

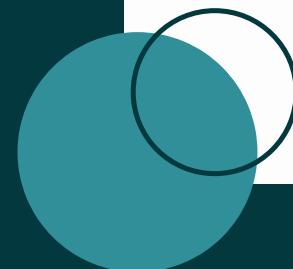
ISTITUTO COMPRENSIVO N.5
"DE AMICIS" QUARTU S.E.

CLASSE 4°E

VIA S. BENEDETTO

Schede

"Conoscere Insieme"



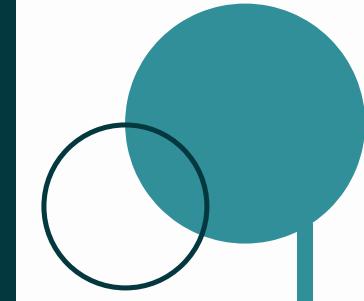
MOSTRA MUSICA & ARTE E IMMAGINE

La mostra si divide in due grandi macro-aree:

- **Mostra di Musica (decalcatura di spartiti e coloritura di scale maggiori e minori su tastiera vuota e altri lavori)**
- **Mostra di disegni a mano libera**

La classe 4^ E partecipa con i
suoi lavori alla mostra collettiva
di fine anno scolastico
realizzando disegni a mano
libera nell' area tematica:

" Schede *Conoscere Insieme*"



Modalità di lavoro

A ciascun alunno/a è stato assegnato un disegno diverso. L'insegnante ha, quindi, operato una scelta pensando alle caratteristiche di ciascuno/a.

Gli alunni hanno lavorato per due mesi di seguito (Aprile e Maggio) seguendo una tabella di allenamento.

MESE DI APRILE

<i>A CASA</i>	<i>A SCUOLA</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ Decalcatura del disegno su foglio lucido;✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina.	<ul style="list-style-type: none">✓ Disegno direttamente a mano libera;✓ Se il disegno esce particolarmente bene, si può colorare.
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	
<p>Per almeno tutto il mese di aprile, il disegno, sia a casa sia a scuola, andrà ripreso da capo. Questo per consentirvi di essere ogni volta più veloci.</p>	

MESE DI MAGGIO

<i>A CASA</i>	<i>A SCUOLA</i>
<ul style="list-style-type: none">✓ Decalcatura del disegno su foglio lucido;✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina.	<ul style="list-style-type: none">✓ Si comincia a lavorare sul disegno definitivo, che resterà a scuola. Esso si porterà alla perfezione, nelle forme e nella coloritura.
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	<i>Molto probabilmente chiederò di visionare tutte le bozze prodotte nel mese di aprile.</i>

BOZZA “WORK IN PROGRESS” & ESERCIZI GIORNALIERI

La bozza “**work in progress**” consta di due parti:

1. Il disegno viene portato avanti pian piano: un piccolo pezzettino ogni giorno (max 5 minuti). Questo tipo di bozza vi aiuta a riflettere sui minimi dettagli e a portare avanti il lavoro con la massima calma;
2. Alla bozza si aggiungono esercizi quotidiani di coloritura: 5 quadrati da 1 cm ogni giorno, con i colori del disegno assegnatovi.

La bozza “**work in progress**” sarà il lavoro che **farà la differenza nel mese di maggio**.

Grazie a questa tabella, gli alunni hanno ripetuto tantissime volte (e memorizzato) i gesti necessari per realizzare il disegno assegnato. Gli alunni hanno lavorato sempre e solamente in classe e tutti i disegni, sono stati svolti in assoluta autonomia.

