo, i viventi e l'ambiente	Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
Osservare e sperimentare sul campo	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti.

Storia

Classe prima

Nucleo tematico	Obiettivo
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate e rappresentarle in forma grafica e didascalica.
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.
Strumenti concettuali	Avviare l'organizzazione delle conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Uso delle fonti	Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.

Classe seconda

Nucleo tematico	Obiettivo
Organizzazione delle informazioni	Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie e semplici testi scritti.
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
Strumenti concettuali	Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra il presente e il passato.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Uso delle fonti	Riconoscere fonti di tipo diverso e ricavare da esse informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

Classe terza

Nucleo tematico	Obiettivo
Organizzazione delle informazioni	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
Organizzazione delle informazioni	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Produzione scritta e orale	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
Produzione scritta e orale	Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
Strumenti concettuali	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Strumenti concettuali	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi.
Uso delle fonti	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze e ricavare informazioni su aspetti del passato.

Classe quarta

Nucleo tematico	Obiettivo
Organizzazione delle informazioni	Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
Organizzazione delle informazioni	Leggere una carta storico-geografica ed usare cronologie per rappresentare le civiltà studiate.
Produzione scritta e orale	Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina in testi orali e scritti usando anche risorse digitali.
Produzione scritta e orale	Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.
Uso delle fonti	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Organizzazione delle informazioni	Leggere, usare cronologie e carte storico - geografiche per rappresentare le conoscenze e confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.
Produzione scritta e orale	Confrontare i vari aspetti delle diverse società studiate per ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, testi di genere diverso, cartacei e digitali.
Produzione scritta e orale	Elaborare testi orali e scritti ed esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Strumenti concettuali	Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
Strumenti concettuali	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
Uso delle fonti	Produrre e rappresentare informazioni con fonti di diversa natura, in un quadro storicosociale, che scaturisce dalle tracce del passato presenti sul territorio.

Tecnologia

Classe prima

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Intervenire e trasformare	Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.
Intervenire e trasformare	Eeguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti.
Prevedere ed immaginare	Conoscere le caratteristiche degli oggetti dell'ambiente circostante
Vedere e osservare	Conoscere le proprietà dei materiali più comuni e rappresentarle classificandoli in tabelle.

Classe seconda

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Intervenire e trasformare	Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo la sequenza delle operazioni.
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti.
Prevedere ed immaginare	Prevedere le conseguenze di decisioni e di comportamenti personali o di decisioni relative alla propria classe.
Prevedere ed immaginare	Riconoscere i difetti di un oggetto.
Vedere e osservare	Effettuare semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi e disegni.

Classe terza

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Intervenire e trasformare	Cercare, selezionare e utilizzare sul computer un programma conosciuto.
Intervenire e trasformare	Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico.
Prevedere ed immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico
Vedere e osservare	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni

