

ISTITUTO COMPRENSIVO N.5 "DE AMICIS"  
QUARTU S.E.

CLASSE 3<sup>°</sup>E

via S.Benedettto

Vignette di "Topolino"

# MOSTRA MUSICA & ARTE E IMMAGINE

La mostra si divide in due grandi macro-aree:

- Mostra di Musica (decalcatura di spartiti e coloritura di scale maggiori e minori su tastiera vuota e altri lavori)
- Mostra di disegni a mano libera

**La classe 3^ E partecipa con i suoi lavori alla mostra collettiva di fine anno scolastico realizzando disegni a mano libera nell' area tematica:**

- **" Vignette di Topolino"**

# Modalità di lavoro

A ciascun alunno/a è stato assegnato un disegno diverso. L'insegnante ha, quindi, operato una scelta pensando alle caratteristiche di ciascuno/a.

- Gli alunni hanno lavorato per due mesi di seguito (Aprile e Maggio) seguendo una tabella di allenamento.

## MESE DI APRILE

<b><i>A CASA</i></b>	<b><i>A SCUOLA</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Decalcatura del disegno su foglio lucido;</li><li>✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Disegno direttamente a mano libera;</li><li>✓ Se il disegno esce particolarmente bene, si può colorare.</li></ul>
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	
<p>Per almeno tutto il mese di aprile, il disegno, sia a casa sia a scuola, andrà ripreso da capo. Questo per consentirvi di essere ogni volta più veloci.</p>	

## MESE DI MAGGIO

<b><i>A CASA</i></b>	<b><i>A SCUOLA</i></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Decalcatura del disegno su foglio lucido;</li><li>✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Si comincia a lavorare sul disegno definitivo, che resterà a scuola. Esso si porterà alla perfezione, nelle forme e nella coloritura.</li></ul>
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	<i>Molto probabilmente chiederò di visionare tutte le bozze prodotte nel mese di aprile.</i>

## **BOZZA “WORK IN PROGRESS” & ESERCIZI GIORNALIERI**

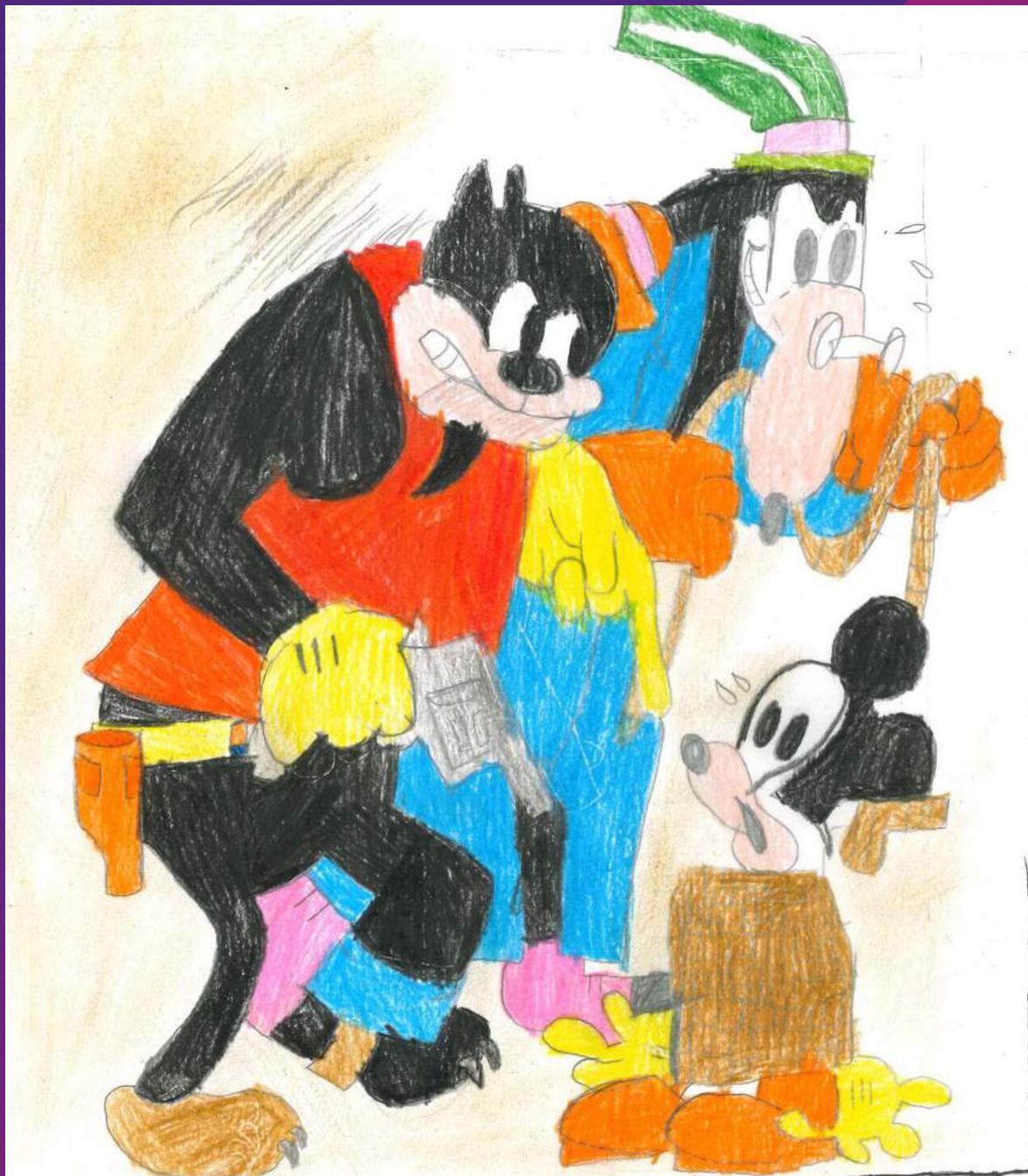
La bozza “work in progress” consta di due parti:

