

A CURA DI
(e/o)²

UNA PRODUZIONE DEL

**12°
TUTTESTORIE**
FESTIVAL DI
LETTERATURA
PER RAGAZZI

IN COLLABORAZIONE CON



**COME
TI BATTE
FORTE
IL MIO
CUORE**

Storie in gioco per tessere legami

EXMA
EXHIBITING AND MOVING ARTS

Dal 5 ottobre al 31 dicembre 2017

CON IL CONTRIBUTO DI:



REGIONE AUTONOMA
DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA

SARDEGNA
endless island



CAGLIARI

CAGLIARI
CITTÀ EUROPEA
DELLO SPORT 2017



Fondazione
di Sardegna

UniCredit

PARTNER



SARDEGNA
RICERCHE

SPONSOR TECNICI



SILENTSYSTEM



MEDIA PARTNER



Exmà - Festival di Letteratura per Ragazzi

a.s. 2017/2018

classe 2^C

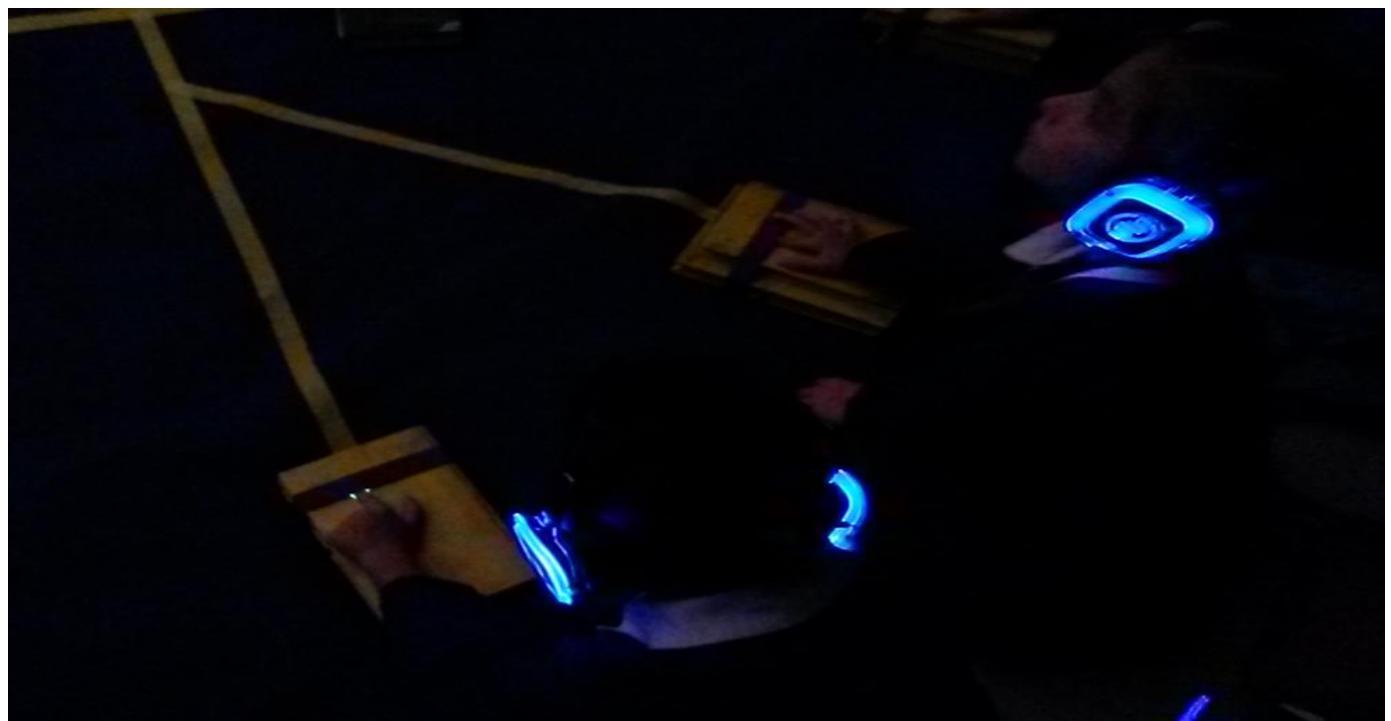
classe 2^D

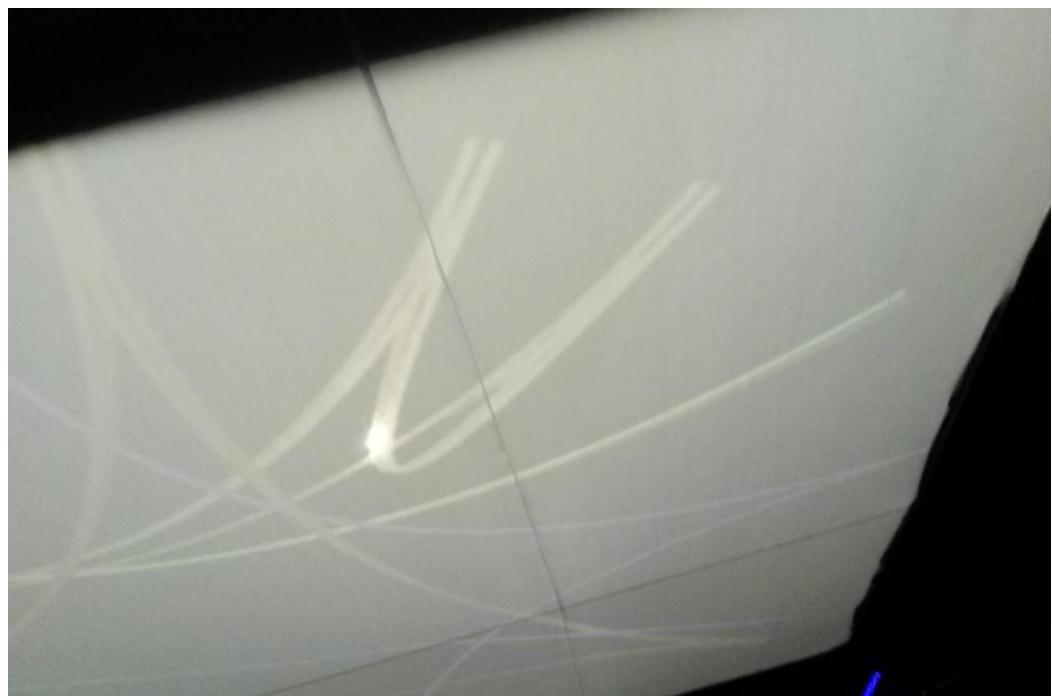
classe 4^C

In occasione del
12° Festival
Tuttestorie
abbiamo visitato
la mostra
allestita
all'Exmà di
Cagliari.
Attraverso
racconti, giochi,
installazioni,
exhibit abbiamo
scoperto come
cambiamo con e
grazie alle
storie.



Nella prima sala la tecnologia, unita all'antica arte della narrazione ci ha fatto battere il cuore. Arrivati nella stanza del cuore ci siamo seduti in cerchio e al buio, reso accogliente dalle ombre delle fiabe. Abbiamo indossato le cuffie e magicamente i nostri battiti sono trasformati in righe colorate che hanno formato un coloratissimo disegno sopra le nostre teste.





È stato molto divertente vedere come il nostro battito cambia quando si ascoltano le storie e vedere anche che i battiti sono diversi uno dall'altro!



In un'altra sala ci siamo immersi in un mondo di scarpe d'artista ispirate a generi letterari e personaggi. Ogni scarpa ci ha permesso di sperimentare modi differenti di vedere il mondo attraverso camminate differenti: l'eroe eletto, il detective, la paura, gli affetti felici e quelli più turbolenti ancora.