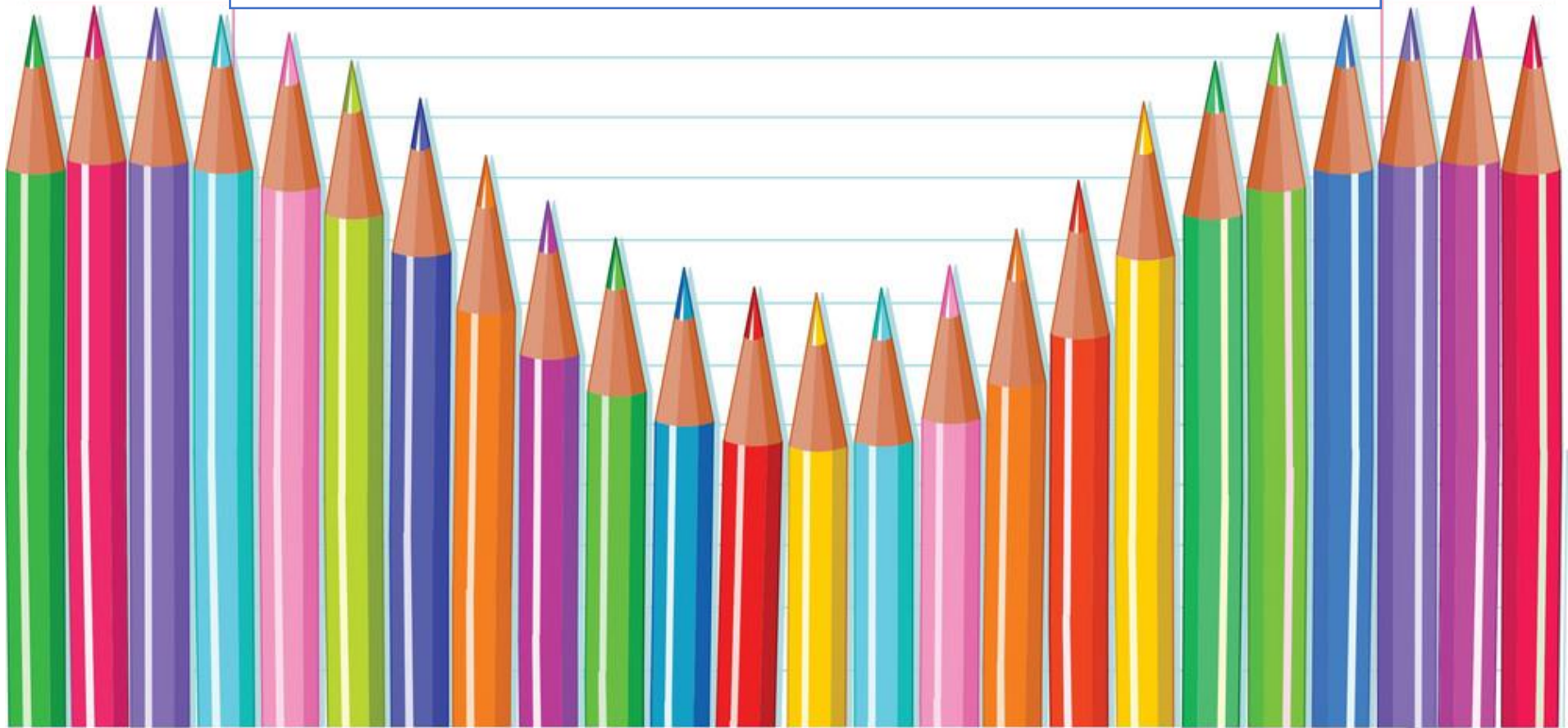
Classe quarta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Intervenire e trasformare	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un programma utile.
Intervenire e trasformare	Realizzare semplici oggetti descrivendo la sequenza delle operazioni.
Prevedere ed immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti, riconoscere i principali materiali che li compongono ed individuare il loro uso e funzionamento anche in relazione ad un eventuale impatto ambientale.
Prevedere ed immaginare	Usare internet per reperire notizie e informazioni in rete navigando in sicurezza e prevedere le conseguenze di comportamenti non adeguati.
Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente di vita e rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.
Vedere e osservare	Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica e utilizzarla a supporto della didattica.

Classe quinta

<i>Nucleo tematico</i>	<i>Obiettivo</i>
Intervenire e trasformare	Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.
Intervenire e trasformare	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Intervenire e trasformare	Smontare semplici oggetti e meccanismi, eseguire interventi di decorazione e riparazione.
Prevedere ed immaginare	Effettuare stime approssimative su pesi e misure.
Prevedere ed immaginare	Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari e riconoscere gli eventuali difetti, immaginandone possibili miglioramenti.
Prevedere ed immaginare	Usare internet per reperire notizie e informazioni.
Vedere e osservare	Eseguire semplici misurazioni e impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
Vedere e osservare	Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Rubriche di valutazione Scuola Primaria
Giudizi globali



