

Istituto Comprensivo n.5
"De Amicis" Quartu S.E.

CLASSE 4°F

via s. Benedetto

Foto di Cagliari
(antiche e moderne)

MOSTRA MUSICA & ARTE E IMMAGINE

La mostra si divide in due grandi macro-
aree:

- Mostra di Musica (decalcatura di spartiti e coloritura di scale maggiori e minori su tastiera vuota e altri lavori)
- Mostra di disegni a mano libera

La classe 4^ F partecipa con i suoi lavori alla mostra collettiva di fine anno scolastico realizzando un disegno a mano libera nell' area tematica:

"Foto e stampe di Cagliari"

Modalità di lavoro

A ciascun alunno/a è stato assegnato un disegno diverso. L'insegnante ha, quindi, operato una scelta pensando alle caratteristiche di ciascuno/a.

Gli alunni hanno lavorato per due mesi di seguito (Aprile e Maggio) seguendo la seguente tabella di allenamento.

MESE DI APRILE

A CASA	A SCUOLA
<ul style="list-style-type: none">✓ Decalcatura del disegno su foglio lucido;✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina.	<ul style="list-style-type: none">✓ Disegno direttamente a mano libera;✓ Se il disegno esce particolarmente bene, si può colorare.
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	
<p>Per almeno tutto il mese di aprile, il disegno, sia a casa sia a scuola, andrà ripreso da capo. Questo per consentirvi di essere ogni volta più veloci.</p>	

MESE DI MAGGIO

A CASA	A SCUOLA
<ul style="list-style-type: none">✓ Decalcatura del disegno su foglio lucido;✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina.	<ul style="list-style-type: none">✓ Si comincia a lavorare sul disegno definitivo, che resterà a scuola. Esso si porterà alla perfezione, nelle forme e nella coloritura.
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	<i>Molto probabilmente chiederò di visionare tutte le bozze prodotte nel mese di aprile.</i>

BOZZA “WORK IN PROGRESS” & ESERCIZI GIORNALIERI

La bozza “work in progress” consta di due parti:

1. Il disegno viene portato avanti pian piano: un piccolo pezzettino ogni giorno (max 5 minuti). Questo tipo di bozza vi aiuta a riflettere sui minimi dettagli e a portare avanti il lavoro con la massima calma;
2. Alla bozza si aggiungono esercizi quotidiani di coloritura: 5 quadrati da 1 cm ogni giorno, con i colori del disegno assegnatovi.

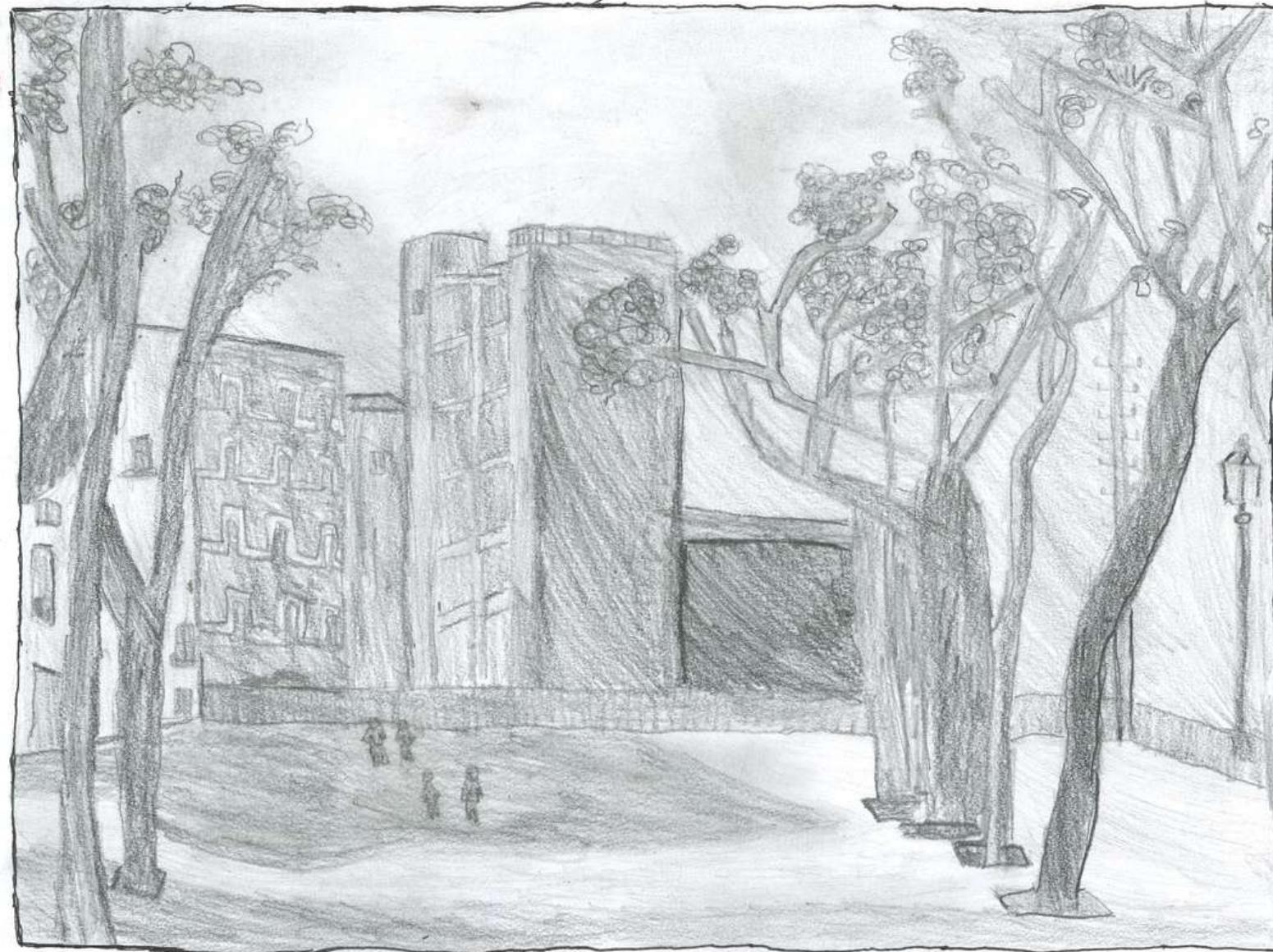
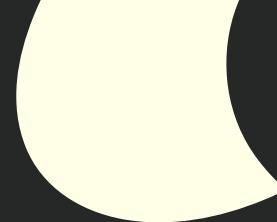
La bozza “work in progress” sarà il lavoro che **farà la differenza nel mese di maggio**.

