



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE N. 5

VIA FIERAMOSCA, 33 - 09045 QUARTU SANT'ELENA (CA)

C. M.: CAIC8AA003 - C.F.: 92229620924 - TEL.: 070/810001 – FAX: 070/812738

E-MAIL: caic8aa003@istruzione.it - PEC: caic8aa003@pec.istruzione.it

SITO WEB: www.ic5quartu.gov.it

I CURRICOLI

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Documento approvato dal Collegio Docenti in data 26.01.2017

Pag. 1 a 34

Il presente Documento ha come punto di riferimento le INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO della scuola dell'Infanzia e del primo ciclo di istruzione, elaborate ai sensi dell'art. 1, comma 4, del DPR n. 89 del 20.03.2009 e secondo i criteri della C. M. n. 31 del 18.04.2012, emanate con D.M. 254 del 16 novembre 2012 e pubblicate nella G.U. n. 30 del 5 febbraio 2013.

Le Finalità generali delle INDICAZIONI sono espresse nel brano di seguito riportato:

Con le Indicazioni nazionali s'intendono fissare gli obiettivi generali, gli obiettivi di apprendimento e i relativi traguardi per lo sviluppo delle competenze dei bambini e ragazzi per ciascuna disciplina o campo di esperienza. Per l'insegnamento della Religione Cattolica, disciplinata dagli accordi concordatari, i traguardi di sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento sono definiti d'intesa con l'autorità ecclesiastica (decreto del Presidente della Repubblica dell'11 febbraio 2010).

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento europeo e dal Consiglio dell'Unione europea (Raccomandazione del 18 dicembre 2006) che sono: 1) comunicazione nella madrelingua; 2) comunicazione nelle lingue straniere; 3) competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia; 4) competenza digitale; 5) imparare a imparare; 6) competenze sociali e civiche; 7) spirito di iniziativa e imprenditorialità; 8) consapevolezza ed espressione culturale. Queste sono il punto di arrivo odiero di un vasto confronto scientifico e culturale sulle competenze utili per la vita al quale l'Italia ha attivamente partecipato. L'impegno a far conseguire tali competenze a tutti i cittadini europei di qualsiasi età, indipendentemente dalle caratteristiche proprie di ogni sistema scolastico nazionale, non implica da parte degli Stati aderenti all'Unione europea l'adozione di ordinamenti e curricoli scolastici conformi ad uno stesso modello. Al contrario, la diversità di obiettivi specifici, di contenuti e di metodi di insegnamento, così come le differenze storiche e culturali di ogni paese, pur orientati verso le stesse competenze generali, favoriscono l'espressione di una pluralità di modi di sviluppare e realizzare tali competenze. Tale processo non si esaurisce al termine del primo ciclo di istruzione, ma prosegue con l'estensione dell'obbligo di istruzione nel ciclo secondario e oltre, in una prospettiva di educazione permanente, per tutto l'arco della vita.

I campi di esperienza previsti per la Scuola dell'Infanzia sono:

Il sé e l'altro; Il corpo e il movimento; Immagini, suoni, colori; I discorsi e le parole; La conoscenza del mondo.

Le discipline previste per il primo ciclo di istruzione sono:

Italiano; Lingua Inglese; Storia; Geografia; Matematica; Scienze; Musica; Arte e immagine; Educazione fisica; Religione Cattolica.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Comunicazione nella madrelingua - Imparare ad imparare - Competenza digitale

CAMPI di ESPERIENZA / DISCIPLINE

I DISCORSI E LE PAROLE / ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>I Discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino interagisce con gli altri con fiducia esprimendo e comunicando le proprie emozioni e le proprie domande con padronanza della lingua. Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e i racconti, dialoga, discute, chiede spiegazioni e spiega. Inventa storie e sa esprimerele attraverso la drammaturizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. E' consapevole della propria lingua madre. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più 	<p>Italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o