Giudizi primo quadrimestre

1) Grado di maturità	2) Metodo di studio*
<p>L'alunno/a dimostra di essere</p> <ul style="list-style-type: none">- sicura/o e la sua maturità è pienamente adeguata alla sua età- sicura/o e la sua maturità è adeguata alla sua età- sicura/o ma la sua maturità non è pienamente adeguata alla sua età- sicura/o ma la sua maturità non è adeguata alla sua età- insicura/o e la sua maturità non è adeguata alla sua età	<p>il metodo di studio risulta</p> <ul style="list-style-type: none">- organizzato ed efficace- organizzato e produttivo- produttivo se guidato- poco organizzato e scarsamente produttivo- disorganizzato
<p>3) Progresso negli obiettivi didattici</p> <p>Ha registrato, rispetto al livello di partenza,</p> <ul style="list-style-type: none">- degli eccellenti progressi- dei notevoli progressi- progressi costanti- alcuni progressi- pochi progressi- irrilevanti progressi <p>negli obiettivi programmati</p>	<p>4) Grado di apprendimento</p> <p>che Le/gli hanno permesso di raggiungere un livello</p> <ul style="list-style-type: none">- avanzato- intermedio- base- in via di prima acquisizione <p>di abilità e competenze.</p>

*Per le classi prima e seconda la voce "metodo di studio" è sostituita da "organizzazione del lavoro".

Giudizi secondo quadrimestre

1) Grado di maturità

Si è dimostrata/o

- sicuro e la sua maturità è pienamente adeguata alla sua età
- sicuro e la sua maturità è adeguata alla sua età
- sicuro ma la sua maturità non è pienamente adeguata alla sua età
- sicuro ma la sua maturità non è adeguata alla sua età
- insicuro e la sua maturità non è adeguata alla sua età

3) Progresso negli obiettivi didattici

ha registrato, rispetto al livello di partenza,

- degli eccellenti progressi
 - dei notevoli progressi
 - regolari progressi
 - alcuni progressi
 - pochi progressi
 - irrilevanti progressi
- negli obiettivi programmati

2) Metodo di studio *

Ha manifestato e/o continuato a manifestare

il metodo di studio risulta

- organizzato e produttivo
 - organizzato
 - efficace se guidato
 - poco organizzato e scarsamente produttivo
- disorganizzato