Grazie a questa tabella, gli alunni hanno ripetuto tantissime volte (e memorizzato) i gesti necessari per realizzare il disegno assegnato. Gli alunni hanno lavorato sempre e solamente in classe e tutti i disegni, sono stati svolti in assoluta autonomia.

BASILICA DI BONARIA



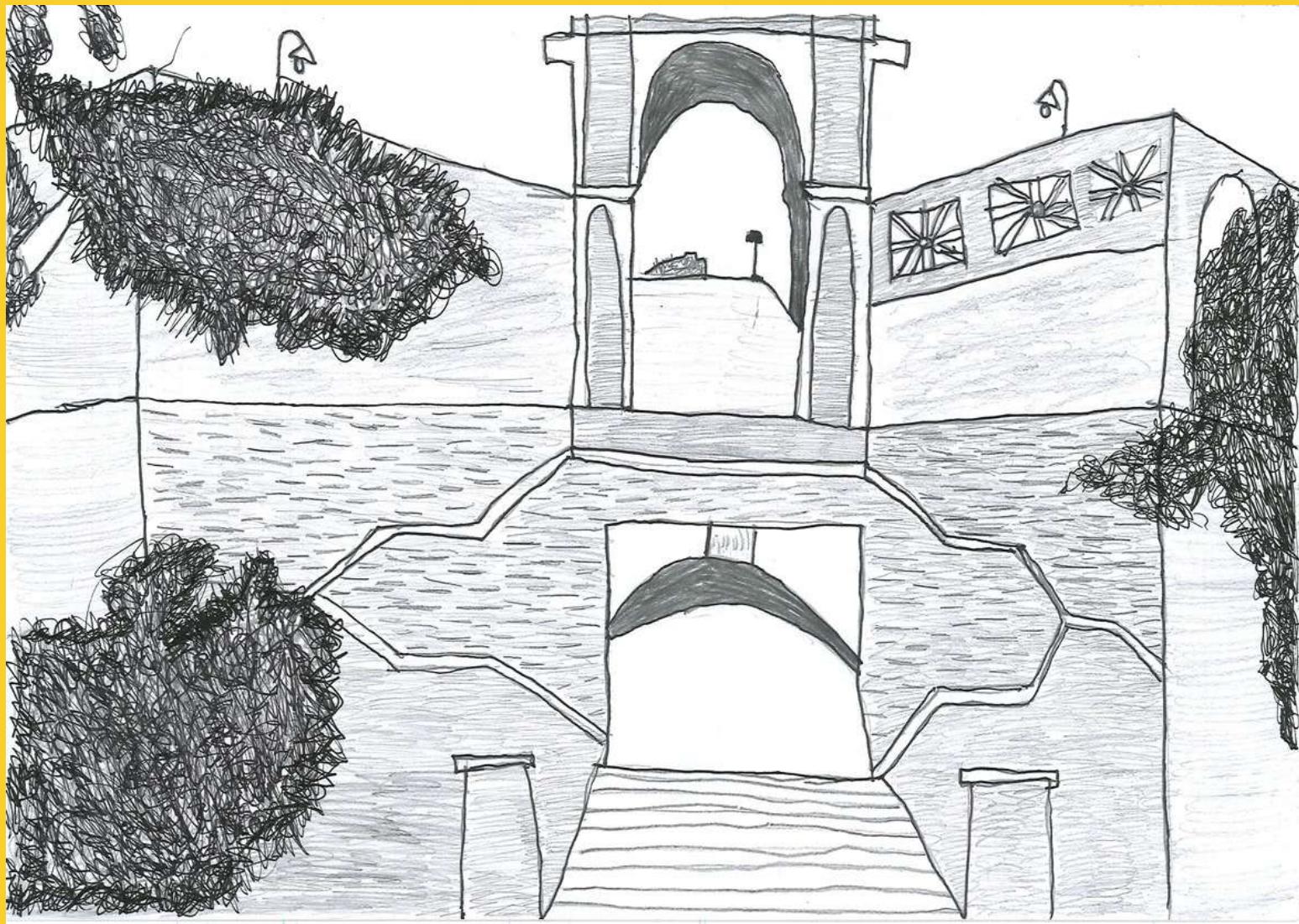
BASTIONE SANTA CROCE

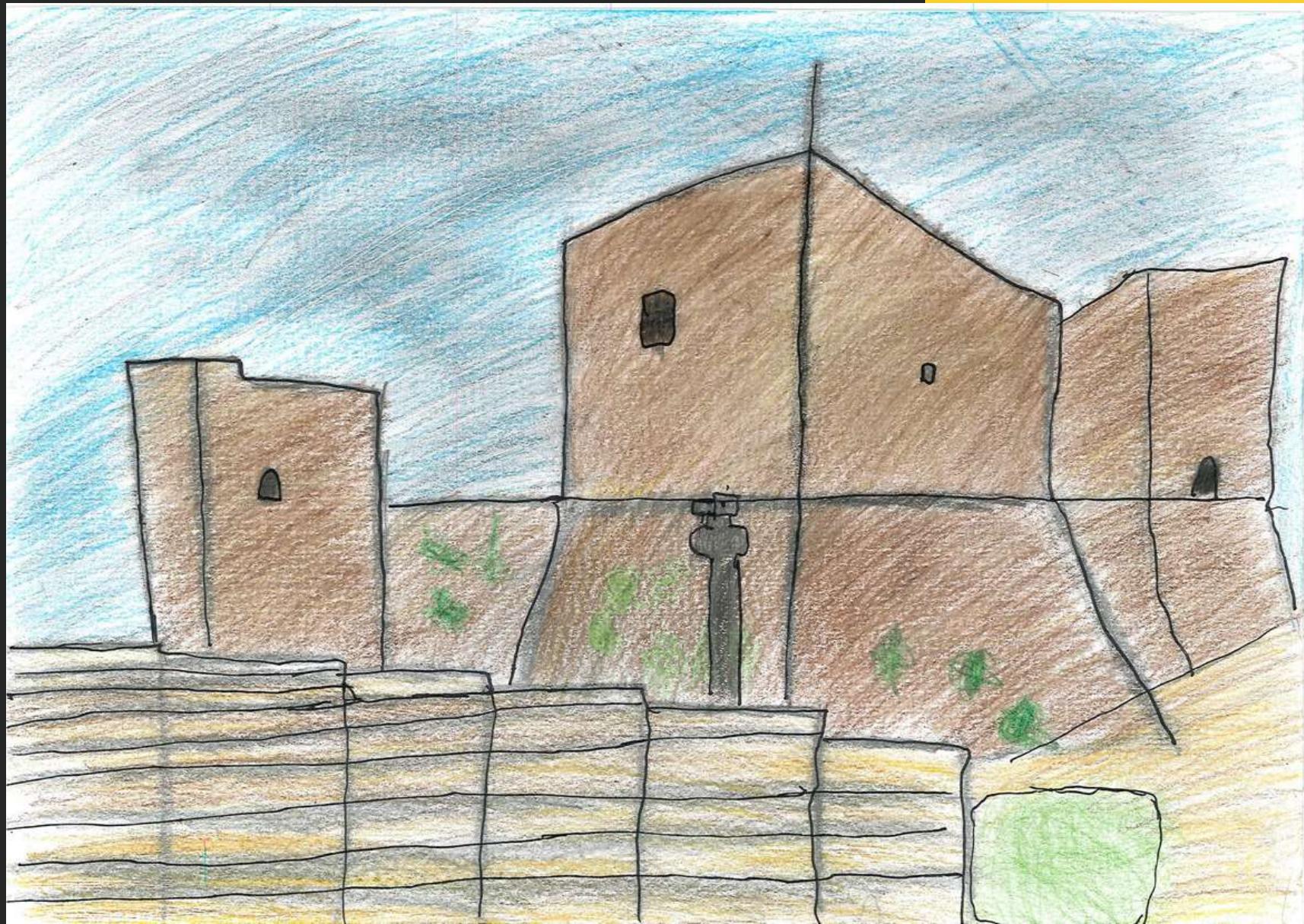




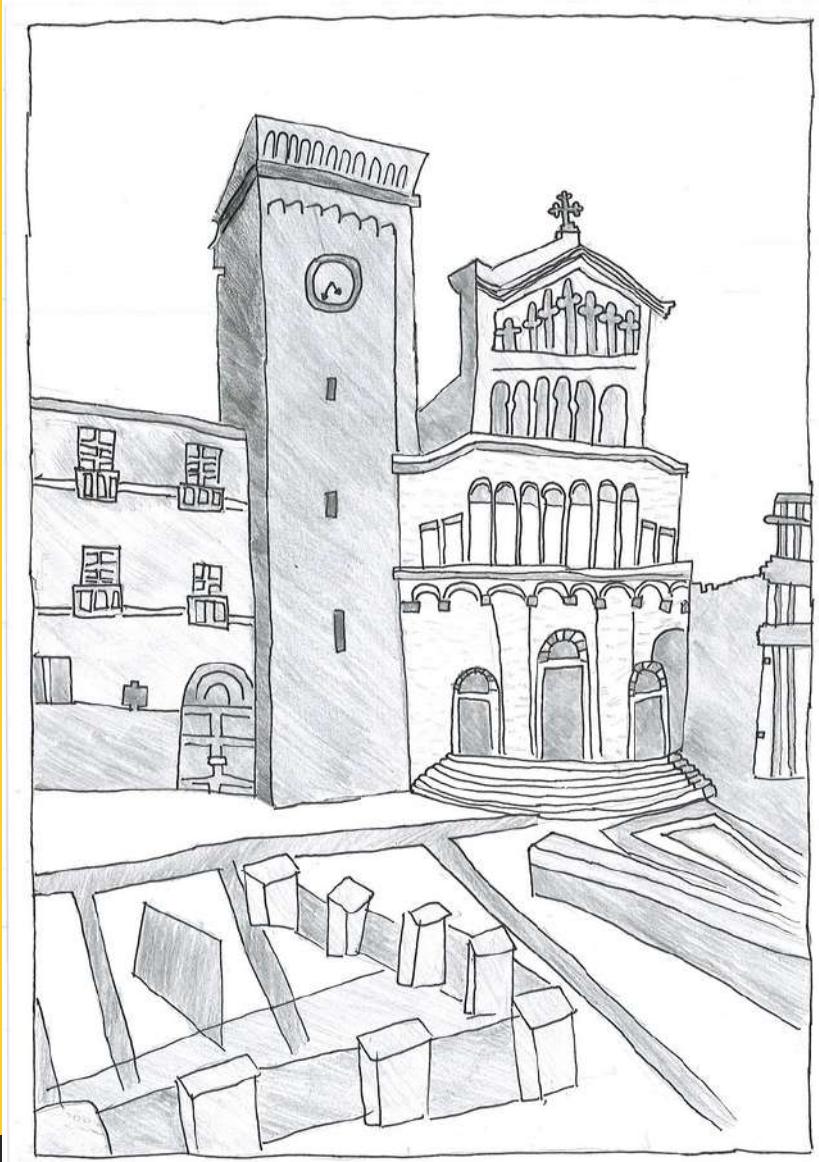