	<p>frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specifici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. • Pronunciare correttamente fonemi e parole. • Memorizzare poesie e semplici filastrocche. • Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare e riferire brevi esperienze personali rispettando la sequenza temporale delle azioni. • Saper intervenire in modo appropriato nelle conversazioni, rispettando i turni e i punti di vista altrui. • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Comprendere consegne, istruzioni e comunicazioni. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. • Adattare il proprio linguaggio a situazioni comunicative diverse. • Ascoltare e comprendere discorsi di tipo espositivo e argomentativo. • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il comportamento dell'ascoltatore attento e consapevole. • Utilizzare le proprie conoscenze sui testi da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate. • Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazione scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione (prendere appunti, utilizzare abbreviazioni) e dopo l'ascolto saper rielaborare gli appunti. • Riconosce gli elementi fondamentali del testo poetico. • Intervenire in una conversazione o discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. • Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative, in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente, usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. • Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi ed esporre procedure, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. • Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico

		<p>specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (es. cartine, tavole e grafici).</p> <ul style="list-style-type: none"> Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
<p>Lettura e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura Rappresentazione grafico-simbolica Partecipare alla costruzione di cartelloni/ elaborati e semplici libri. 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare la tecnica della lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silente. Saper leggere e comprendere il significato globale di brevi testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi), cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali e le loro relazioni, l'ordine logico e cronologico. Individuare, nei testi narrativi, i personaggi, i luoghi, i tempi e le azioni. Saper utilizzare tecniche e strategie differenziate di lettura. Leggere testi complessi con espressività e scorrevolezza. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana 	<p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine e appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa e analitica). Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative e affidabili. Ricavare informazioni, sfruttando le varie parti del manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie e commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore: personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

	<p>contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e verbalizzare schemi logici, grafici e tabelle. • Riconoscere diversi tipi di articoli giornalistici. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunkzione. • Rielaborare i testi aggiungendo descrizioni, modificando ambienti e situazioni, togliendo o spostando informazioni. • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, anche sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette etc.); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. • Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e coesi adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere testi di forma diversa (ad. Es. Istruzioni per l'uso, lettere private o pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi letti o ascoltati in vista di scopi specifici. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad. Es. giochi linguistici, riscrittura di testi narrativi, con cambiamento di punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un eventuale messa in scena. • Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. E-mail, post di blog, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale.
--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). • Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche e i principali segni interpuntivi. <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rispettare convenzioni grafiche, morfologiche ed ortografiche. • Conoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura. • Riconoscere, distinguere e classificare nomi, articoli, qualità, azioni. • Conoscere ed utilizzare i verbi, in special modo gli ausiliari essere ed avere. • Riconoscere e saper trasformare il discorso diretto in indiretto e viceversa. • Riflettere sulla molteplicità dei contesti in cui la lingua può essere usata. • Acquisire consapevolezza del valore comunicativo della lingua: trasmettere informazioni, esprimere emozioni, bisogni, condividere con altri idee, esperienze, progetti, fantasie ... • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extra scolastiche, delle letture di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse. • Comprendere ed usare parole in senso figurato. • Comprendere ed usare in modo appropriato i termini specialistici di base, afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. • Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa agli interlocutori e al tipo di testo. • Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. • Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico. • Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali e dei generi (narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi). • Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione e inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. • Riconoscere l'organizzazione logico sintattica della frase semplice.
--	--

	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Comunicazione nelle Lingue Straniere

CAMPI DI ESPERIENZA / DISCIPLINE
LINGUA INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua, confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e comprendere messaggi orali e semplici testi scritti, contenenti frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari Descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente Saper presentare se stessi e gli altri ponendo domande e fornendo informazioni su particolari personali: dove si abita, gusti personali, cose possedute, etc Eseguire le indicazioni date in lingua straniera e chiedere ulteriori chiarimenti Cogliere diversità culturali e rapporti tra forme 	<p>In Inglese</p> <p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana, Migliora la competenza lessicale Legge testi di vario genere cogliendone l'idea centrale o ricavandone informazioni specifiche. Coglie l'idea centrale di un testo orale su argomenti familiari o di studio Scrive appunti, cartoline, messaggi e brevi lettere rivolti a coetanei e familiari Describe con frasi semplici la propria realtà e il proprio vissuto, ed espone argomenti di studio Acquisisce regole morfosintattiche Migliora la tecnica di lettura ad alta voce e la pronuncia Riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura dei paesi anglofoni e opera confronti con la propria e le altre culture presenti in classe, rispettandole Utilizza semplici strategie di autovalutazione e 	<p>in Francese</p> <p>L'alunno/a conseguirà nel triennio un livello minimo di competenze pari a livello A1 del Quadro Comune europeo di Riferimento per le lingue (QCR).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e alla sfera personale. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Describe oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

