

# ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N.5

## QUARTU S.E.

SCUOLE  
DELL'INFANZIA:

VIA BONN E VIA FADDA



# ARTE ..... IN GIOCO



A. S. 20017/18



# MOTIVAZIONE

## La giornata sportiva «Arte...in gioco»

È un evento ludico che coinvolge circa 130 bambini di 3/4/5 anni della Scuola dell'Infanzia di via Bonn

e 53 alunni della Scuola dell'Infanzia di via Fadda;

partecipano alla manifestazione i ragazzi della Scuola secondaria di 1° grado, che fanno da tutor ai piccoli alunni.

La manifestazione rappresenta l'epilogo di un percorso educativo - didattico realizzato nel corso dell'intero anno scolastico, avente come sfondo integratore l'arte, dai docenti della Scuola dell'Infanzia e della Scuola Secondaria di 1° grado, in collaborazione con gli insegnanti di Scienze motorie.

E' un percorso formativo qualificato di educazione motoria, che oltre a stimolare la corporeità, mira ad esaltare i valori dell'amicizia e della lealtà, attraverso la condivisione di esperienze di gioco con i coetanei;

È un'occasione di festa, di incontro interpersonale, un momento formativo e socializzante per tutta la comunità.

# L'impostazione operativa

è prettamente ludica e si sviluppa in situazioni di scoperta (ricerca-azione) con l'utilizzo di contenuti, materiali e strumenti adatti all'età dei bambini.

Nei giochi ideati, insieme all'impegno motorio, vengono promosse la comunicazione, la reciprocità, la collaborazione e la solidarietà, la creatività e la fantasia.

Il programma, oltre che dell'età degli alunni, tiene conto delle motivazioni, dei bisogni, dei tempi di apprendimento individuali, del piacere di stare insieme e interagire con l'altro.

Nei diversi giochi è presente l'aspetto simbolico che si traduce in attività motoria, mirata ad impegnare corpo e psiche, che ha come fine lo sviluppo globale dell'individuo per mezzo di una didattica che rispetta la natura unitaria del bambino.





**DATA E SEDE DEI GIOCHI**

**31/05/18 PALAZZETTO SPORTIVO COMUNALE DI VIA BEETHOVEN - QUARTU SANT'ELENA.**

**SCUOLA PROMOTRICE:**

L'ORGANIZZAZIONE SARÀ REALIZZATA DALLE DOCENTI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIA BONN E DI VIA FADDA.

**COLLABORAZIONI**

DOCENTI DI SCIENZE MOTORIE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.

**TEMA**

I GIOCHI E I DIVERSI PERCORSI IDEATI SUL TEMA DELL'“ARTE” HANNO LO SCOPO DI STIMOLARE I PROCESSI DI COSTRUZIONE  
DELL'IDENTITÀ DEL BAMBINO E RAFFORZARE IL SENSO DI APPARTENENZA ALLA COMUNITÀ.

**FINALITA'**

EDUCARE GLI ALUNNI AD ACQUISIRE UNA SENSIBILITÀ CHE LI PORTI ALLA TUTELA ED AL RISPETTO DEL PATRIMONIO CULTURALE.