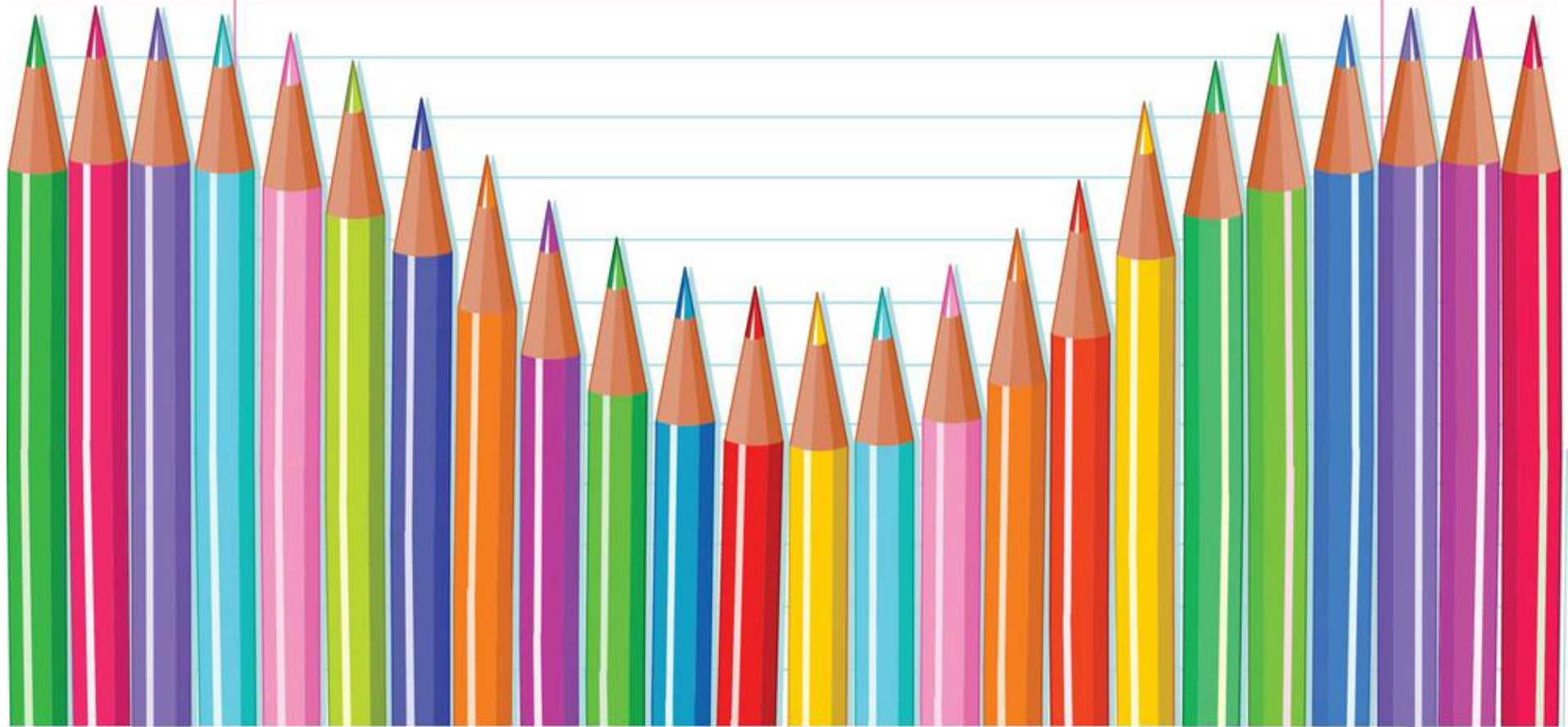
4) Grado di apprendimento

che Le/gli hanno permesso di raggiungere un livello

- avanzato
 - intermedio
 - base
 - in via di prima acquisizione
- di abilità e competenze.

*Per le classi prima e seconda la voce “metodo di studio” è sostituita da “organizzazione del lavoro”.

Rubriche di valutazione Scuola Primaria
Giudizi comportamento



Giudizi comportamento classi prima, seconda e terza

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<i>Capacità di mantenere l'attenzione</i>	Sa mantenere un'attenzione costante in tutte le fasi del processo d'apprendimento.	<i>6</i>
	L'alunno/a sa mantenere un'attenzione adeguata in tutte le fasi del processo d'apprendimento.	<i>5</i>
	L'alunno/a sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento.	<i>4</i>
	L'alunno/a generalmente sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento.	<i>3</i>
	L'alunno/a nel processo d'apprendimento riesce a mantenere l'attenzione per tempi limitati e/o su richiamo del docente.	<i>2</i>
	L'alunno/a nel processo d'apprendimento non riesce a mantenere l'attenzione, nemmeno su richiamo.	<i>1</i>
<i>Impegno</i>	Si applica con impegno continuo e costruttivo, assolve in modo responsabile e approfondito gli obblighi scolastici	<i>6</i>
	Si applica con impegno continuo e assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici.	<i>5</i>
	Si applica con impegno e assolve in modo abbastanza accurato gli obblighi scolastici.	<i>4</i>
	Generalmente assolve gli obblighi scolastici ma non sempre in modo adeguato.	<i>3</i>
	Richiede sollecitazioni per applicarsi e assolve in modo superficiale gli obblighi scolastici.	<i>2</i>
	Nonostante le frequenti sollecitazioni si applica con impegno scarso e assolve gli obblighi scolastici in modo inaccurato e/o non li svolge.	<i>1</i>