	linguistiche e usi della lingua straniera.	autocorrezione delle competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	<ul style="list-style-type: none"> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Ricezione Orale (Ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza: comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana: riprodurre filastrocche e semplici Canzoni, interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<p>Ascolto, Lettura, Interazione Orale, Produzione Scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire verbalmente in conversazioni guidate aventi diversi scopi comunicativi: azioni abituali e attività del tempo libero Comprendere gli elementi essenziali di messaggi, racconti e dialoghi Comprendere selettivamente messaggi scritti e orali per ricavare precise informazioni relative ad argomenti e situazioni comunicative: numeri fino a 100, orario, sistema monetario inglese, tempo atmosferico, descrizioni delle persone, luoghi, mezzi di trasporto, mestieri Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato Riflettere su alcune delle principali caratteristiche grammaticali della lingua 	<p>Lingua Inglese</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i punti essenziali di un discorso, sui argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc... Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere se stessi o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione su situazioni quotidiane prevedibili, facendo domande ed esponendo le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere brevi storie e semplici biografie. 	<p>Lingua francese</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende espressioni e frasi di uso quotidiano e il significato globale di un testo autentico; coglie le informazioni essenziali relative ad aree di utilità immediata; riconosce espressioni idiomatiche delle funzioni note. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> produce semplici messaggi, dialoghi per comunicare abitudini, gusti, hobbies o fatti relativi al proprio passato, usando un bagaglio lessicale appropriato, rispettando le principali regole fonetiche e grammaticali, e usando frasi idiomatiche studiate . <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> comprende il significato globale di un testo semplice di contenuto familiare, di tipo concreto e relativo ad argomenti di cultura e civiltà; comprende in modo analitico il significato degli stessi e ricava le informazioni date esplicitamente attraverso frasi o paragrafi o collegando più dati e formulando inferenze.

	<p>straniera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita: aspetti culturali e geografici del paese straniero 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni, con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. <p>Riflessioni sulla Lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. • Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. • Conoscere, individuare, confrontare elementi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni 	<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi brevi e semplici (biglietti, messaggi di posta elettronica, cartoline, brevi lettere personali, risposte a questionari, dialoghi) in modo chiaro e efficace sul piano comunicativo, su funzioni e argomenti noti; usando di norma una ortografia accettabile le strutture e gli esponenti linguistici adeguati ad una comunicazione semplice ma efficace. • Conoscere, individuare, confrontare elementi della cultura e della civiltà dei paesi francofoni
--	---	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
Comunicazione nella madrelingua - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche

CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
IL SÉ E L'ALTRO / STORIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, è consci delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimere in modo adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. Ascolta gli altri, dà spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è giusto e sbagliato; ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi della vita quotidiana. Gioca in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei vari contesti, sa seguire regole di comportamento 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>Storia</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi. Espone oralmente e in forma scritta – anche digitale – le conoscenze storiche acquisite e opera collegamenti Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, conosce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato. • Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni. • Collaborare e rispettare i tempi degli altri. • Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi di gruppo, alle conversazioni • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà e bisogni. 	<p>Storia</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tavole, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	<p>Storia</p> <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tavole, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. • Individuare le tracce e comprendere che la nostra conoscenza del passato è legata a tracce e resti di esso. • Comprendere la differenza tra il tempo vissuto a scuola e il tempo vissuto a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. 	<p>Produzione scritta e orali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
---	--	---

CAMPPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
IL SÉ E L'ALTRO, LA CONOSCENZA DEL MONDO / GEOGRAFIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> Individua posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come sopra,sotto, avanti, dietro, destra, sinistra,ecc., segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni spaziali. Sa collocare le azioni nel tempo della giornata, utilizza adeguatamente i termini di prima, ora, poi. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da 	<p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<p>Il sé e l'altro La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita scolastica e quotidiana. • Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni • Conoscere la propria realtà territoriale (paese-tradizioni) • Riconoscere le caratteristiche dei materiali ed essere curioso per nuove scoperte. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esplorazioni e le ricerche. 	<p>Geografia</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le aree di spazi noti che si formano nella ente (carte mentali) <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 	<p>Geografia</p> <p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche i relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio demografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul pianisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Imparare ad imparare - Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienza e Tecnologia

CAMPPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE LA CONOSCENZA DEL MONDO / MATEMATICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none">Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbaliSa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	<ul style="list-style-type: none">Sviluppare atteggiamenti di curiosità e motivazione alla conoscenza.Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, realizzare semplici esperimenti.Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, misurare, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e rappresentarli graficamente.Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo e aver cura della propria salute.Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.Ricavare informazioni e spiegazioni sui problemi attingendo a varie fonti.	<ul style="list-style-type: none">L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con tutti gli insiemi numerici, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi (colore, forma, grandezza), contare oggetti, immagini, persone; confrontare e valutare la quantità. Stabilire relazioni di appartenenza. Acquisire familiarità con le strategie del contare e dell'operare con le quantità e le misure. Associare la quantità al simbolo. Riconoscere e produrre simboli scelti collettivamente nell'ambito della realtà di sezione e nell'ambito della realtà esterna. Riconoscere e utilizzare simboli per la registrazione; compiere misurazioni mediante semplici strumenti. <p>Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone in situazioni spaziali, eseguire percorsi o organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e/o non verbali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di successione temporale (prima, dopo) in relazione ad esperienze di vita scolastica e quotidiana. Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo; ricostruire ed elaborare successioni; registrare regolarità e cicli temporali. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.. Leggere e scrivere i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Eseguire la divisione con il resto fra numeri naturali; individuando multipli e divisorii di un numero. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisorii di un numero. Stimare il risultato di una operazione. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli insiemi numerici, le loro proprietà e le procedure di calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti su una retta. Eseguire calcoli numerici ed approssimazioni. Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà delle operazioni. Individuare multipli e divisorii di un numero naturale e multipli e divisorii comuni a più numeri. Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli. Utilizzare la notazione esponenziale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e calcolarne il valore utilizzando le tavole e i diversi algoritmi. Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. Conoscere il significato di rapporto come grandezza derivata e utilizzarlo per risolvere i problemi. Calcolare percentuali. Conoscere ed applicare la proporzionalità diretta e inversa. Eseguire espressioni algebriche, consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Individuare e cogliere relazioni tra elementi (osservare, classificare, confrontare, ordinare). Tradurre brevi istruzioni in sequenze simboliche, risolvere sequenze di operazioni e problemi anche

	<p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). • Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. • Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. • Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. • Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). • Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. • Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. <p>sostituendo alle variabili letterali i valori numerici.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere equazioni di primo grado e rappresentarle graficamente. • Risolvere situazioni problematiche: analizzare, individuare relazioni tra i dati, elaborare procedimenti di soluzione con i diversi metodi, affrontare con ordine logico le fasi di risoluzione e verificarle. • Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. <p>Spazio e Figure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli enti fondamentali, gli assiomi e la loro importanza • Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni • Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando opportuni strumenti, in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Saper risolvere problemi di geometria, applicando le proprietà delle figure geometriche. • Conoscere e applicare il principio di equiscomponibilità delle figure piane. • Conoscere le formule per trovare perimetro e area dei principali poligoni. • Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. • Conoscere il teorema di Euclide e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. • Conoscere definizioni e proprietà significative della circonferenza e del cerchio. • Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza e stimare per eccesso e per difetto l'area di una figura delimitata da linee curve.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Operare con le unità di misura di lunghezze, capacità e massa. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare figure tridimensionali sul piano. Calcolare la superficie laterale totale e il volume delle figure solide più comuni. Saper correlare le unità di misura di volume con quelle di capacità e di massa e saper operare con la densità e il peso specifico dei solidi. Saper effettuare le trasformazioni geometriche delle figure piane, utilizzando anche Geogebra. <p>Misure, Dati e Previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Consolidare la conoscenza delle principali unità di misura. Rappresentare insiemi di dati scegliendo l'opportuna rappresentazione grafica. Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media, moda e mediana. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare ad essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento componendolo in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti. <p>Relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Costruire, interpretare formule che contengano lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni di vario tipo. Collegare i diversi grafici alla rispettiva funzione.
--	---	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Imparare ad imparare - Competenza Matematica e Competenze di Base in Scienza e Tecnologia

CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE

LA CONOSCENZA DEL MONDO / SCIENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti di curiosità e motivazione alla conoscenza. Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico; osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, misurare, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. Individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni e rappresentarli graficamente. Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo e aver cura della propria salute. Rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. Ricavare informazioni e spiegazioni sui problemi attingendo a varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> È in grado di raccogliere, tabulare e analizzare dati anche in semplici situazioni di laboratorio. Utilizza semplici strumenti di misura. Sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana. Utilizza strumenti matematici o informatici per rappresentare i dati. È in grado di decomporre e ricomporre la complessità di contesto in elementi, relazioni e sottostrutture, pertinenti a diversi campi disciplinari. Ha una visione dell'ambiente di vita locale come sistema dinamico di viventi che interagiscono fra loro e con la componente inorganica. Ha una visione organica del proprio corpo e ne comprende i cambiamenti in atto a livello microscopico e macroscopico. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Comprende il ruolo della comunità umana nel sistema Terra-Uomo, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle risorse. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> Osservare e scoprire le principali funzioni del sistema corporeo. Osservare e scoprire ambienti naturali attraverso i sensi. Riconoscere le principali componenti animali e vegetali degli ecosistemi. Osservare e descrivere fenomeni naturali e organismi viventi in base a criteri o ipotesi. Cogliere le trasformazioni naturali. Riconoscere la relazione di causa-effetto. Acquisire capacità di formulare elementari ipotesi, anticipazioni, previsioni sulla realtà circostante. Riconoscere le caratteristiche dei materiali ed essere curioso per nuove scoperte Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le esplorazioni e le ricerche. 	<p>Esplorare e Descrivere Oggetti e Materiali</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere la struttura e il funzionamento di semplici oggetti Mettere in ordine e in relazione, formare raggruppamenti, in base a varie proprietà Saper descrivere un'esperienza in modo ordinato e rappresentarla a livello grafico Operare confronti e classificazioni degli elementi della realtà circostante in base a differenze, somiglianze, relazioni. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, utilizzare misure sui dati di esperienza utilizzando la matematica conosciuta. <p>Osservare e Sperimentare sul Campo</p> <ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere, attraverso l'esplorazione dell'ambiente le caratteristiche fisiche di piante e animali. Individuare, anche con esperienze dirette, le caratteristiche dei suoli e delle acque. Osservare e comprendere le trasformazioni naturali e antropiche degli ambienti. Conoscere i fenomeni atmosferici e celesti nella loro variabilità e ciclicità. Rappresentare i dati con schemi, tabelle e grafici. <p>L'uomo i Viventi e l'Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Conoscere il funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. Stabilire relazioni tra i bisogni fondamentali del proprio corpo e quelli degli altri viventi. Saper assumere comportamenti responsabili rispetto all'ambiente. <p>Oggetti, Materiali e Trasformazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire conoscenze osservando e confrontando fatti e fenomeni della realtà Riconoscere regolarità nei fenomeni. 	<p>Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> Affrontare concetti fisici quali: massa e peso; temperatura e calore; moto e forza, effettuando esperimenti e comparazioni, raccogliendo, correlando dati con strumenti di misura, costruendo reti e modelli concettuali e rappresentazioni formali di tipo diverso. Indagare la natura corpuscolare della materia, attraverso l'osservazione della realtà o semplici esperienze ed individuarne le proprietà. Completare la costruzione del concetto di trasformazione chimica, effettuando esperienze pratiche diversificate, utilizzando alcuni indicatori, ponendo l'attenzione anche sulle sostanze di impiego domestico (ad esempio: reazioni di acidi e basi con metalli, soluzione del carbonato di calcio, alcune reazioni di neutralizzazione, combustione di materiali). <p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (respirazione cellulare, fotosintesi ecc.). Individuare l'unità e la diversità dei viventi, effettuando attività a scuola, in laboratorio, sul campo e in musei scientifico/naturalistici. Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali. Condurre ad un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita, ecc.). Illustrare, attraverso esempi della vita quotidiana, la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento, movimento, respirazione, ecc.). Apprendere una gestione corretta del proprio corpo;