# Programma manifestazione

*Ore 15,30 Raduno degli alunni partecipanti nel Palazzetto di via Beethoven*

*Ore 16,00 Sfilata delle sezioni nel palazzetto*

*Ore 16,15 Inno Nazionale*

*Ore 16,30 Apertura dei giochi*

*Ore 18,30 Canto finale e Premiazioni*

# *NOI COME ... KANDINSKY*

## **Partecipanti:**

12 bambini artisti

2 alunni scuola secondaria che tengono il cartellone

## **Materiale:**

n.1 cartellone suddiviso in 12 spazi colorati dimensione A4

n.12 cerchi doppi colorati in cartoncino

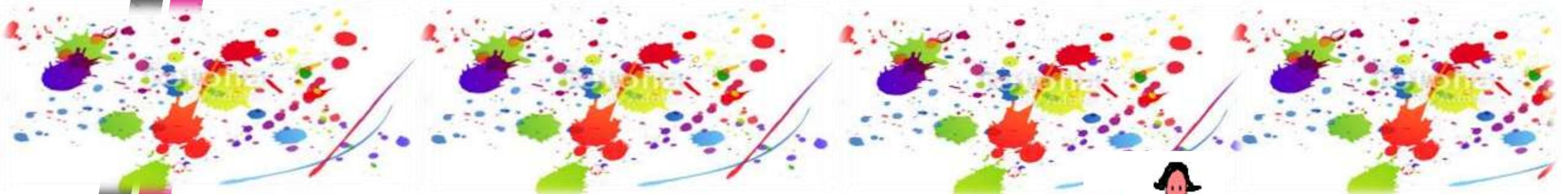
n.3 coni

n.3 cerchi

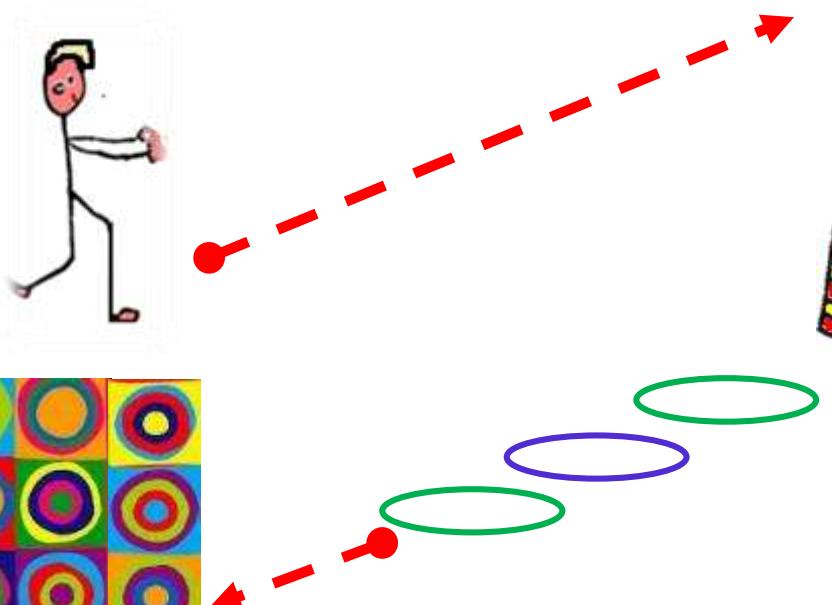
## **Istruzioni del gioco:**

parte il primo bambino artista, esegue il percorso e sistema il cerchio in uno spazio colorato del cartellone. Torna correndo verso la partenza per dare il “CINQUE” al 2° artista che parte. Il gioco si conclude quando tutti i cerchi verranno sistemati nel cartellone a completamento dell’opera di Kandinsky.





# Noi come...Kandinsky



**Partecipanti:**

12 bambini

1 bambina che impersona Frida

2 alunni scuola secondaria che tengono il quadro di Frida

**Materiale:**

n. 1 ritratto di Frida

n.1 coroncina di fiori

n.1 scialle

n.1 gonna

n.2 collane

n.2 bracciali

n.2 matita da viso

n.1 paio di orecchini

n.1 fiocco con molletta

n.1 cintura

n.1 contenitore per gli accessori

n.1 ostacolo

n.4 cerchi

# L'opera vivente: io come Frida ...



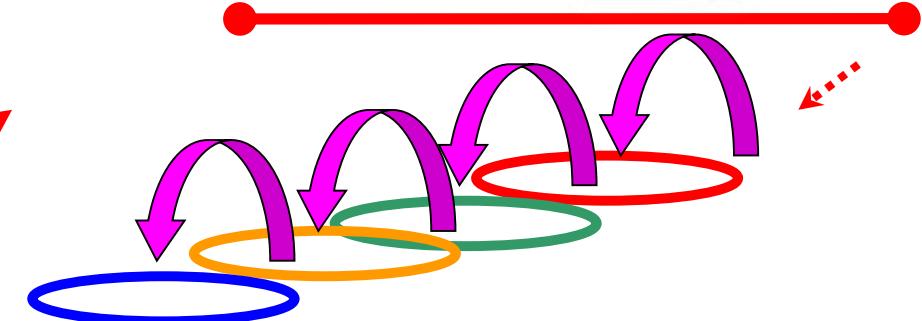
**Istruzioni del gioco:**

parte il 1° bambino, esegue il percorso e giunto in prossimità di Frida la aiuta ad indossare un accessorio dell'abbigliamento.

