

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N.5 - QUARTU S.E.

PROGETTO DI PLESSO



“ARCOBALENA…UN MARE DI IDEE”

1[^]PARTE

SCUOLA DELL'INFANZIA VIA BONN

A. S. 20016/17



ESPERIMENTI CON L'ACQUA

ALLA SCOPERTA DELLE PROPRIETÀ DELL'ACQUA MARINA

DI CHE COLORE È L'ACQUA?



La trasparenza dell'acqua



ANCHE L'ACQUA DEL MARE È TRASPARENTE?



L'acqua si può colorare?



IL BLU È UNO DEI TRE COLORI PRIMARI ED È FREDDO.
SIMBOLEGGIA LA CALMA, L'EQUILIBRIO, E GENERA RILASSAMENTO A LIVELLO EMOTIVO.

IL BLU ERA IL COLORE PREFERITO DAL GRANDE PITTORE MIRO'.



PER MIRÒ IL BLU È IL COLORE DEI SOGNI, NOI PARTIAMO DALL'OSSERVAZIONE DELLA REALTA' PER I NOSTRI ALUNNI E' IL COLORE DEL MARE

I bambini manipolano tutti i materiali che hanno a disposizione per riprodurre il colore del mare.



PREVEDERE, FARE, RAPPRESENTARE, RIDISCUTERE IN GRUPPO, CONFRONTARE LE

ALLA SCOPERTA DEL MOTO ONDOSO



Gioco con i teli colorati, del colore dell'acqua: simulare il movimento delle onde del mare.



COME SI FORMANO LE ONDE?

La causa principale è il vento, che preme sulla superficie e spinge in su e in giù le particelle di acqua.

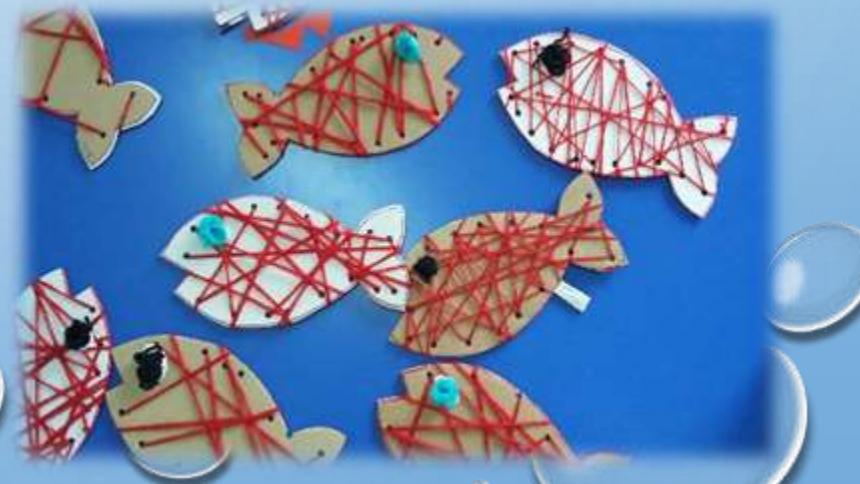


PREVISIONI CON I RISULTATI

SAPORE E ODORE DELL'ACQUA MARINA
Acqua dolce e acqua salata



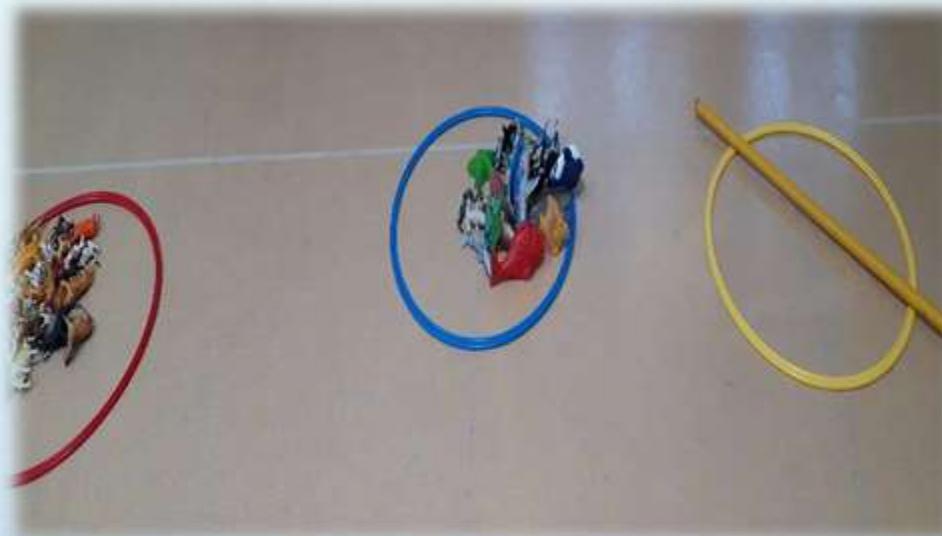
IL MARE E I SUOI ABITANTI



ATTIVITA' DI LOGICA CON GLI ANIMALI MARINI



INSIEME DI ANIMALI MARINI



INTERIORIZZARE IL CONCETTO DI INSIEME: INSIEME VUOTO,
INSIEME DI ANIMALI MARINI E INSIEME DI ANIMALI TERRESTRI



NOZIONI TOPOLOGICHE: SOTTO E
SOPRA LE ONDE



CLASSIFICARE I PESCI: GRANDI, MEDI, PICCOLI





LE QUANTITA'