Competenze sociali e civiche

<i>Partecipazione</i>	Partecipa in modo costante, originale e propositivo, manifestando curiosità e interesse.	6
	Partecipa in modo costante, interessato e positivo.	5
	Partecipa in modo costante e pertinente.	4
	Generalmente partecipa in modo pertinente.	3
	Partecipa se sollecitato o se interessato all'argomento proposto.	2
	Generalmente mostra un atteggiamento passivo e/o poco interessato.	1
<i>Interazioni</i>	Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in modo positivo il confronto con gli altri.	6
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, dimostrandosi disponibile al confronto con gli altri.	5
	Interagisce in modo positivo nel gruppo, mostrandosi quasi sempre disponibile al confronto con gli altri.	4
	Interagisce con il gruppo in modo abbastanza adeguato, pur mostrando qualche difficoltà nel confronto con gli altri.	3
	Ha bisogno della guida e delle indicazioni del docente per interagire nel gruppo e/o per gestire il confronto con gli altri.	2
	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e/o generalmente fatica a gestire il confronto con gli altri.	1
<i>Rispetto delle regole</i>	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo responsabile e consapevole	6
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo consapevole.	5
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e generalmente le rispetta.	4
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e non sempre le rispetta.	3
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta su richiamo dei docenti.	2
	Non rispetta le regole ed è incorso/a in gravi sanzioni disciplinari.	1
<i>Frequenza</i>	Con assiduità: da 0 fino a massimo 2 giorni di assenza (da 0 a 10 ore complessive)	5
	Con regolarità: da 3 fino a massimo 5 giorni di assenza (da 11 a 25 ore complessive)	4
	Con qualche discontinuità: da 6 fino a massimo 15 giorni di assenza (da 26 a 75 ore complessive)	3
	In modo discontinuo: da 16 fino a massimo 25 giorni di assenza (da 76 a 125 ore o in caso di assenze ripetute nello stesso giorno settimanale)	2
	Saltuariamente: oltre 25 giorni di assenza (oltre 126 ore complessive)	1

Giudizi comportamento classi quarta e quinta

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

<i>Capacità di mantenere l'attenzione</i>	Sa mantenere un'attenzione costante in tutte le fasi del processo d'apprendimento.	6
	L'alunno/a sa mantenere un'attenzione adeguata in tutte le fasi del processo d'apprendimento.	5
	L'alunno/a sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento.	4
	L'alunno/a generalmente sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento.	3
	L'alunno/a nel processo d'apprendimento riesce a mantenere l'attenzione per tempi limitati e/o su richiamo del docente.	2
	L'alunno/a nel processo d'apprendimento non riesce a mantenere l'attenzione, nemmeno su richiamo.	1

<i>Impegno</i>	Si applica con impegno continuo e costruttivo, assolve in modo responsabile e approfondito gli obblighi scolastici	6
	Si applica con impegno continuo e assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici.	5
	Si applica con impegno e assolve in modo abbastanza accurato gli obblighi scolastici.	4
	Generalmente assolve gli obblighi scolastici ma non sempre in modo adeguato.	3
	Richiede sollecitazioni per applicarsi e assolve in modo superficiale gli obblighi scolastici.	2
	Nonostante le frequenti sollecitazioni si applica con impegno scarso e assolve gli obblighi scolastici in modo inaccurato e/o non li svolge.	1

Competenze sociali e civiche

<i>Partecipazione</i>	Partecipa in modo costante, originale e propositivo, manifestando curiosità e interesse.	6
	Partecipa in modo costante, interessato e positivo.	5
	Partecipa in modo costante e pertinente.	4
	Generalmente partecipa in modo pertinente.	3

	Partecipa se sollecitato o se interessato all'argomento proposto.	2
	Generalmente mostra un atteggiamento passivo e/o poco interessato.	1
<i>Interazioni</i>	Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in modo positivo il confronto con gli altri.	6
	Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, dimostrandosi disponibile al confronto con gli altri.	5
	Interagisce in modo positivo nel gruppo, mostrandosi quasi sempre disponibile al confronto con gli altri.	4
	Interagisce con il gruppo in modo abbastanza adeguato, pur mostrando qualche difficoltà nel confronto con gli altri.	3
	Ha bisogno della guida e delle indicazioni del docente per interagire nel gruppo e/o per gestire il confronto con gli altri.	2
	Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e/o generalmente fatica a gestire il confronto con gli altri.	1
<i>Rispetto delle regole</i>	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo responsabile e consapevole	6
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo consapevole.	5
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e generalmente le rispetta.	4
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e non sempre le rispetta.	3
	Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta su richiamo dei docenti	2
	Non rispetta le regole ed è incorso/a in gravi sanzioni disciplinari.	1
<i>Frequenza</i>	Con assiduità: da 0 fino a massimo 2 giorni di assenza (da 0 a 10 ore complessive)	5
	Con regolarità: da 3 fino a massimo 5 giorni di assenza (da 11 a 25 ore complessive)	4
	Con qualche discontinuità: da 6 fino a massimo 15 giorni di assenza (da 26 a 75 ore complessive)	3
	In modo discontinuo: da 16 fino a massimo 25 giorni di assenza (da 76 a 125 ore o in caso di assenze ripetute nello stesso giorno settimanale)	2
	Saltuariamente: oltre 25 giorni di assenza (oltre 126 ore complessive)	1