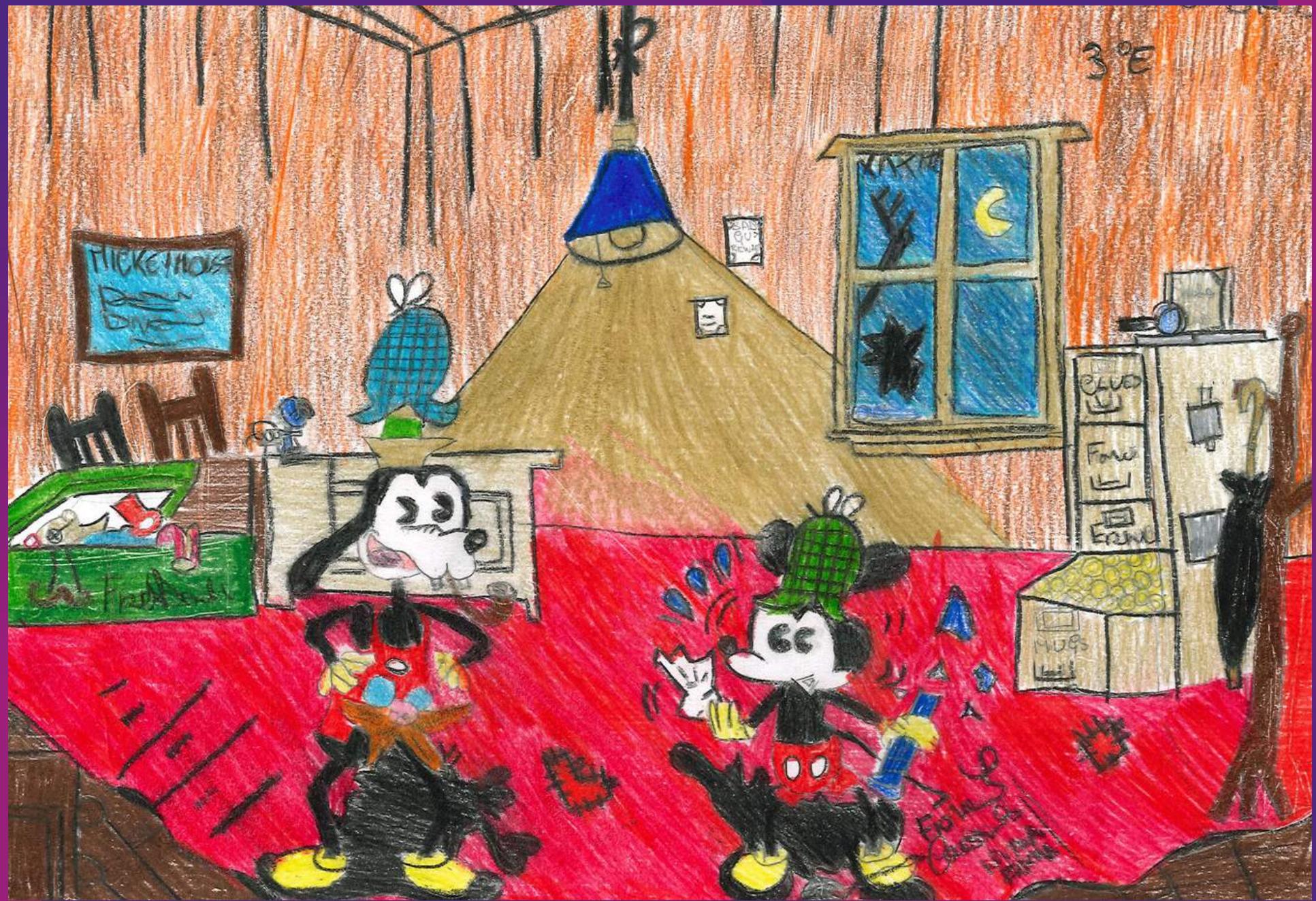
1. Il disegno viene portato avanti pian piano: un piccolo pezzettino ogni giorno (max 5 minuti). Questo tipo di bozza vi aiuta a riflettere sui minimi dettagli e a portare avanti il lavoro con la massima calma;
2. Alla bozza si aggiungono esercizi quotidiani di coloritura: 5 quadrati da 1 cm ogni giorno, con i colori del disegno assegnatovi.

La bozza “work in progress” sarà il lavoro che **farà la differenza nel mese di maggio.**

Grazie a questa tabella, gli alunni hanno ripetuto tantissime volte (e memorizzato) i gesti necessari per realizzare il disegno assegnato. Gli alunni hanno lavorato sempre e solamente in classe e tutti i disegni, sono stati svolti in assoluta autonomia.