BASTIONE DI SAINT REMY TORRETTA

BASTIONE DI SAINT REMY

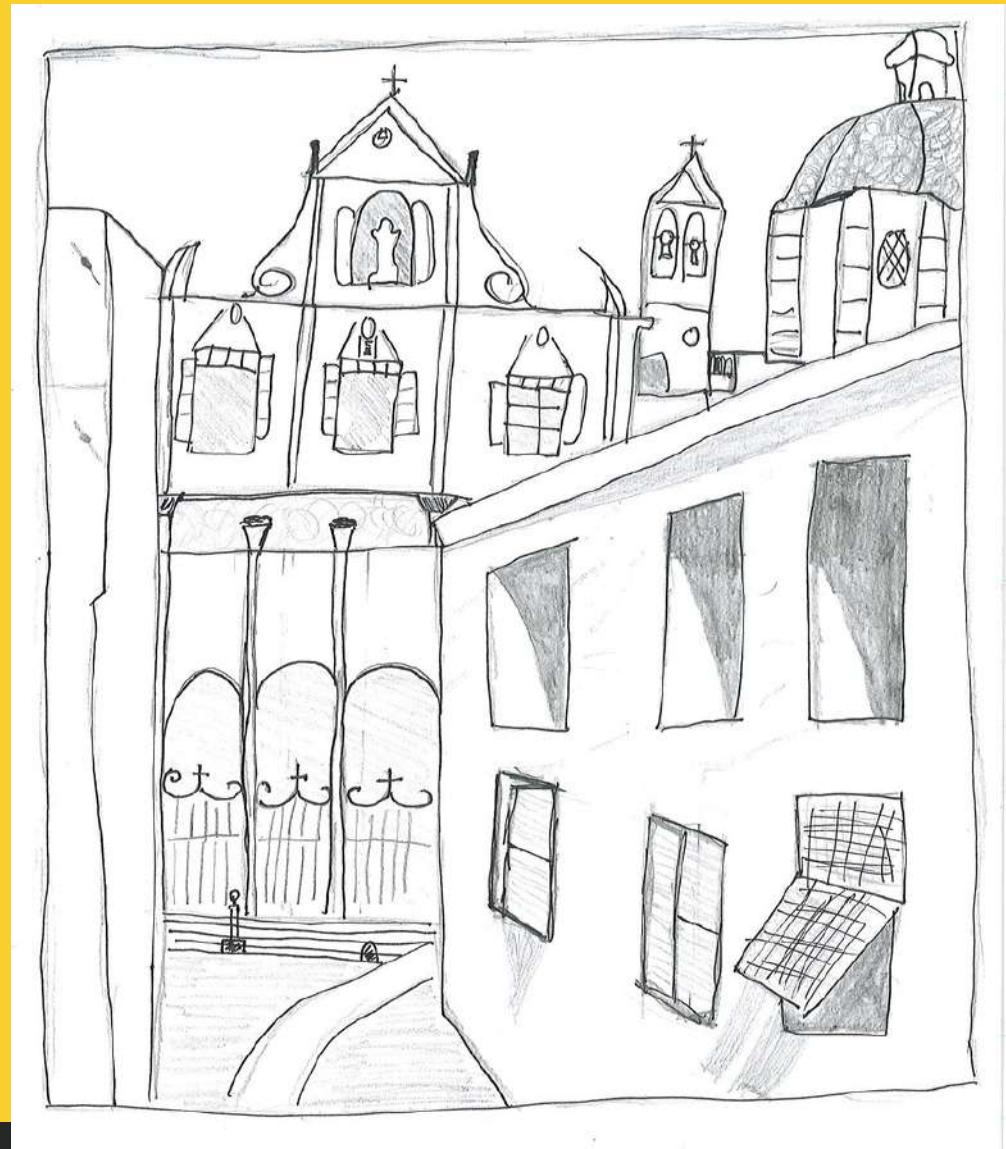




CASTELLO DI S. MICHELE