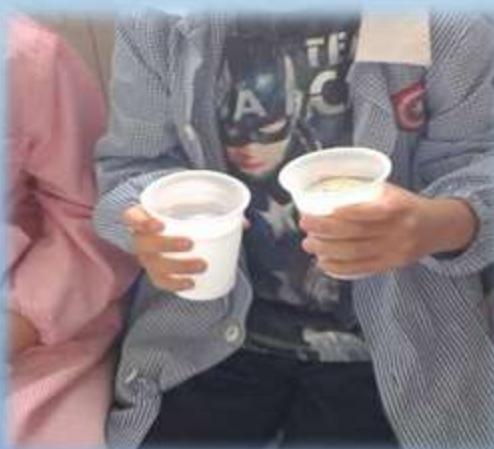
DISCRIMINARE PESI E VOLUMI



L'ESPERIENZA DEI TRAVASI



IL BAMBINO «STIMA» IL PESO DI CIASCUN BICCHIERE CON LE MANI



L'USO DELLA BILANCIA A DUE PIATTI CONFERMA LA STIMA E AVVIA IL BAMBINO ALL'ACQUISIZIONE DEL CONCETTO DI MISURA



LA LOGICA DELLA REALTA'



LE DISCRIMINAZIONI: PIENO/VUOTO



LE DISCRIMINAZIONI: PESANTE LEGGERO



ALTERNANZE RITMICHE



ABBINARE IL SIMBOLO NUMERICO ALLA QUANTITA'



LE DISCRIMINAZIONI: LA SPUGNA MARINA QUANDO ASSORBE L'ACQUA E' PESANTE

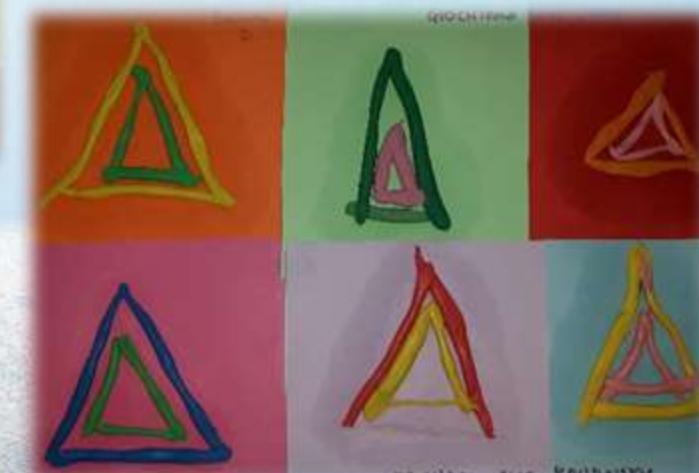
PRIMO APPROCCIO CON LA GEOMETRIA

Partendo dalle dimensioni dei granelli di sabbia, ossia da un puntino è stato realizzato un laboratorio sulle forme geometriche, che ha consentito non solo di avere un primo approccio con il mondo della matematica e della geometria, ma anche di conoscere numerosi artisti.

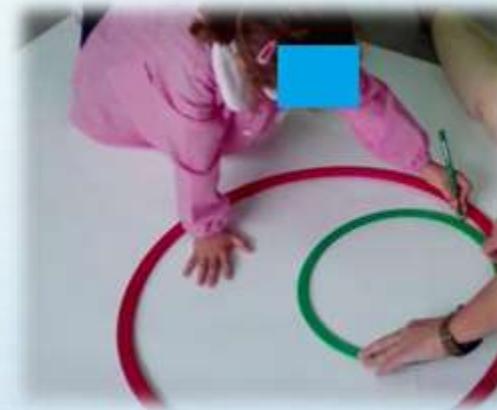


Un mare di arte...

I quadri di Karla Gerard sono stati utilizzati come input per ricordare le vacanze o introdurre l'argomento mare, acqua, forme geometriche



IL MONDO IN FORMA....ALLA MANIERA DI MIRO' E KANDINSKY

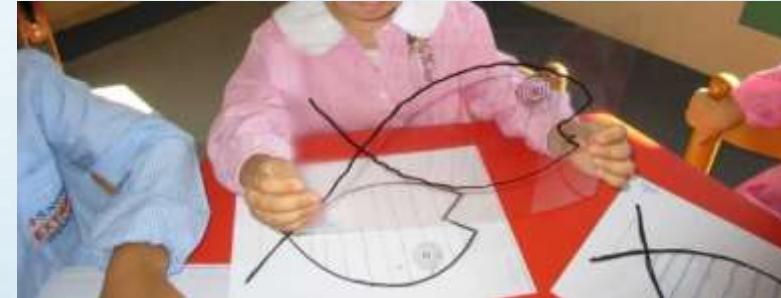


Io come Calder... il PESCE BIDIMENSIONALE

L'artista Alexander Calder vuole costruire la realtà, le cose che ci circondano così come noi le percepiamo, usando tutti materiali che conosciamo...



I bambini hanno ripassato il contorno dell'immagine, le linee verticali e la spirale, su un foglio di acetato trasparente



Con i tappi di sughero hanno effettuato timbrature di forma circolare e timbrato in modo ordinato seguendo le linee verticali



I MOBILES DI ALEXANDER CALDER

Calder vuole provare a costruire cose che non siano piatte ma tridimensionali, che occupano e si muovono nello spazio.

Prende del filo di ferro, lo piega, lo arrotola, lo attorciglia, lo imbriglia. Usa anche stoffe, cuoio, tappi di sughero, metalli, carta, cordicelle ed objets trouvés.



Sviluppiamo la motricità fine arrotolando, infilando, legando, attorcigliando, bucando e tagliando

I bambini percepiscono che il MONDO non è PIATTO ma TRIDIMENSIONALE