Ritorna poi correndo verso il 2° giocatore che attende il cinque per poter partire con il successivo accessorio.



L'opera vivente: io come Frida!!!





# L'ENERGIA DI HARING

## Partecipanti

12 bambini

2 alunni scuola secondaria che tengono il cartellone

## Materiale:

n.1 cartellone suddiviso in 12 spazi colorati dimensione A4

n.12 omini di Haring in cartoncino in diverse posizioni

n.3 ostacoli

n.2 coni

n. 1 contenitore (cesto)



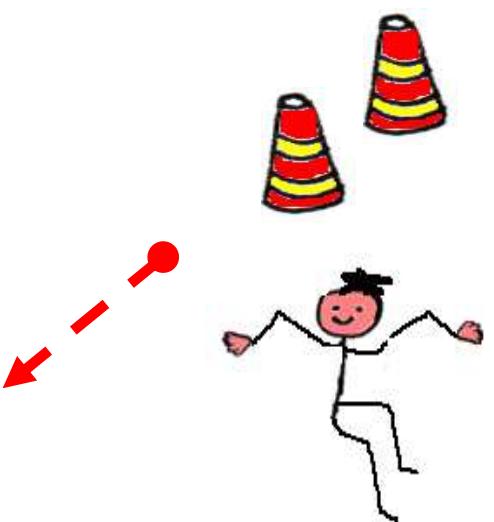
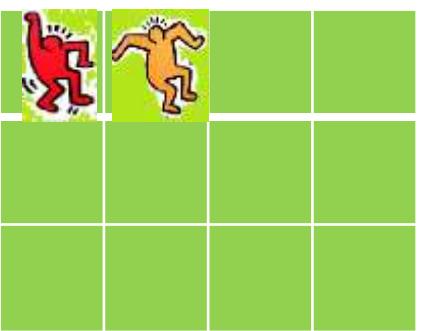
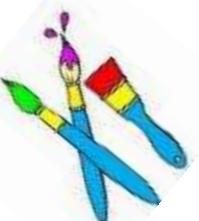
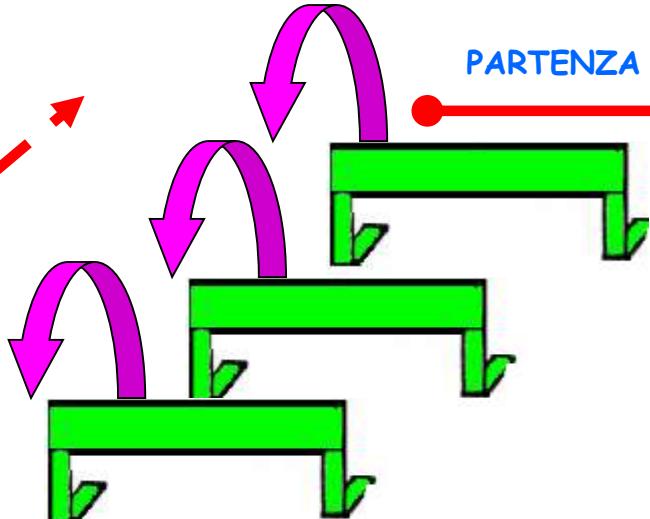
## Istruzioni del gioco:

parte il 1° bambino con un omino di Haring in mano, esegue il percorso, lo posiziona nel cartellone e ne imita la postura. Ritorna poi correndo verso il 2° giocatore che attende il cinque per poter partire.

# L'ENERGIA DI HARING



PARTENZA





# UN PUZZLE D'AUTORE!



## Partecipanti

12 bambini

2 alunni scuola secondaria che tengono il cartellone (4x3 A4 oppure 3x4 A4)