CATTEDRALE

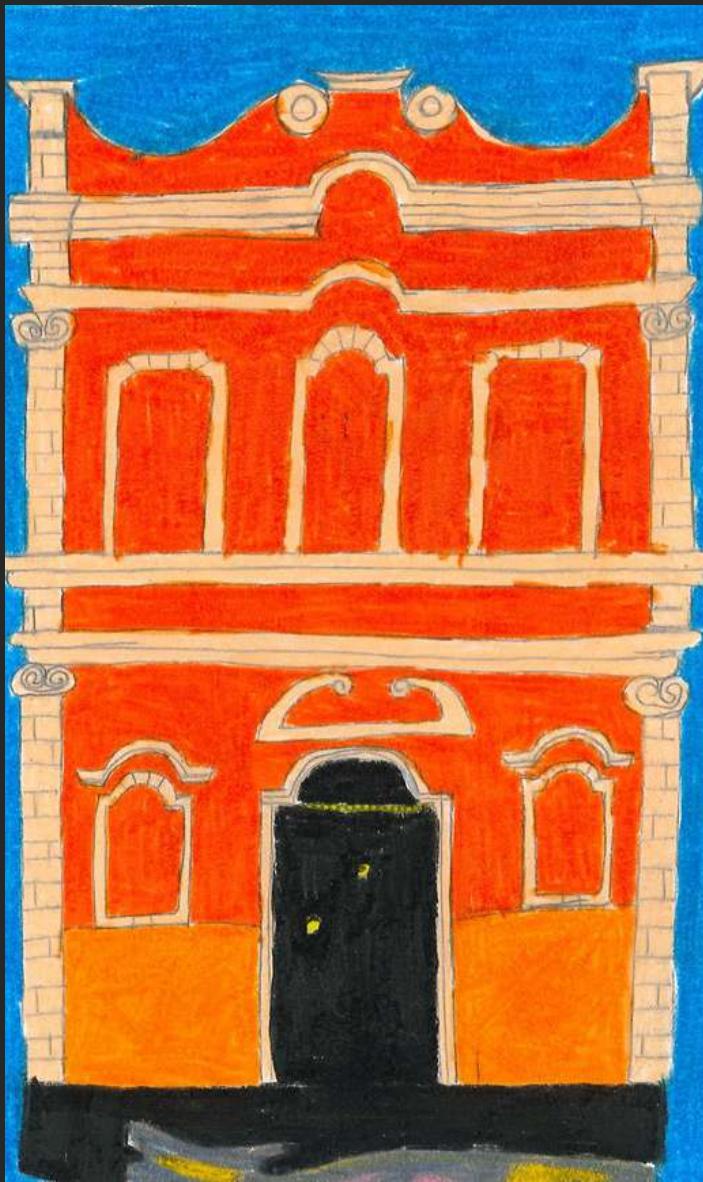


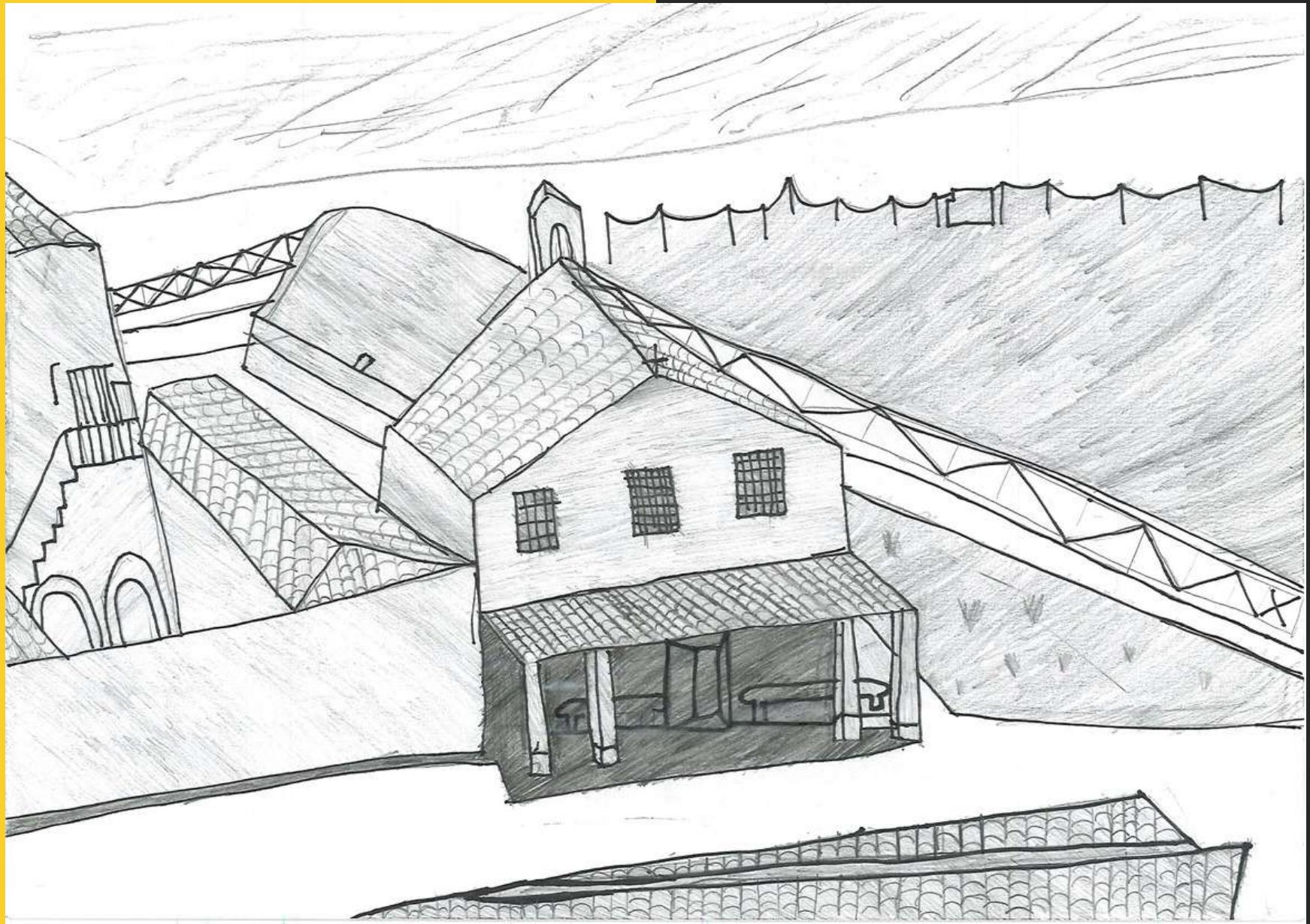
CHIESA DI S. MICHELE

CHIESA DI S. SATURNINO