CINA



CITTA' DEL VATICANO



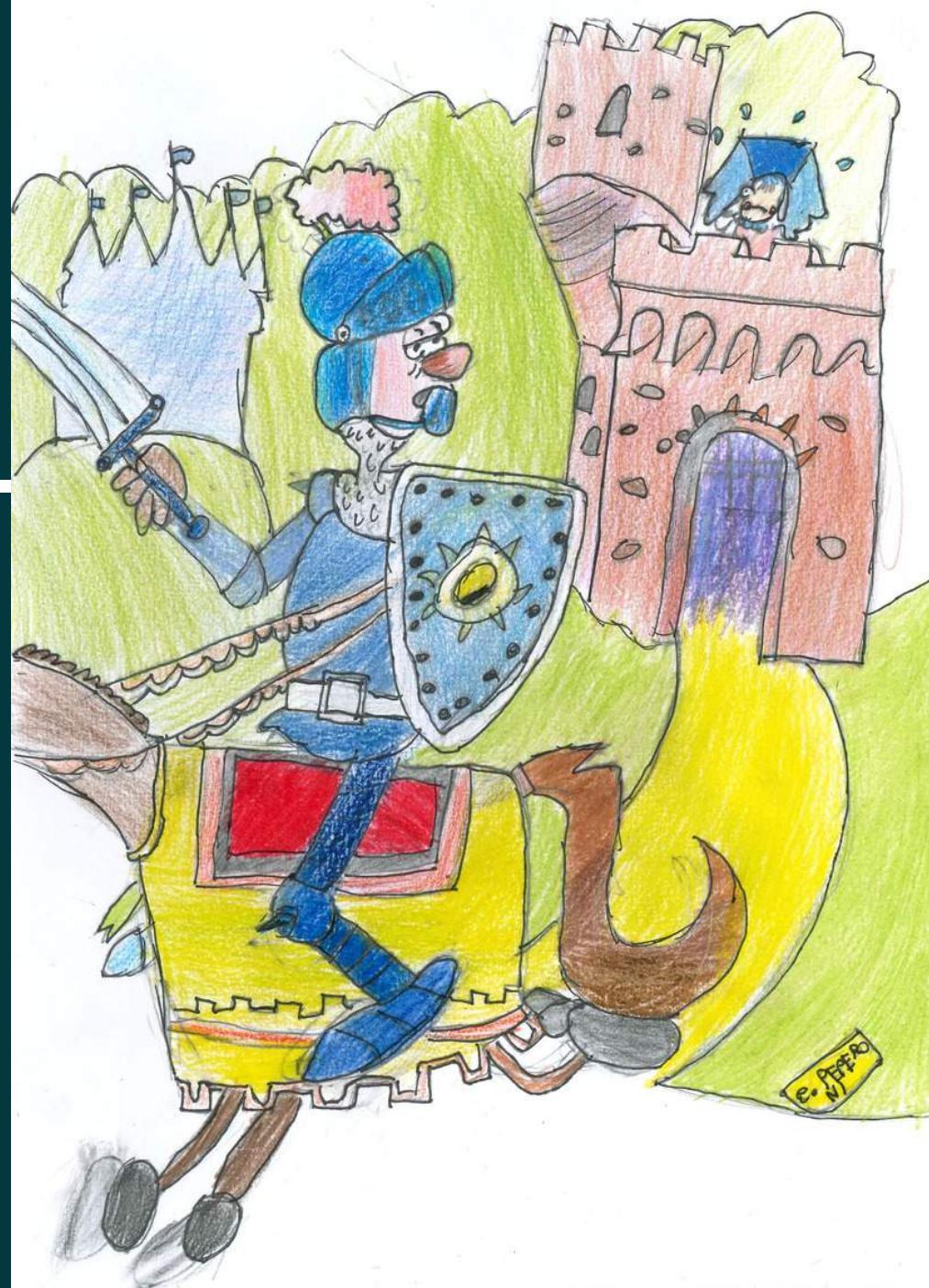
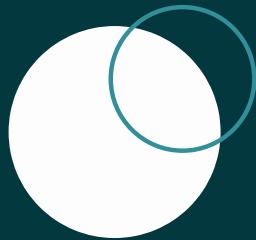
SAN PIETROBURGO