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici • Utilizzare grafici, tabelle e mappe per rappresentare la realtà. <p>Osservare e Sperimentare sul Campo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un approccio alla conoscenza che pone problemi e riflette sulle ragioni di fatti ed eventi. • Osservare gli ambienti, individuare gli elementi che li caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Riconoscere le relazioni che intercorrono tra l'uomo e l'ambiente. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti <p>L'uomo i Viventi e l'Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio • Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Osservare e saper individuare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; vivere la sessualità in modo equilibrato; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con l'uso di droghe e alcool. • Comparare le diverse teorie sull'evoluzione della vita. • Riconoscere gli adattamenti alla dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.
--	--

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
Consapevolezza ed Espressione Culturale

CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
IMMAGINI, SUONI, COLORI / MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto - costruiti. • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire e interpretare brani musicali vocali appartenenti a generi e culture differenti • Usare diversi sistemi di notazione funzionali a lettura, analisi e produzione di brani musicali • Ideare e realizzare anche attraverso l'improvvisazione messaggi musicali e multimediali • Comprendere e valutare eventi, materiali, opere riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico culturali • Integrare le proprie competenze musicali con altre conoscenze e con altre pratiche artistiche

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sviluppare interesse per l'ascolto di brani musicali. • Seguire con curiosità spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammaturgia • Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare tra silenzio, suono e rumore. • Utilizzare la voce, il proprio corpo e oggetti vari a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali. • Intonare, ritmare e coordinare semplici canti e brani, accompagnandosi con oggetti di uso comune e/o con strumenti musicali. • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale attraverso l'ascolto di brani di epoche, generi, luoghi e culture diverse. • Rappresentare l'analisi melodica di semplici brani musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. • Riconoscere ed utilizzare i suoni e la musica in diverse realtà multimediali (radio, cinema, televisione, PC, Tablet). 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili • Utilizzare il linguaggio musicale per produzioni vocali e strumentali, con varie modalità (improvvisazione, strutture chiuse/aperte, schemi ritmico-melodici...) • Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, anche in relazione allo stile e al contesto storico culturale • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicale che integrino altre forme artistiche (Danza, Opera, Teatro.) • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
Consapevolezza ed Espressione Culturale

CAMPPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
IMMAGINI, SUONI, COLORI / ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere e rielaborare varie tipologie di testi visivi. • Esprimere, comunicare e produrre messaggi utilizzando linguaggi, tecniche, materiali e strumenti diversi. • Conoscere e saper apprezzare i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e provenienti da culture diverse dalla propria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi base del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti. • Saper produrre messaggi visivi, leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento. • Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale e artistico. • Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando un linguaggio appropriato.
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione: il disegno, la pittura e altre attività manipolative. • Utilizzare diversi materiali, tecniche espressive e creative. • Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare immagini e materiali cercando soluzioni figurative originali. • Saper comunicare creativamente, attraverso l'immagine, sensazioni ed emozioni. • Rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Introdurre e reinterpretare nelle proprie produzioni elementi di varie forme d'arte. • Osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. • Conoscere gli elementi di differenziazione nel 	<p align="center">Esprimersi e comunicare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati utilizzando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva; • utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispetti le preferenze e lo stile espressivo personale; • rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini; • scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o

