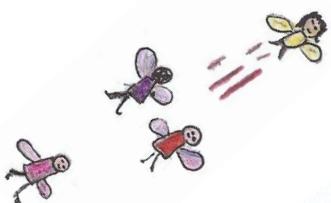




SU CONTU DE SA GIANA MARIEDDA



ISTITUTU COMPRENSIVU N° 5
DE CUARTU SANT'ALENI



SU CONTU DE SA GIANA MARIEDDA



Il racconto è tratto dal libro “FIABE DELLA SARDEGNA” di Alberto Melis.

Il lavoro fa parte di un percorso di approfondimento sulla conoscenza delle tradizioni della Sardegna e non solo , in un progetto chiamato “Ta timoria” che prevedeva l'incontro col fantastico , così come lo si ritrova in tutte le culture, sia quello positivo ma anche quello che fa paura, con i personaggi nati nella cultura popolare per incutere timore ai bambini, affinché rispettassero le regole .

Dopo la lettura di diverse storie , è stata scelta quella di “Mariedda”, perché ritenuta più avventurosa dai bambini e perché indicava una morale, un insegnamento. Il testo è stato rielaborato e sintetizzato con gli alunni , focalizzando l'attenzione sui fatti e la loro successione .

La fase successiva li ha visti impegnati nel racconto illustrato delle varie fasi , curando l'aspetto dei personaggi secondo le loro scelte o le indicazioni presenti nella storia.

Il terzo passaggio è stato quello di ascoltare la rilettura della sintesi in lingua sarda , perché l'altro obiettivo del progetto era quello di avvicinare i bambini alla nostra lingua identitaria, per tenerne viva la presenza e sollecitarli a memorizzarne il suono, i termini, la percezione visiva delle parole, e la pronuncia. Infatti si sono cimentati nella lettura delle didascalie che accompagnano i loro disegni nelle sequenze della storia, iniziando a riconoscere nella lingua sarda alcune parti del discorso: i verbi, i nomi, ecc..

Concentrare i loro sforzi in un “libro” li ha fatti sentire “importanti” ed è stato fonte di grande soddisfazione.

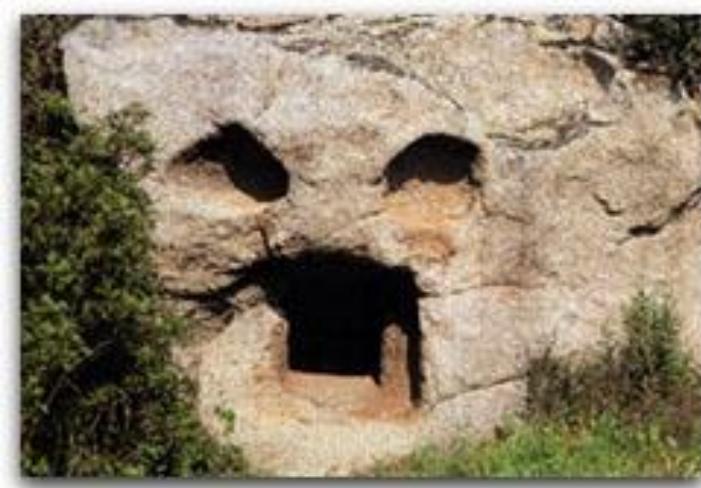
Silvia Cocco
Maria Rosaria Manca
Roberta Littarru

A circular wreath made of children's names and drawings of butterflies. The names are written in various colors and styles around the perimeter, with some names repeated. The names include: Vito, Connor, Candice, Lauren, Edoardo, Margherita, Paola, Gabriele, Riccardo, Chiara, Silvia, Martina, Paola, Maria, Anna, Valeria, Valentina, Giada, and Maria. In the center of the wreath are four hand-drawn butterflies in yellow, red, blue, and green.

In Sardinia ci funt certas grutas scuriosas e cun s'intrada pitica de is calis non si ndi sciat nudda. Sa genti timiat e naràt chi ci bivessint brusciás e gianas. E ddis ant nau DOMUS DE GIANAS.

Oi si scit ca fiant tumbas sgavadas de sa genti de su tempus prenuragesu, de prus de circumila annus .

Custa s'agatat acanta de sa bidda de Irgoli e si narat "Sa conca de mortu"



In Sardegna ci sono certe grotte, buie e con l'ingresso piccolo di cui non si sapeva nulla. La gente aveva paura e diceva che ci abitassero streghe e fate. E le hanno chiamate DOMUS DE GIANAS.

Oggi si sa che erano tombe scavate dal popolo del tempo prenuragico, più di cinquemila anni fa.

Questa si trova vicino al paese di Irgoli e si chiama " La testa di morto"



**IN SARDINNIA ,IN SU MONTI OI, CI FIAT UNU
CASTEDDU AUNDI BIVIANT FADAS PITICHEDDAS CHI
SI NARÀNT GIANAS**





CUN IS DIDUS FINIS COSÌANT E FILÀNT TOTU
SA DÌ ARROBAS DELICADAS E BELLAS MEDA.



**SA GIANA MARIEDDA, SA PRUS GIOVANA, SI FIAT
ARROSCIA DE TESSI SEMPIRI, AICI IAT DITZIDIU DE
ANDAI A CONNOSCI SU MUNDU DE IS OMNIS.**





PO NON SI FAIT ARRECONNOSCI SI FIAT FURRIADA IN
D-UNU MERGIANI, UNU PAGU STRANU: PORTÀT SA
COA A COLORI DE PRATA E IS OGUS BIRDIS



**CAMINENDI CAMINENDI IAT
INTENDIU DE ATESU SU SONU DE IS
LAUNEDDAS,**





**E FIAT ARRIBADA IN D-UNA BIDDA
AUNDI GENTI MEDA FIAT BADDENDI
SU BALLU TUNDU**



**SI FIAT FURRIADA IN D-UNA PICIOCA, MA DDI
FIANT BESSIUS IS PILUS ASULUS E IS OGUS DE PRATA.**