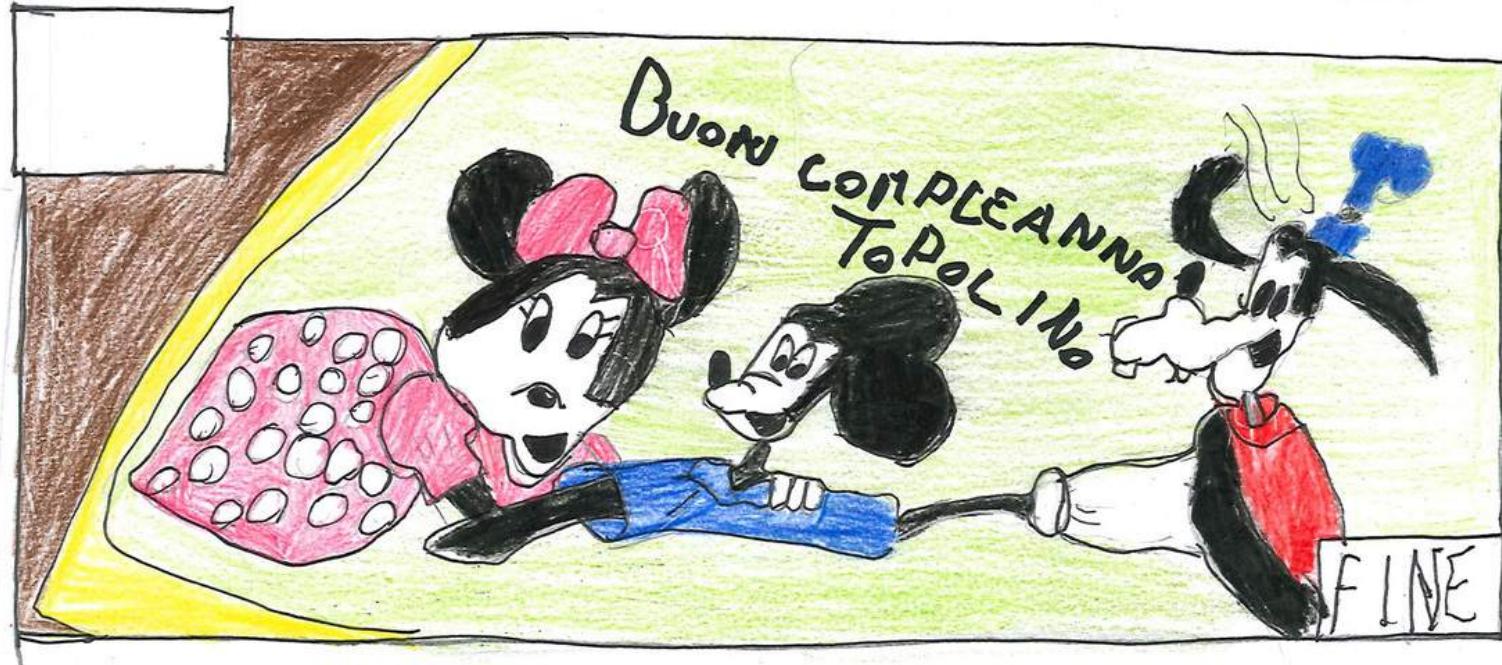










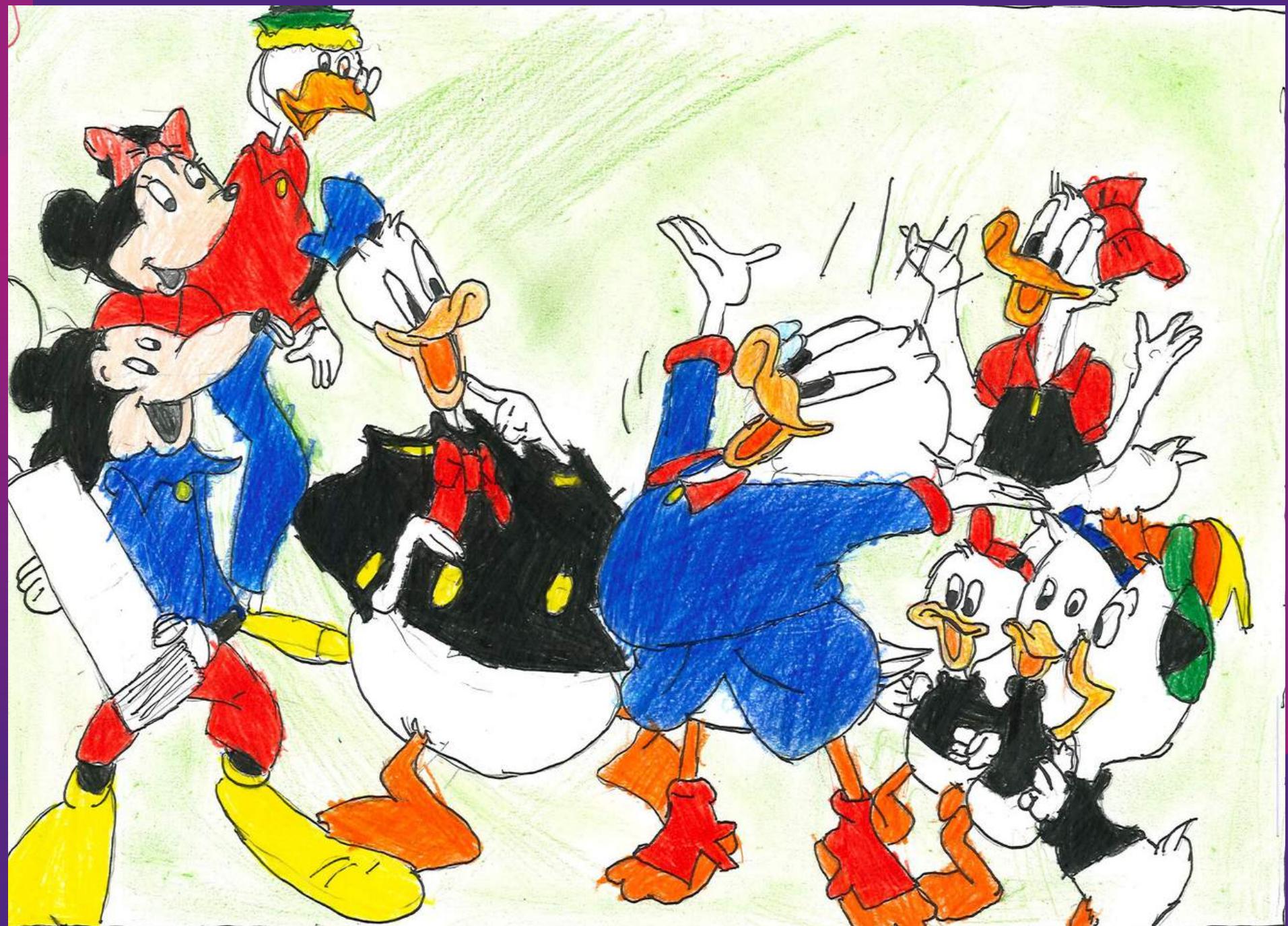