	<p>linguaggio visivo (il segno, la linea, il colore, il volume e lo spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suddividere il codice comunicativo utilizzato nel linguaggio del fumetto, filmico e audio visivo. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale, appartenenti alla propria e ad altre culture. • Distinguere le diverse potenzialità espressive delle tecniche utilizzate nelle varie opere d'arte. • Valorizzare gli aspetti più caratteristici nel patrimonio ambientale e urbanistico del proprio territorio. 	<p>comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p><i>osservare e leggere le immagini:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale; • leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore; • riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). <p><i>comprendere e apprezzare le opere d'arte:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene; • possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio; • conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali; • ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
--	--	---

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:
Consapevolezza ed Espressione Culturale

CAMPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE
IL CORPO E IL MOVIMENTO/ EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Vivere pienamente la propria corporeità, percepirla il potenziale comunicativo ed espressivo, acquisire una buona autonomia personale • Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. • Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed essere in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammaturizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco - sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore, delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Favorire la crescita degli alunni attraverso l'ordinato sviluppo psicomotorio. • Consolidare le competenze relative allo schema corporeo ed agli schemi motori di base. • Sviluppare le capacità di collaborazione nel rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. • Acquisizione del linguaggio corporeo. • Imparare ad usare il proprio corpo per comunicare con esso, con il mondo delle cose e con gli altri. • Integrarsi nel gruppo, assumersi le responsabilità ed impegnarsi per il bene comune.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo; padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. • Partecipare alle attività di gioco e di gioco – sport rispettandone le regole. • Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. • Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo. • Utilizzare nell’esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo in forma globale e segmentaria. • Sviluppare la coordinazione statica e dinamica. • Acquisire e consolidare differenti schemi motori di base e saperli utilizzare in situazioni gradualmente più complesse. • Organizzare il movimento nello spazio in forma singola e in gruppo. • Riconoscere ed eseguire sequenze motorie secondo ritmi diversi. • Sperimentare l’espressività corporea e le emozioni, anche attraverso la ricerca del movimento creativo e la drammatizzazione. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate nel rispetto delle regole e della diversità. • Collaborare con la squadra accettando le molteplici situazioni con senso di responsabilità. • Comprendere la relazione tra esercizio fisico, alimentazione e stile di vita sano. • Essere consapevoli dei benefici psicofisici determinati dalla pratica sportiva. • Assumere adeguati comportamenti in relazione alla sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo, consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base. • Sviluppo e consolidamento delle capacità coordinative. • Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali. • Conoscenza della tecnica, della tattica e rispetto delle regole nelle attività ludico sportive. • Unità psicosomatica: Corpo come strumento di relazione, linguaggio del corpo, il Fair Play. • Storia e regole degli Sport.

<p style="text-align: center;">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: Competenze sociali e civiche – Consapevolezza ed espressione culturale</p>		
<p style="text-align: center;">CAMPPI DI ESPERIENZA/DISCIPLINE RELIGIONE CATTOLICA</p>		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<ul style="list-style-type: none"> • Il sé e l’altro - Relativamente alla religione cattolica: Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l’insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. • Il corpo in movimento - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce nei segni del corpo l’esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l’immaginazione e le emozioni. • Linguaggi, creatività, espressione - Relativamente alla religione cattolica: Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. • I discorsi e le parole - Relativamente alla 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un’alleanza con l’uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre Nostro” • Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. • Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all’uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e 	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nelle domande dell’uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa • Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. • Approfondire l’identità storica, la predicazione e l’opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell’evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. • Conoscere l’evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l’azione dello Spirito Santo. • Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell’uomo e del mondo. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper adoperare la Bibbia come documento

<p>religione cattolica: Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza del mondo - Relativamente alla religione cattolica: Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<p>delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli. • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.). <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita 	<p>storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. • Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. • Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. • Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. I valori etici e religiosi • Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. • Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della
---	---	--

	<p>della Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore del silenzio come “luogo” di incontro con se stessi, con l’altro, con Dio. • Individuare significative espressioni d’arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all’uomo. • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell’uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 	<p>verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l’intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un’identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell’insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avvarne una interpretazione consapevole. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell’esistenza e impara
--	---	--