CHIESA DI S. EFISIO



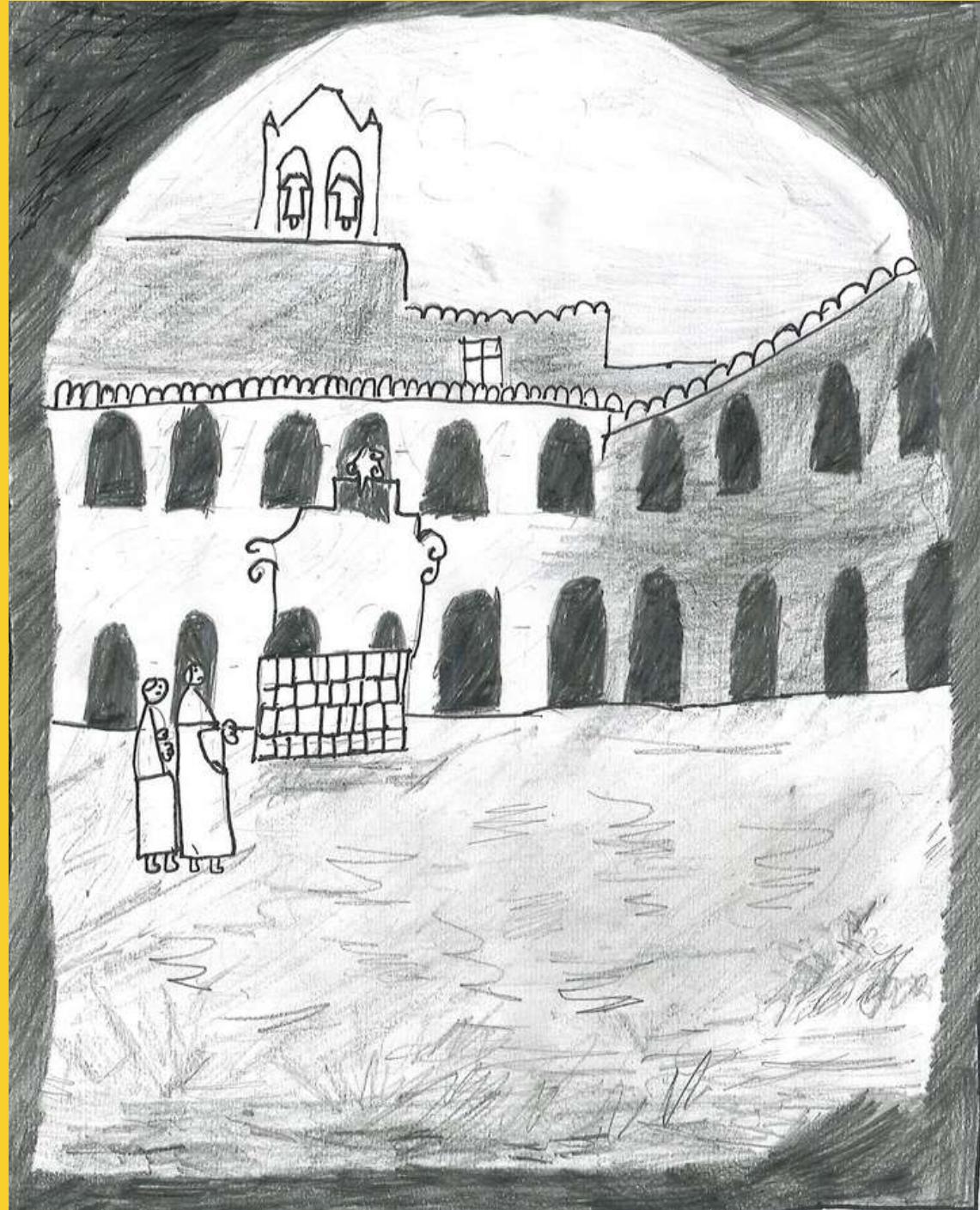


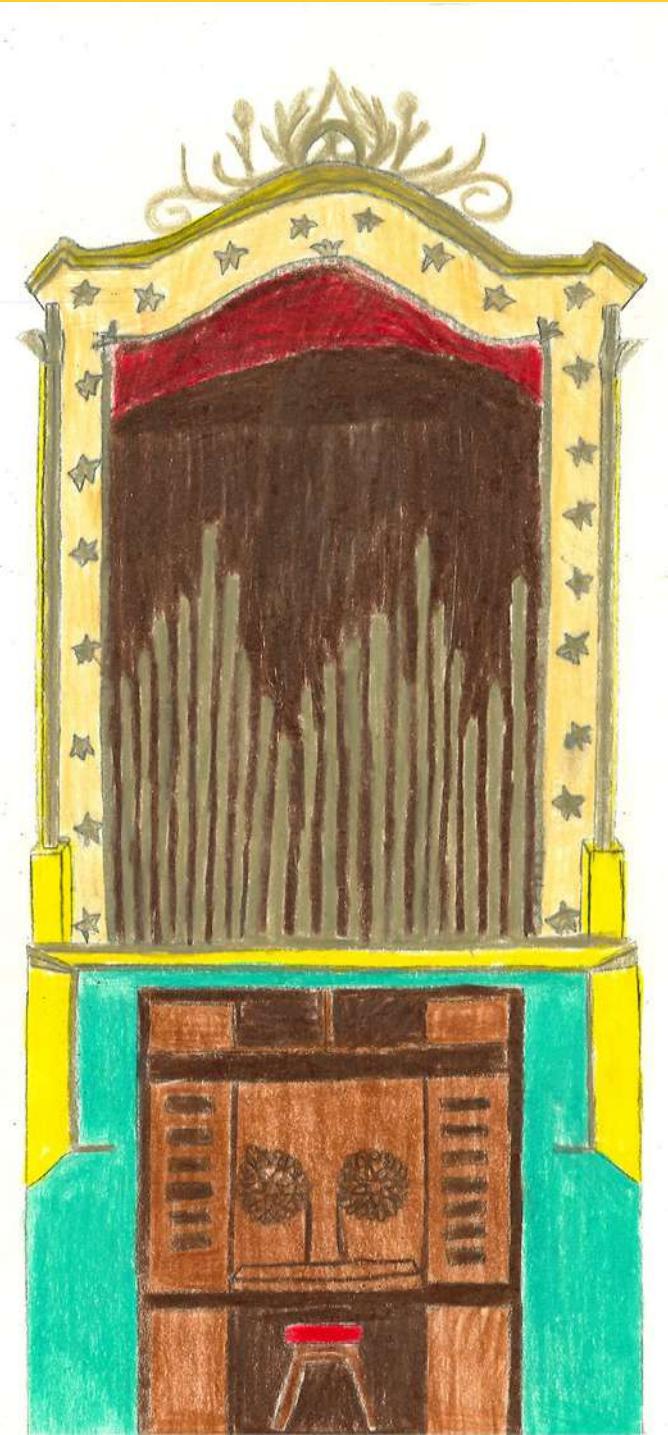
CHIESA DI S. EFISIO NORA