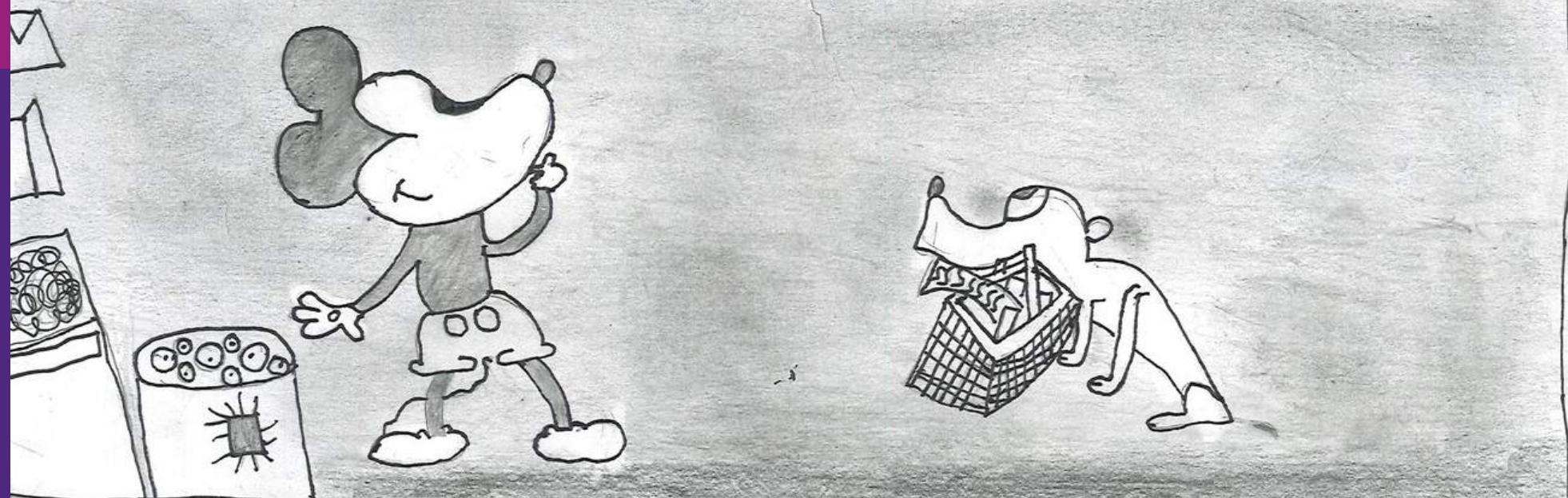
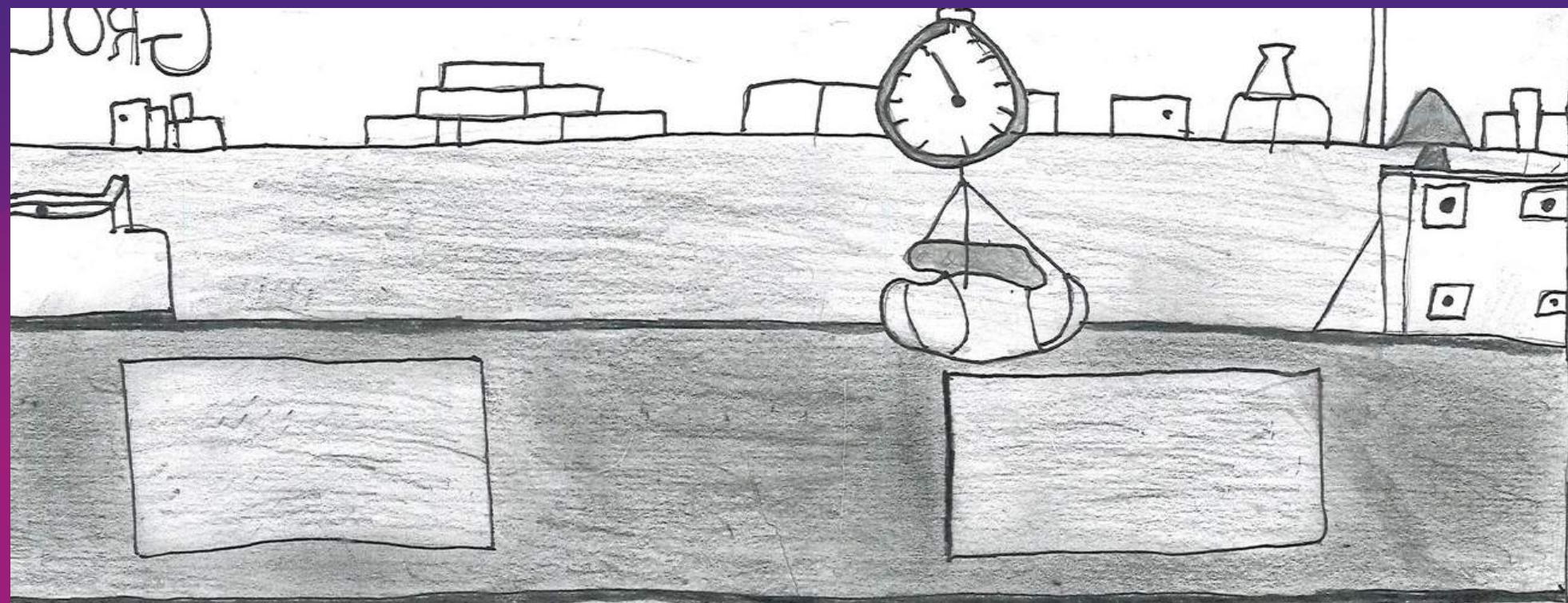
PAPERINO  
IL CAMBERI  
THE SALMIDI