Io conquisterei
tutte le donne nel
mondo e la mamma
di tutti i miei

meraviglioso si
vesciti soprattutto
vorrei conoscere
tutta la famiglia reale
vivere la vita
di un giorno

in
con
con

SUL FONDO
DEL CIELO

Scritto da
Giovanni Sartori
illustrazioni di
Giovanni Sartori



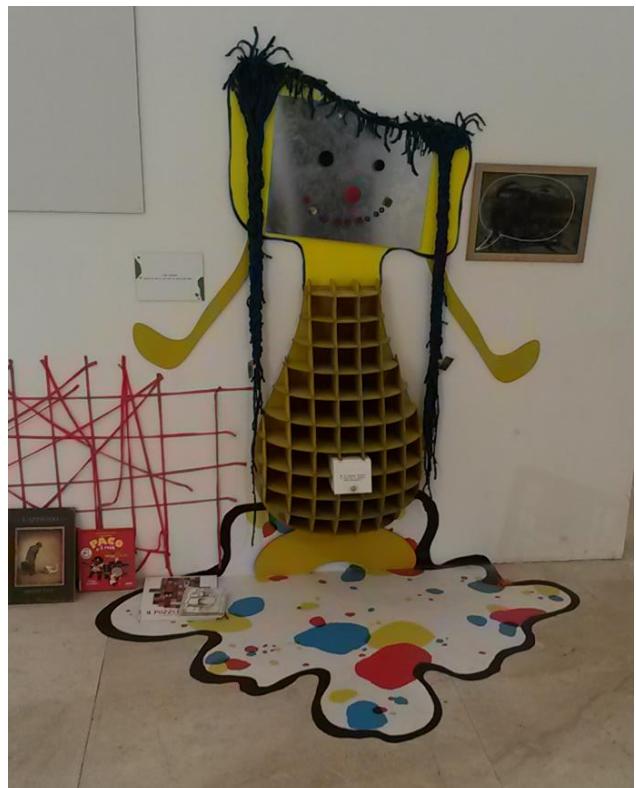




Abbiamo visitato anche un exhibit con tanti personaggi buffi e ricco di albi illustrati, silent book, romanzi, racconti ...



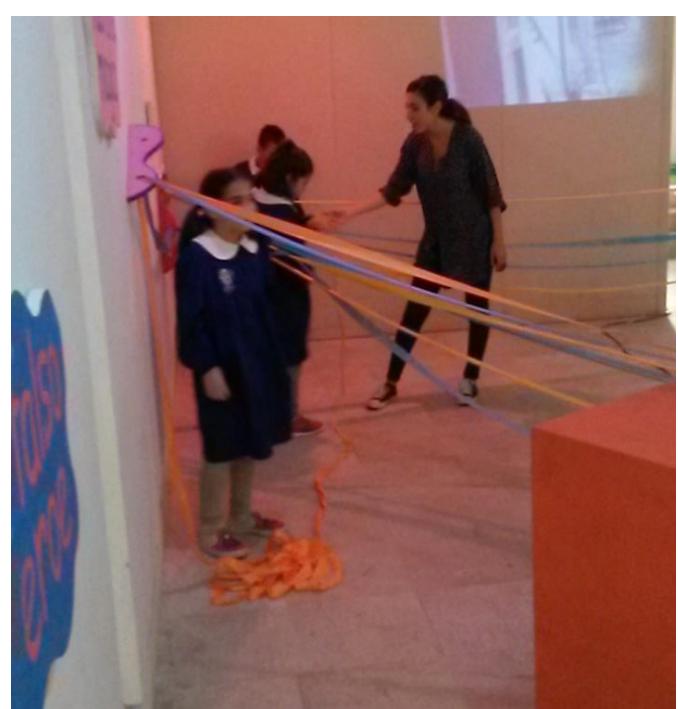
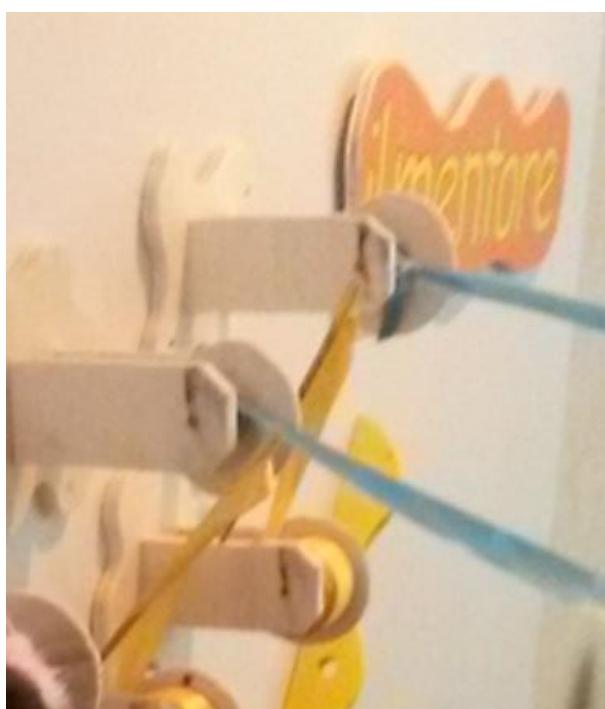