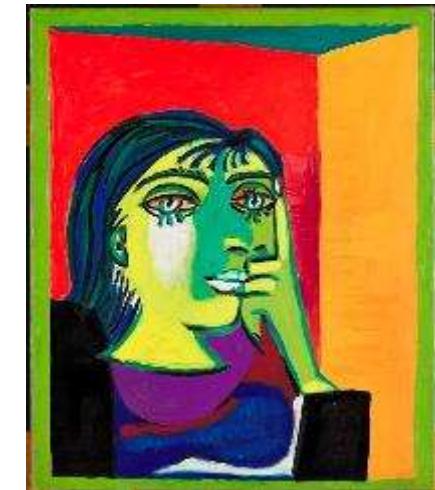
## Materiale:

n.1 cartellone monocromatico suddiviso in 12 spazi di dimensione A4

n.12 pezzi (A4) che compongono l'opera d'arte da costruire liberamente scelta

n.1 cerchio con supporto

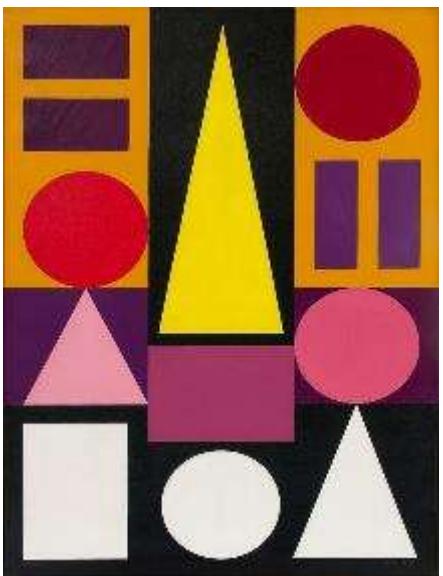
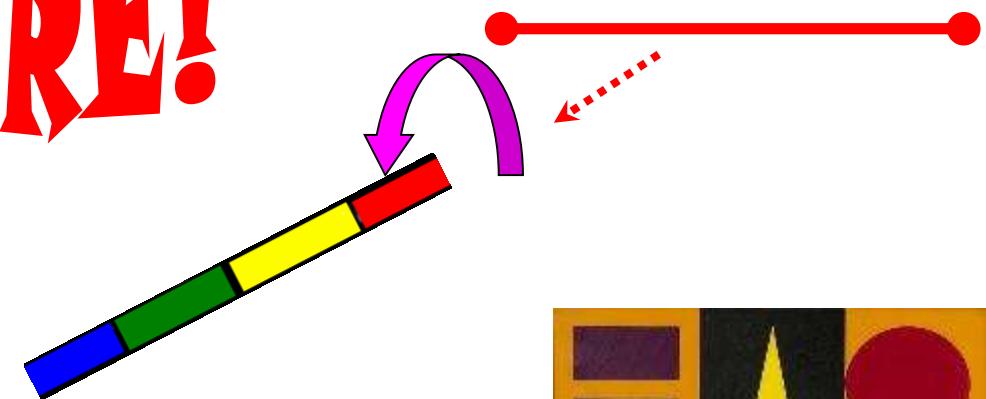
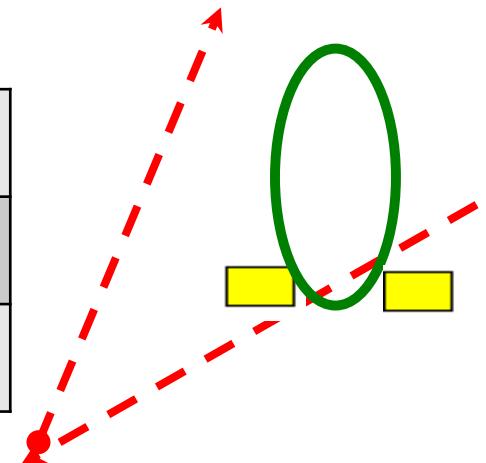
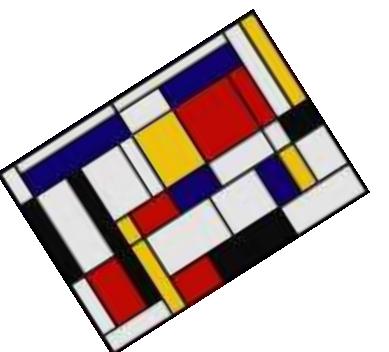
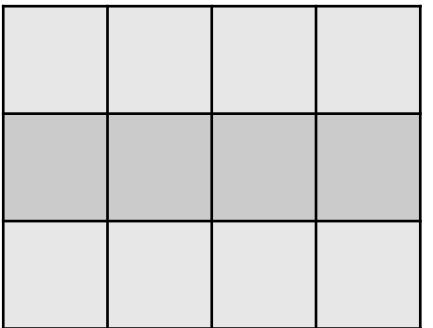
n. 4 mattoncini per l'equilibrio



## Istruzioni del gioco:

parte il 1° bambino con un pezzo del puzzle, esegue il percorso, posiziona il pezzo nel cartellone.  
Ritorna poi correndo verso il 2° giocatore che attende il cinque per poter partire.