ARCHIMEDE



SCENA MEDIEVALE





PUNTI, APOSTROFI E VIRGOLE



LE REPUBBLICHE MARINARE

LE FORESTE NEL MONDO



IL SOLE E LE ONDE SOLARI



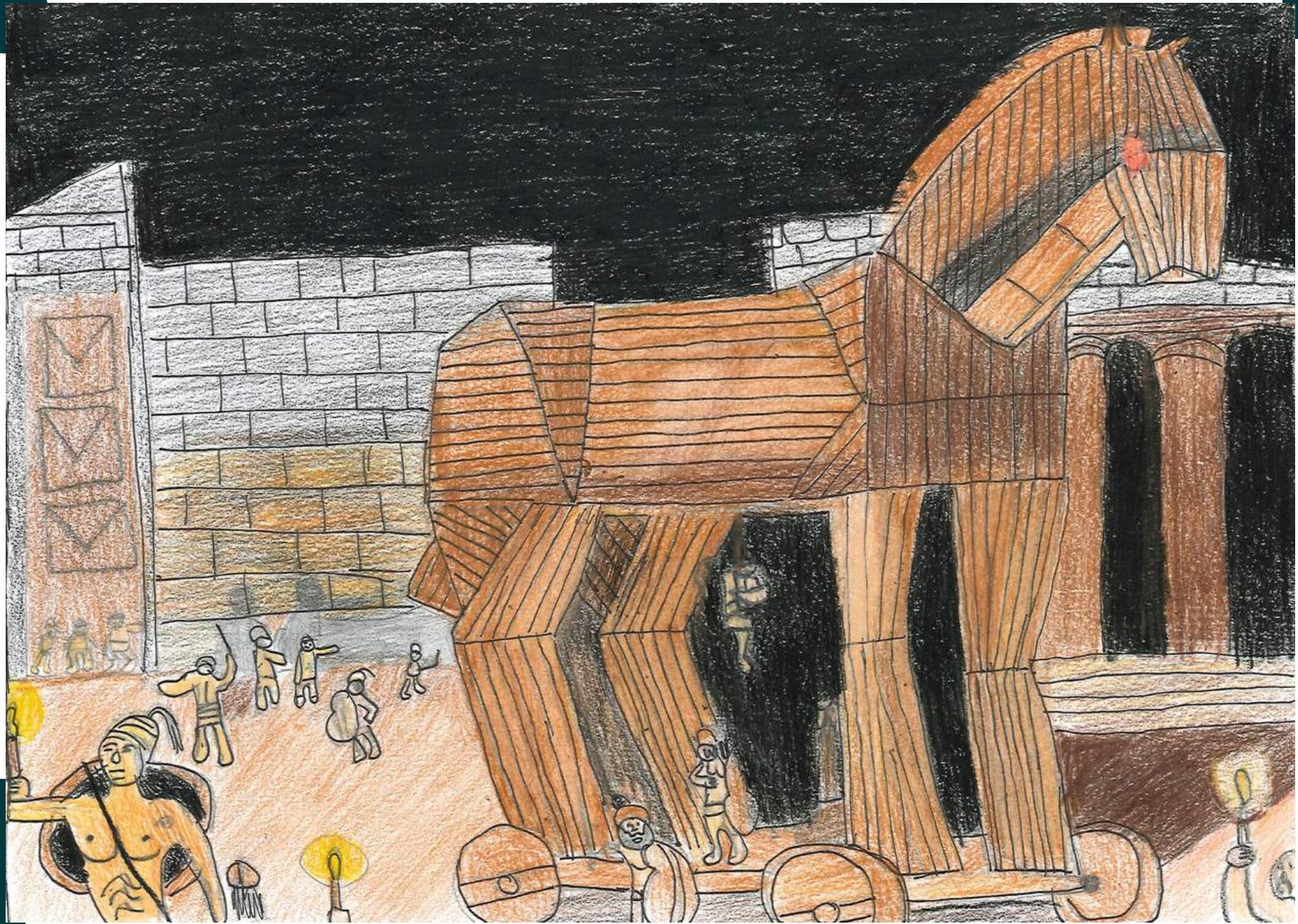
LA PUNTEGGIATURA



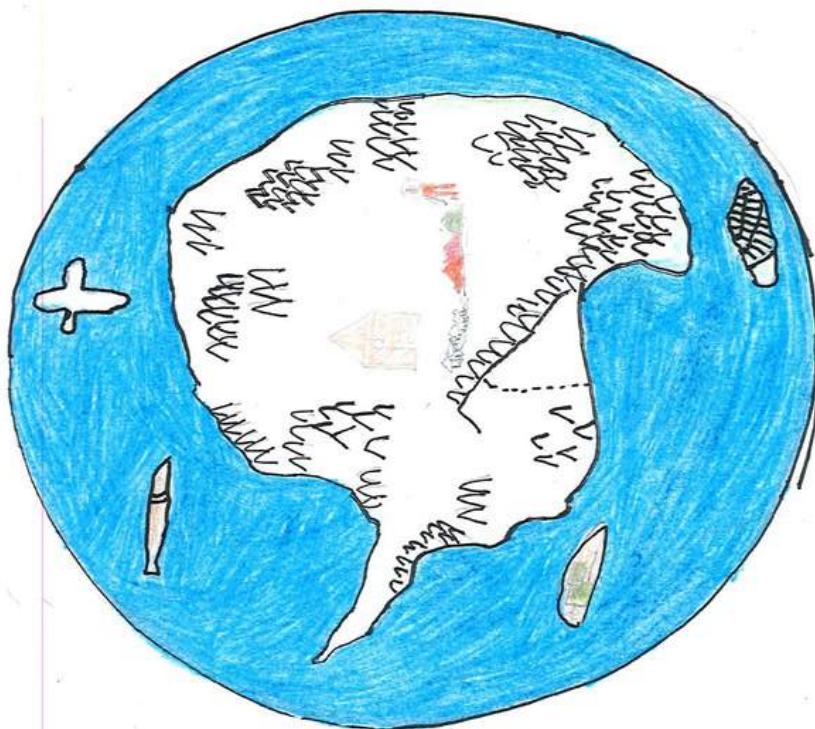
