

A CURA DI
(a/o)²

UNA PRODUZIONE DEL
12'
TUTTESTORIE
FESTIVAL DI
LETTERATURA
PER RAGAZZI

IN COLLABORAZIONE CON
comu



**COME
TI BATTE
FORTE
IL MIO
CUORE**

Storie in gioco per tessere legami

EXMA
EXHIBITING AND MOVING ARTS

Dal 5 ottobre al 31 dicembre 2017

CON IL CONTRIBUTO DI



SARDEGNA
endless island



CAGLIARI



Fondazione
di Sardegna

UniCredit

PARTNER



SPONSOR TECNICI



MEDIA PARTNER



Exmà - Festival di Letteratura per Ragazzi

a.s. 2017/2018

classe 2[^]C

classe 2[^]D

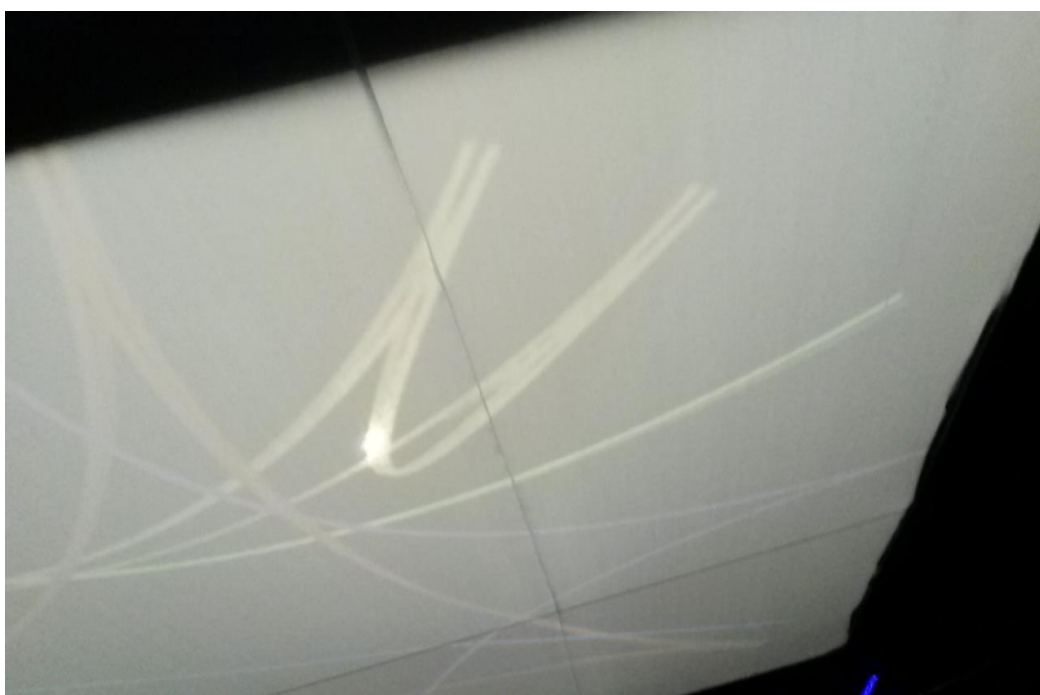
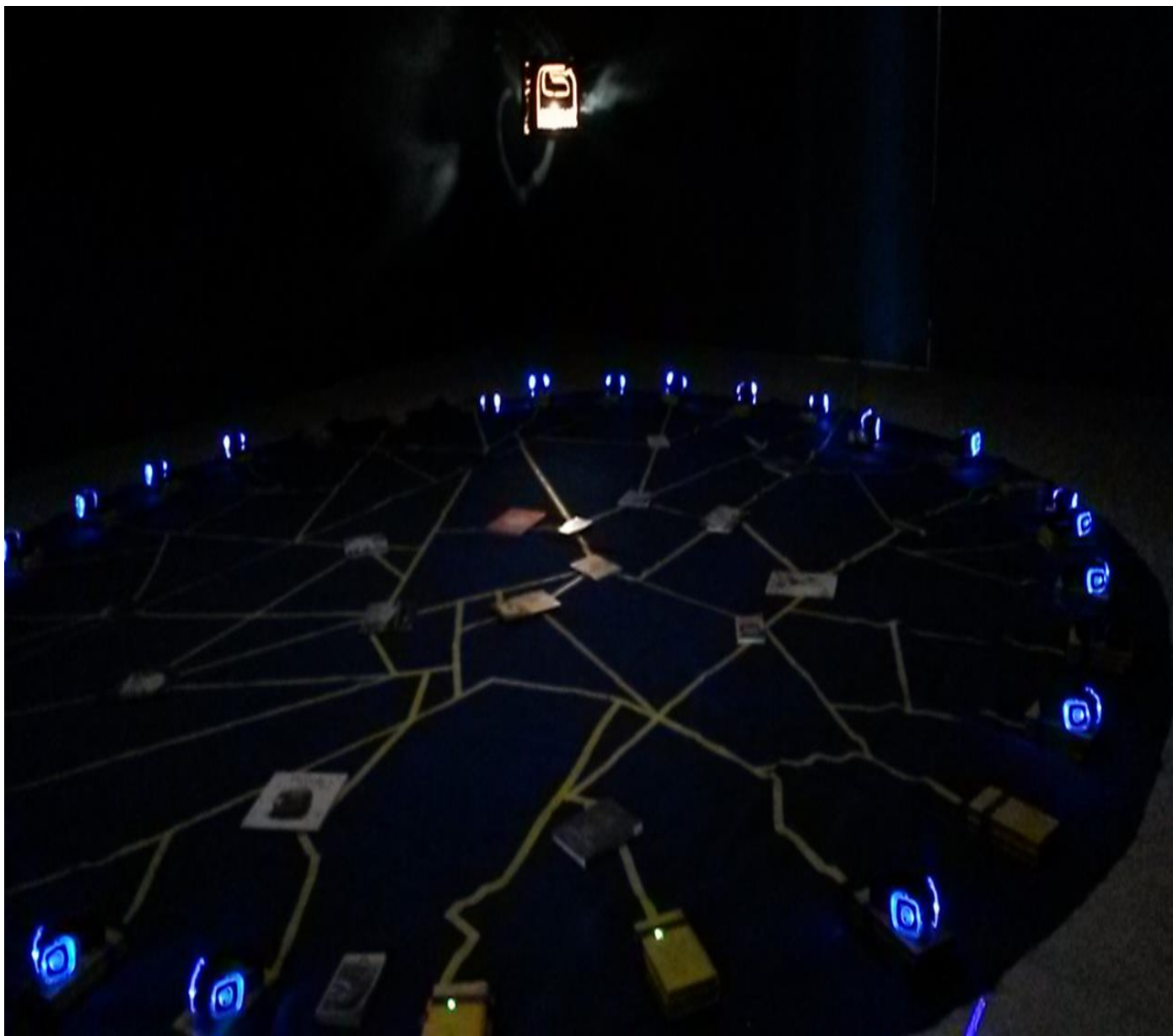
classe 4[^]C