# UN PUZZLE D'AUTORE!





# PICCOLI ARCHITETTI COSTRUISCONO ...

## Partecipanti

12 bambini

## LA TORRE DI SAN PANCRAZIO

2 alunni scuola secondaria che aiutano a costruire la torre



## Materiale:

n.12 mattoni (scatole di medie dimensioni) che compongono la torre

n.1 cerchio con supporto

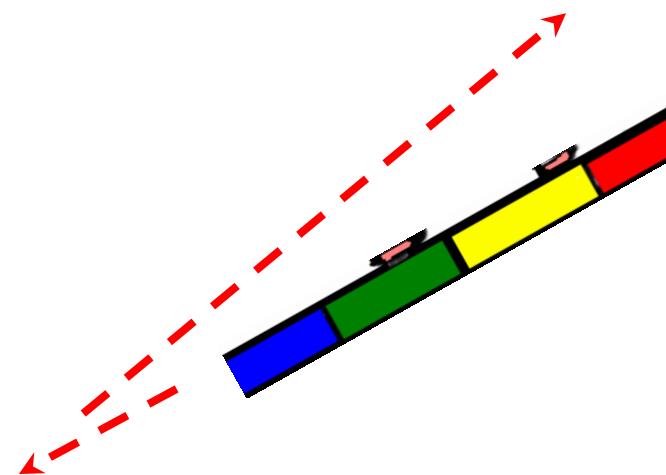
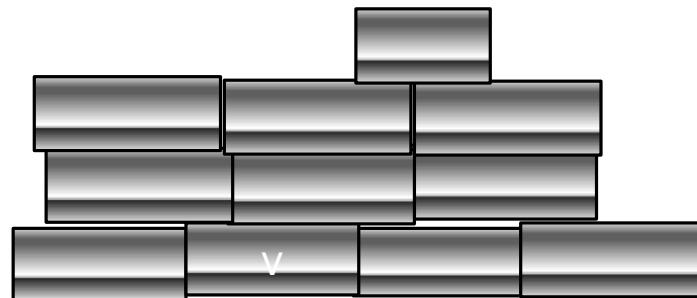
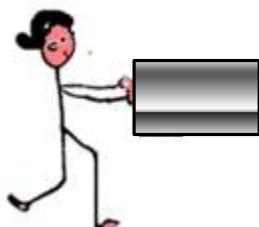
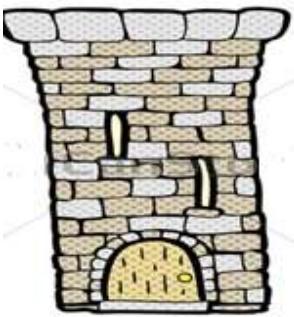
n. 4 mattoncini per l'equilibrio

## Istruzioni del gioco:

parte il 1° bambino con il primo mattone della torre (1 scatola) esegue il percorso, posiziona il mattone e ritorna correndo verso il 2° giocatore che attende il cinque per poter partire con il successivo mattone.

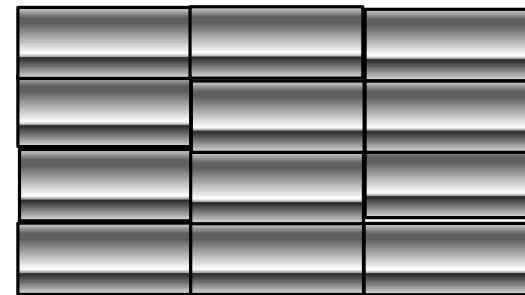
La torre potrà essere costruita secondo le modalità ritenute opportune dalle docenti (vedi disegno pagina successiva).

# PICCOLI ARCHITETTI COSTRUISCONO ... LA TORRE DI SAN PANCRAZIO



Diverse modalità di composizione della torre

Oppure



PARTENZA