Allegato 1) Griglia punteggiamento Classi 1^,2^,3^

35 Ottimo	L'alunna/o sa mantenere un'attenzione sostenuta in tutte le fasi del processo d'apprendimento. Si applica con impegno continuo e costruttivo, assolve in modo responsabile e approfondito gli obblighi scolastici. Partecipa in modo costante, originale e propositivo, manifestando curiosità e interesse. Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in modo positivo il confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo responsabile e consapevole. Frequenta con assiduità.
Da 34 a 29 Distinto	L'alunna/o sa mantenere un'attenzione adeguata in tutte le fasi del processo d'apprendimento. Si applica con impegno continuo e assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici. Partecipa in modo costante, interessato e positivo. Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, dimostrandosi disponibile al confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo consapevole. Frequenta con regolarità.
Da 28 a 23 Buono	L'alunna/o Sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento. Si applica con impegno e assolve in modo abbastanza accurato gli obblighi scolastici. Partecipa in modo costante e pertinente. Interagisce in modo positivo nel gruppo, mostrandosi quasi sempre disponibile al confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e generalmente le rispetta. Frequenta con regolarità.
Da 22 a 17 Discreto	L'alunna/o generalmente sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento; assolve gli obblighi scolastici ma non sempre in modo adeguato. Generalmente partecipa in modo pertinente. Interagisce con il gruppo in modo abbastanza adeguato, pur mostrando qualche difficoltà nel confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e non sempre le rispetta. Frequenta con qualche discontinuità.
Da 16 a 11 Sufficiente	L'alunna/o nel processo d'apprendimento riesce a mantenere l'attenzione per tempi limitati e/o su richiamo del docente. Richiede sollecitazioni per applicarsi e assolve in modo superficiale gli obblighi scolastici. Partecipa se sollecitato o se interessato all'argomento proposto. Ha bisogno della guida e delle indicazioni del docente per interagire nel gruppo e/o per gestire il confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta su richiamo dei docenti. Frequenta in modo discontinuo.
Da 10 a 5 Non sufficiente	Nel processo d'apprendimento non riesce a mantenere l'attenzione, nemmeno su richiamo. Nonostante le frequenti sollecitazioni si applica con impegno scarso e assolve gli obblighi scolastici in modo inaccurato e/o non li svolge. Generalmente mostra un atteggiamento passivo e/o poco interessato/a. Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e/o generalmente fatica a gestire il confronto con gli altri. Non rispetta le regole. Frequenta saltuariamente.

Allegato 2) Griglia punteggiamento Classi 4[^],5[^]