I PRONOMI



IL CAVALLO DI TROIA



I POLI



GUTHEMBERG E LA STAMPA



GLI ANTICHI DEI E I VACCINI



FIRENZE



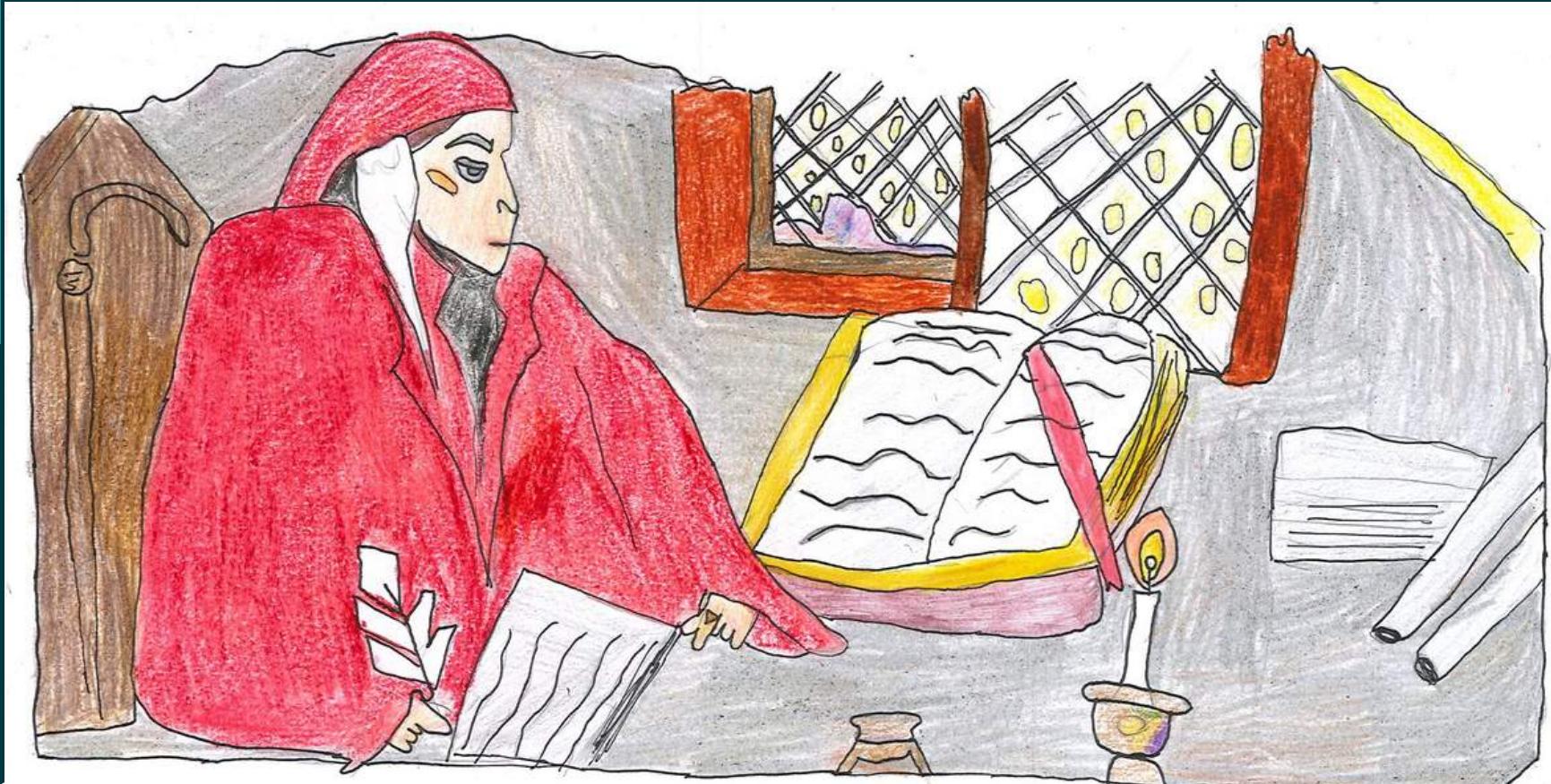
COPENAGHEN



DUOMO DI ORVIETO



DANTE ALIGHIERI



MOSTRA