IL MORTO  
BUSA  
BEN  
2 VOLTI

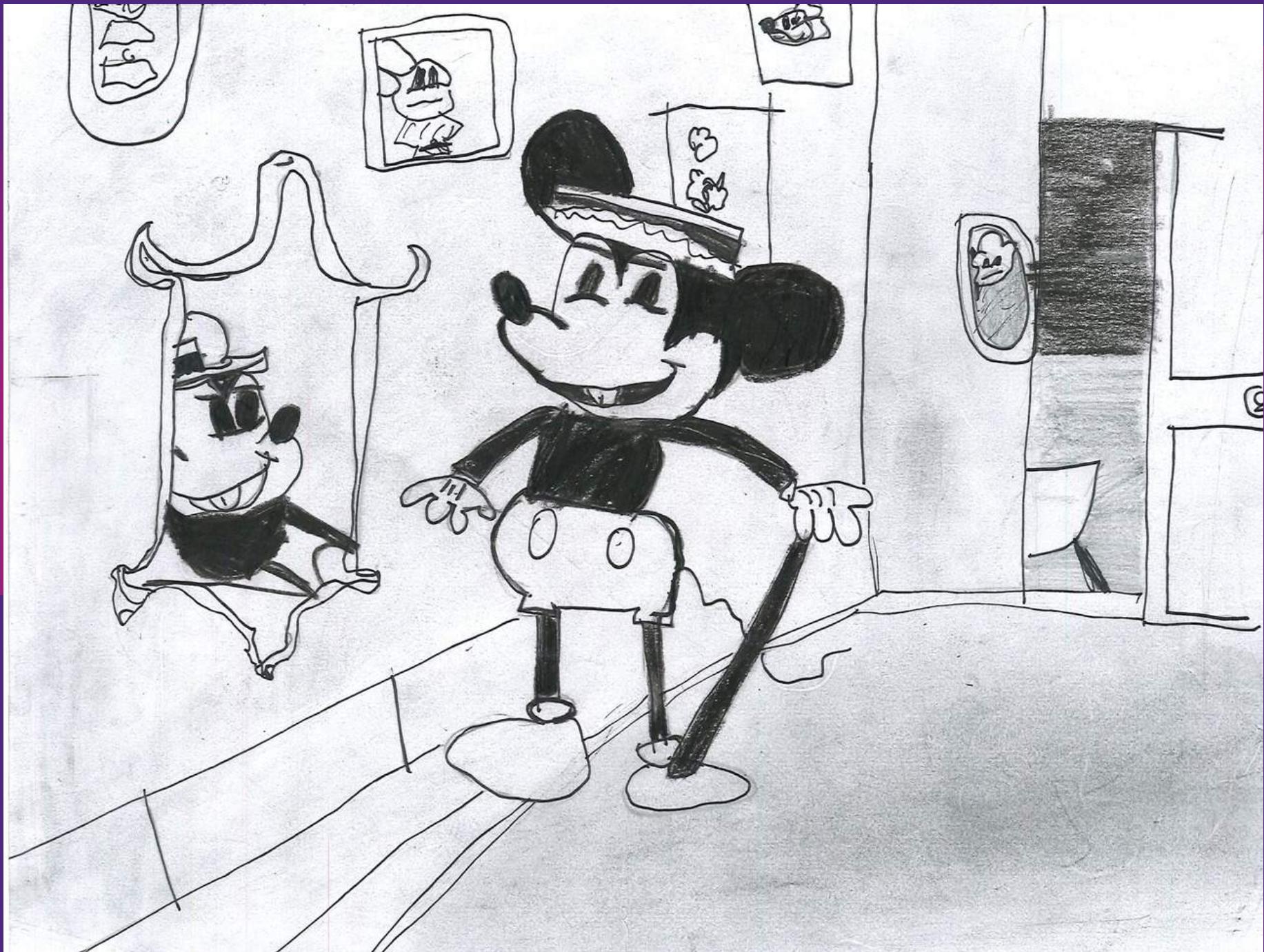










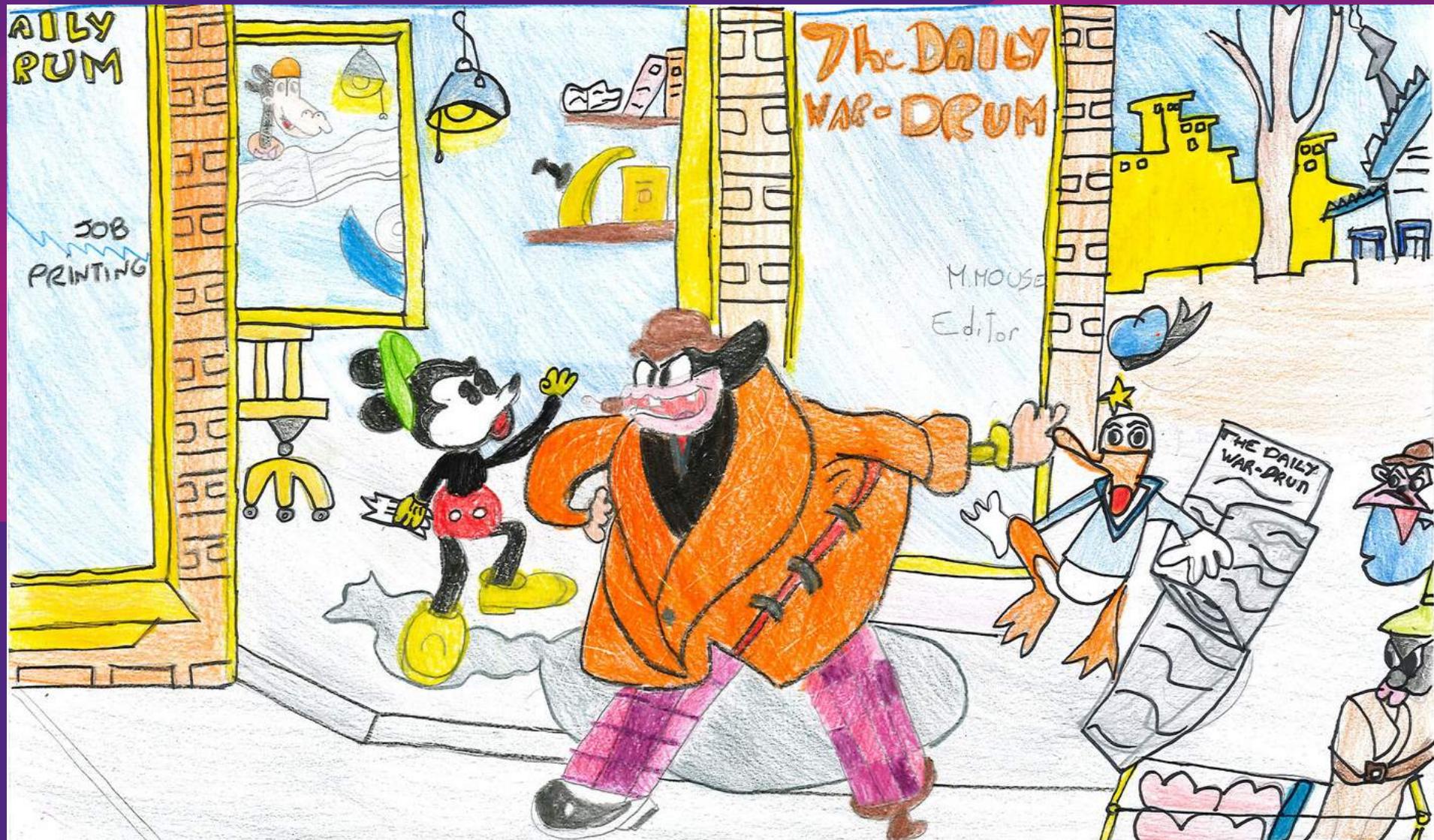