In occasione del 12° Festival Tuttestorie abbiamo visitato la mostra allestita all'Exmà di Cagliari. Attraverso racconti, giochi, installazioni, exhibit abbiamo scoperto come cambiamo con e grazie alle storie.

Nella prima sala la tecnologia, unita all'antica arte della narrazione ci ha fatto battere il cuore. Arrivati nella stanza del cuore ci siamo seduti in cerchio e al buio, reso accogliente dalle ombre delle fiabe. Abbiamo indossato le cuffie e magicamente i nostri battiti sono trasformati in righe colorate che hanno formato un coloratissimo disegno sopra le nostre teste.





È stato molto divertente vedere come il nostro battito cambia quando si ascoltano le storie e vedere anche che o battiti sono diversi uno dall'altro!



In un'altra sala ci siamo immersi in un mondo di scarpe d'artista ispirate a generi letterari e personaggi. Ogni scarpa ci ha permesso di sperimentare modi differenti di vedere il mondo attraverso camminate differenti: l'eroe eletto, il detective, la paura, gli affetti felici e quelli più turbolenti ancora.











Abbiamo visitato anche un exhibit con tanti personaggi buffi e ricco di albi illustrati, silent book, romanzi, racconti ...





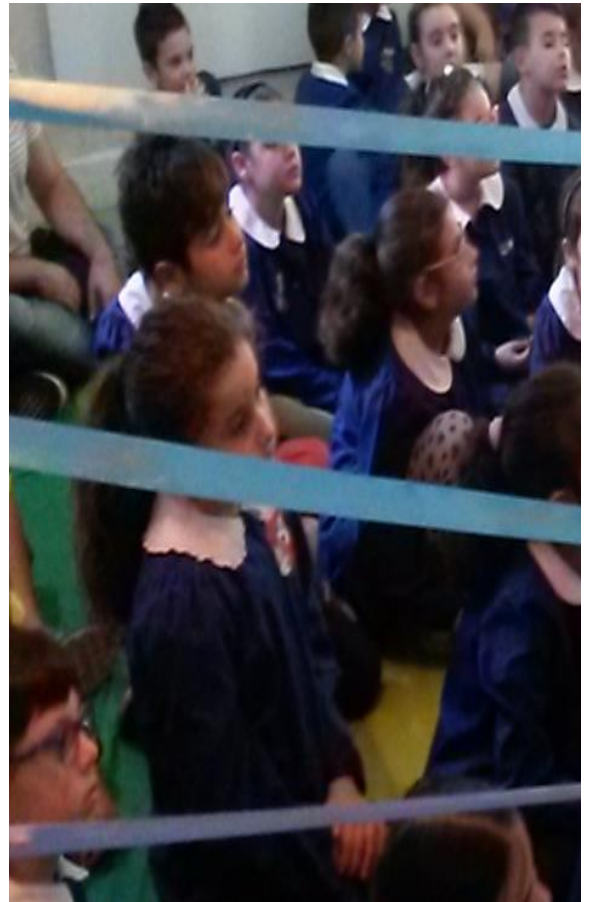
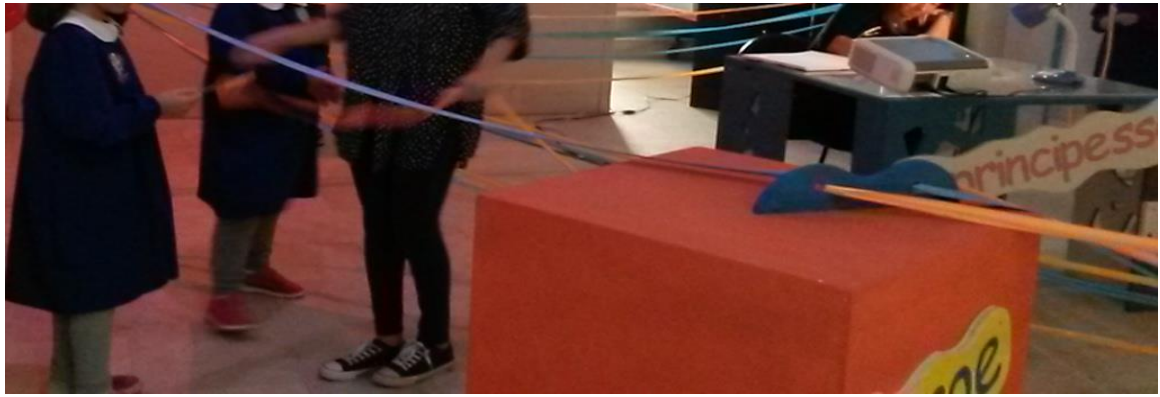


Abbiamo anche partecipato al laboratorio “Maria e il telaio delle storie” ispirato all’opera “legarsi alla Montagna” che l’artista Maria Lai realizzò nel 1981 ad Ulassai, insieme a tutti gli abitanti.



Come Maria Lai, abbiamo fatto passare i nastri colorati fra gli occhielli di un grande telaio, ottenendo trame e orditi, e creando "l'intreccio" di una storia. I protagonisti che abbiamo inventato sono stati legati agli aiutanti, alle ambientazioni, alle azioni, agli antagonisti e ai colpi di scena con tanti nastri colorati. Piano piano abbiamo costruito la trama di un racconto, abbiamo scritto una bellissima storia.





**È stata una bellissima
mattinata e abbiamo
sperimentato come
letteratura, arte e scienza
permettano di costruire
strumenti e “nuovi occhi”
per creare legami e
relazioni.**