35 Ottimo	L'alunna/o sa mantenere un'attenzione sostenuta in tutte le fasi del processo d'apprendimento. Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato e produttivo i materiali scelti. Si applica con impegno continuo e costruttivo, assolve in modo responsabile e approfondito gli obblighi scolastici. Partecipa in modo costante, originale e propositivo, manifestando curiosità e interesse. Interagisce in modo collaborativo e costruttivo nel gruppo, gestendo in modo positivo il confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo responsabile e consapevole. Frequenta con assiduità.
Da 34 a 29 Distinto	L'alunna/o sa mantenere un'attenzione adeguata in tutte le fasi del processo d'apprendimento. Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i materiali scelti. Si applica con impegno continuo e assolve in modo responsabile gli obblighi scolastici. Partecipa in modo costante, interessato e positivo. Interagisce in modo collaborativo nel gruppo, dimostrandosi disponibile al confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta in modo consapevole. Frequenta con regolarità.
Da 28 a 23 Buono	L'alunna/o sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento. È in grado di ricercare fonti e informazioni. Sa gestire in modo adeguato i materiali scelti. Si applica con impegno e assolve in modo abbastanza accurato gli obblighi scolastici. Partecipa in modo costante e pertinente. positivo nel gruppo, mostrandosi quasi sempre disponibile al confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e generalmente le rispetta. Frequenta con regolarità.
Da 22 a 17 Discreto	L'alunna/o generalmente sa mantenere un'attenzione abbastanza adeguata durante il processo d'apprendimento ed è in grado di ricercare fonti e informazioni. Sa gestire in modo abbastanza adeguato i materiali scelti. Assolve gli obblighi scolastici ma non sempre in modo adeguato. Generalmente partecipa in modo pertinente. Interagisce con il gruppo in modo abbastanza adeguato, pur mostrando qualche difficoltà nel confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e non sempre le rispetta. Frequenta con qualche discontinuità.
Da 16 a 11 Sufficiente	L'alunna/o nel processo d'apprendimento riesce a mantenere l'attenzione per tempi limitati e/o su richiamo del docente. Ricerca e utilizza fonti e informazioni seguendo le indicazioni del docente. Richiede sollecitazioni per applicarsi e assolve in modo superficiale gli obblighi scolastici. Partecipa se sollecitato o se interessato all'argomento proposto. Ha bisogno della guida e delle indicazioni del docente per interagire nel gruppo e/o per gestire e il confronto con gli altri. Conosce le regole della classe e del contesto sociale e le rispetta su richiamo dei docenti. Frequenta in modo discontinuo.

Da 10 a 5 Non sufficiente	L'alunna/o nel processo d'apprendimento non riesce a mantenere l'attenzione, nemmeno su richiamo. Non è in grado di cercare e utilizzare fonti e informazioni senza la guida del docente. Nonostante le frequenti sollecitazioni si applica con impegno scarso e assolve gli obblighi scolastici in modo inaccurato e/o non li svolge. Generalmente mostra un atteggiamento passivo e/o poco interessato. Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo e/o generalmente fatica a gestire il confronto con gli altri. Non rispetta le regole ed è incorso in gravi sanzioni disciplinari. Frequenta saltuariamente.
---------------------------------	---

Allegato 3 Griglia restituzione esiti verifiche

Restituzione esiti verifiche

ALUNNO/A	CLASSE	SEZIONE
DISCIPLINA	DATA	

AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> Compito svolto in modo autonomo. <input type="checkbox"/> Compito svolto in modo autonomo dopo che l'insegnante ha spiegato anche individualmente il comando, su richiesta del bambino/a. <input type="checkbox"/> Compito svolto autonomamente in modo corretto dopo che l'insegnante ha richiesto di leggere nuovamente il comando. <input type="checkbox"/> Compito svolto con l'aiuto dell'insegnante che ha spiegato il comando. <input type="checkbox"/> Compito svolto con l'aiuto dell'insegnante che l'ha ascoltato/a mentre leggeva a voce alta durante l'esecuzione dell'esercizio. <input type="checkbox"/> Compito svolto con l'aiuto dell'insegnante che l'ha ascoltato/a mentre leggeva a voce alta e guidato/a nell'esecuzione di ciò che era richiesto dal comando.
CONTINUITÀ (da considerare dopo un periodo più lungo e solo al momento dell'inserimento del LIVELLO, dopo varie verifiche scritte- orali e osservazioni)	-Esito della prova (frazione).

TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	<input type="checkbox"/> Attività nota (è stata presentata con un esempio o eragià stata presentata altre volte in modo simile). <input type="checkbox"/> Attività non nota (argomento noto, ma presentato con un esercizio nuovo).
RISORSE MOBILITATE	<input type="checkbox"/> Compito svolto senza l'utilizzo di risorse. <input type="checkbox"/> Compito svolto utilizzando apposite risorse reperite spontaneamente nel contesto di apprendimento o precedentemente acquisite altrove dal bambino/a. <input type="checkbox"/> Compito svolto utilizzando apposite risorse predisposte dal docente.
TEMPI	<input type="checkbox"/> Svolto nei tempi previsti. <input type="checkbox"/> Svolto in tempi un po' più lunghi di quelli previsti. <input type="checkbox"/> Svolto in tempi molto più lunghi di quelli previsti.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DELL' INSEGNANTE

Firma dell'insegnante _____

Firma del genitore _____