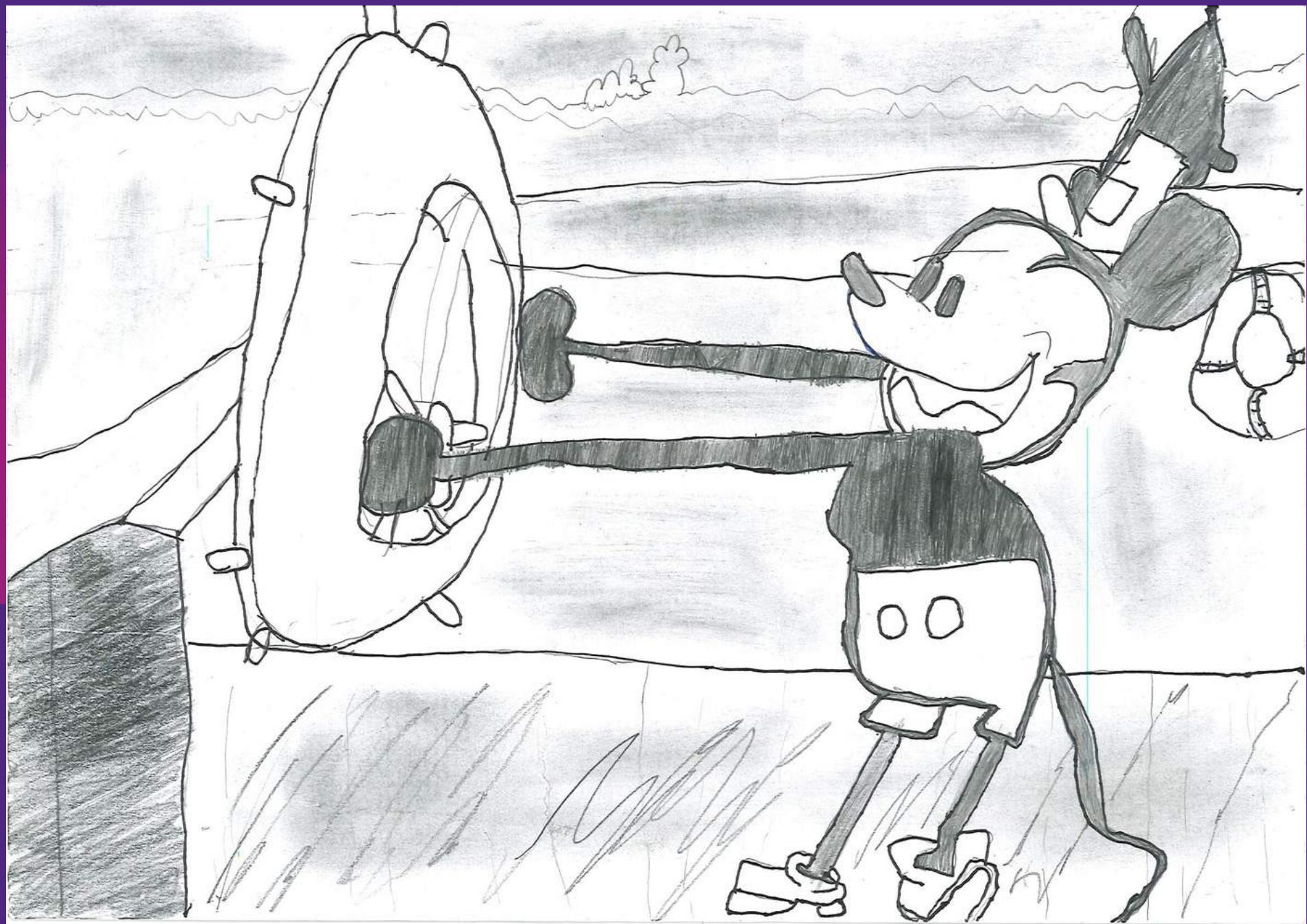
DAILY  
PUM

SOB  
PRINTING

The DAILY  
WAR-DRUM

M. MOUSE  
Editor

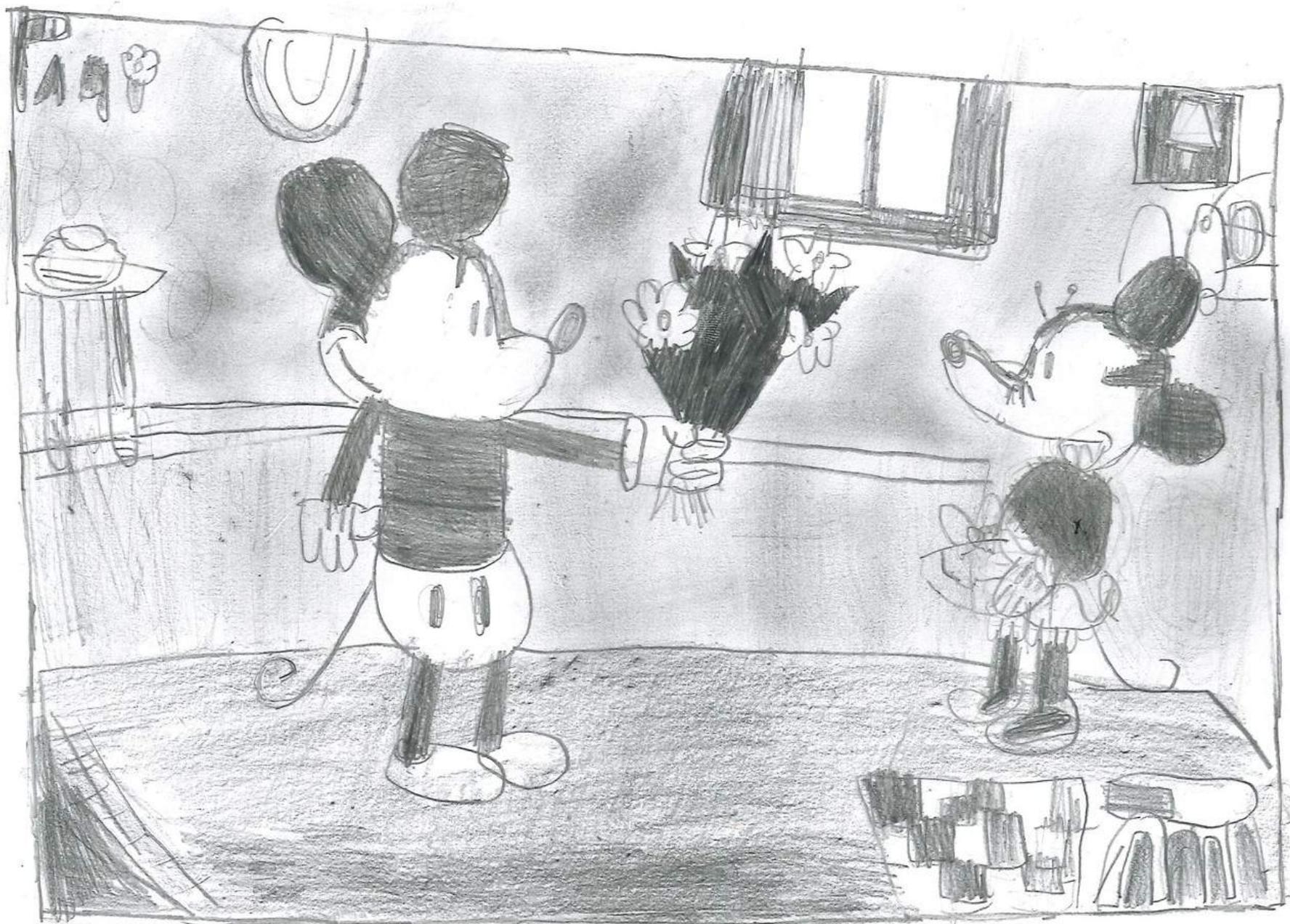