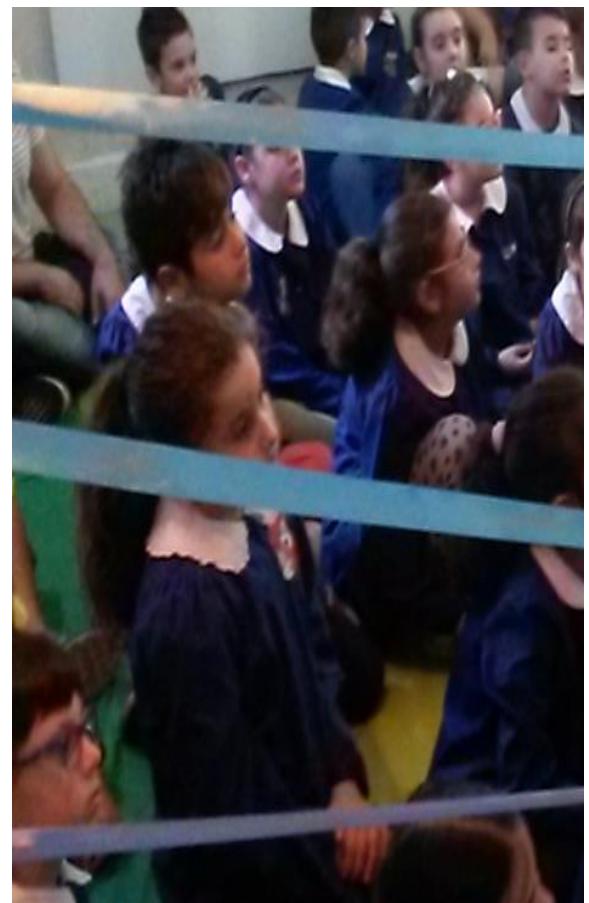


Abbiamo anche partecipato al laboratorio "Maria e il telaio delle storie" ispirato all'opera "legarsi alla Montagna" che l'artista Maria Lai realizzò nel 1981 ad Ulassai, insieme a tutti gli abitanti.



Come Maria Lai, abbiamo fatto passare i nastri colorati fra gli occhielli di un grande telaio, ottenendo trame e orditi, e creando "l'intreccio" di una storia. I protagonisti che abbiamo inventato sono stati legati agli aiutanti, alle ambientazioni, alle azioni, agli antagonisti e ai colpi di scena con tanti nastri colorati. Piano piano abbiamo costruito la trama di un racconto, abbiamo scritto una bellissima storia.





È stata una bellissima mattinata e abbiamo sperimentato come letteratura, arte e scienza permettano di costruire strumenti e “nuovi occhi” per creare legami e relazioni.