IL TESORO E' IN SCOZIA! SO SOLTAN-  
TO CHE E' SEPOLTO DA QUALCHE PARTE  
IN UN ANTICO, TETRO MANIERO CHE HO  
EREDITATO COME ULTIMO  
OASI DE' PAPERONI!



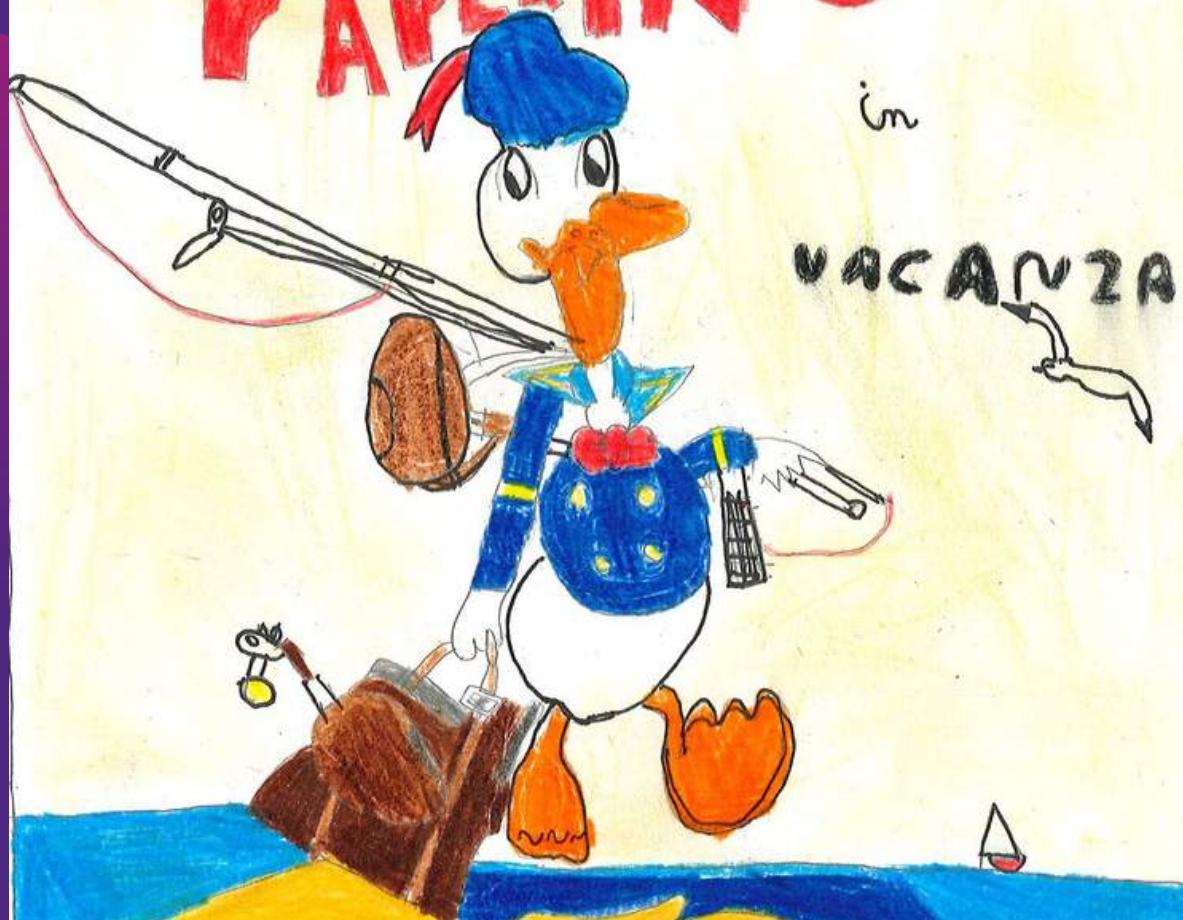




# PAPERINO

in

## VACANZA



## CLASSE 3^E

Vignette di "Topolino"



# MOSTRA FINALE