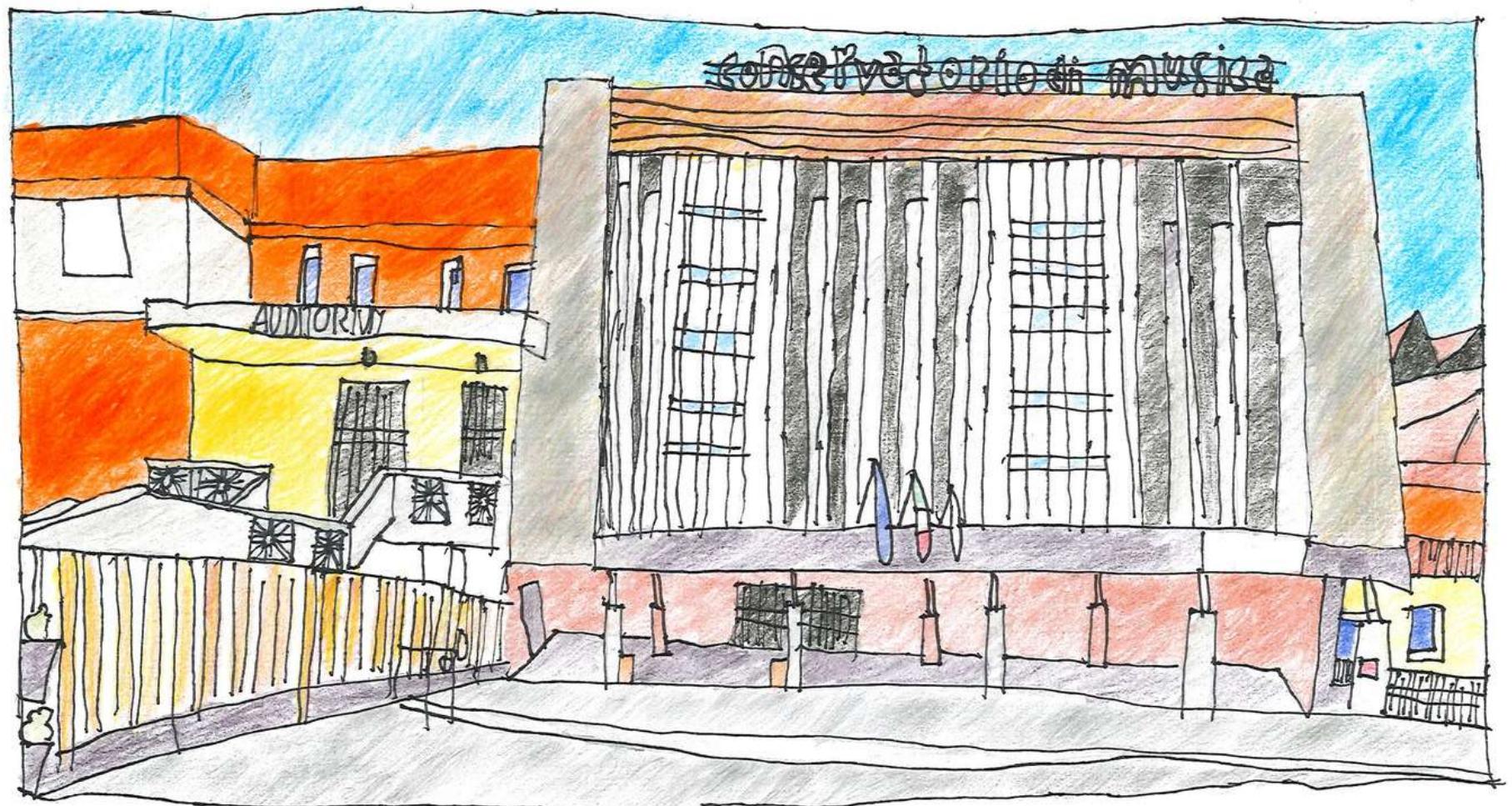
CHIESA S.EULALIA

CHIOSSTRO DI S. DOMENICO



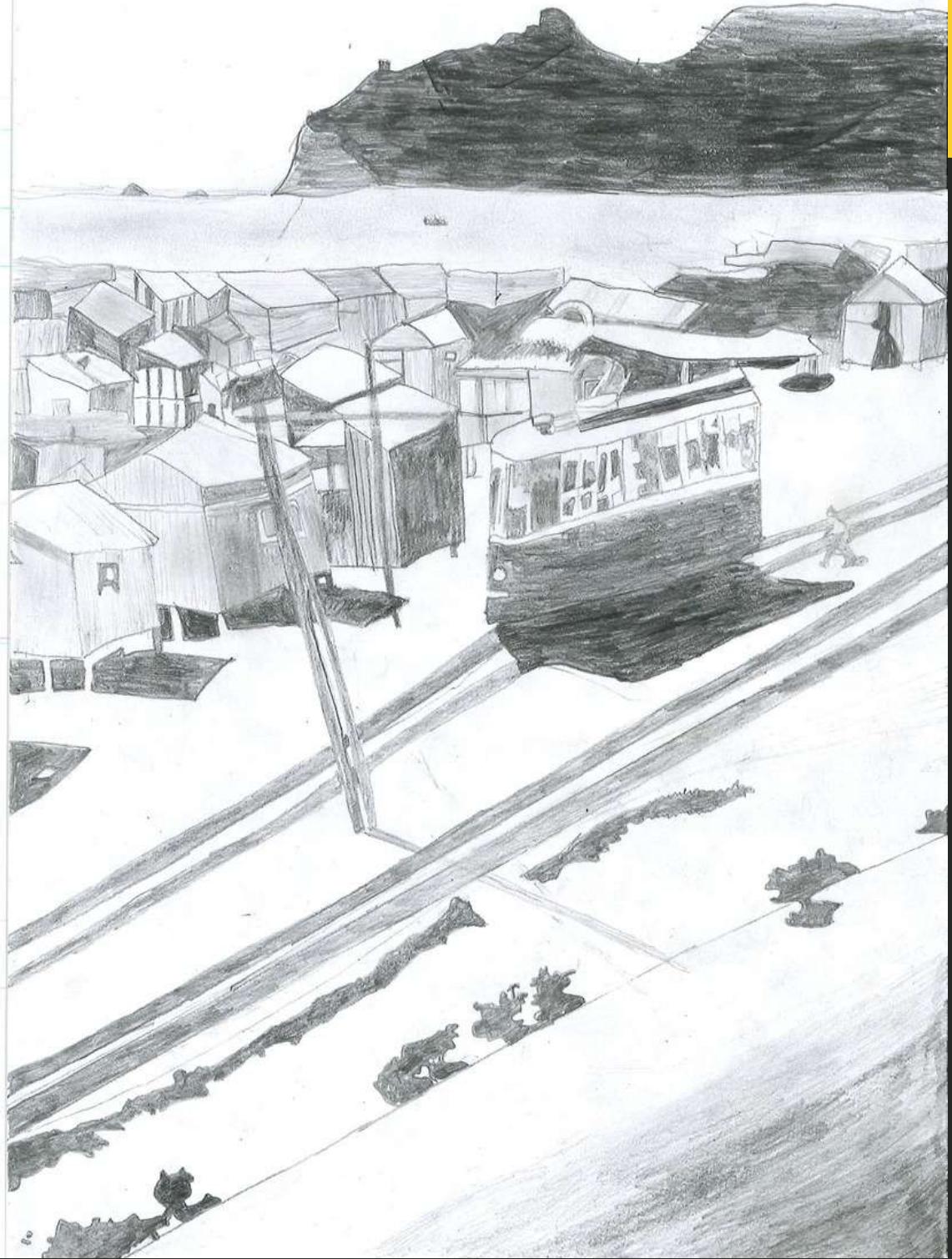


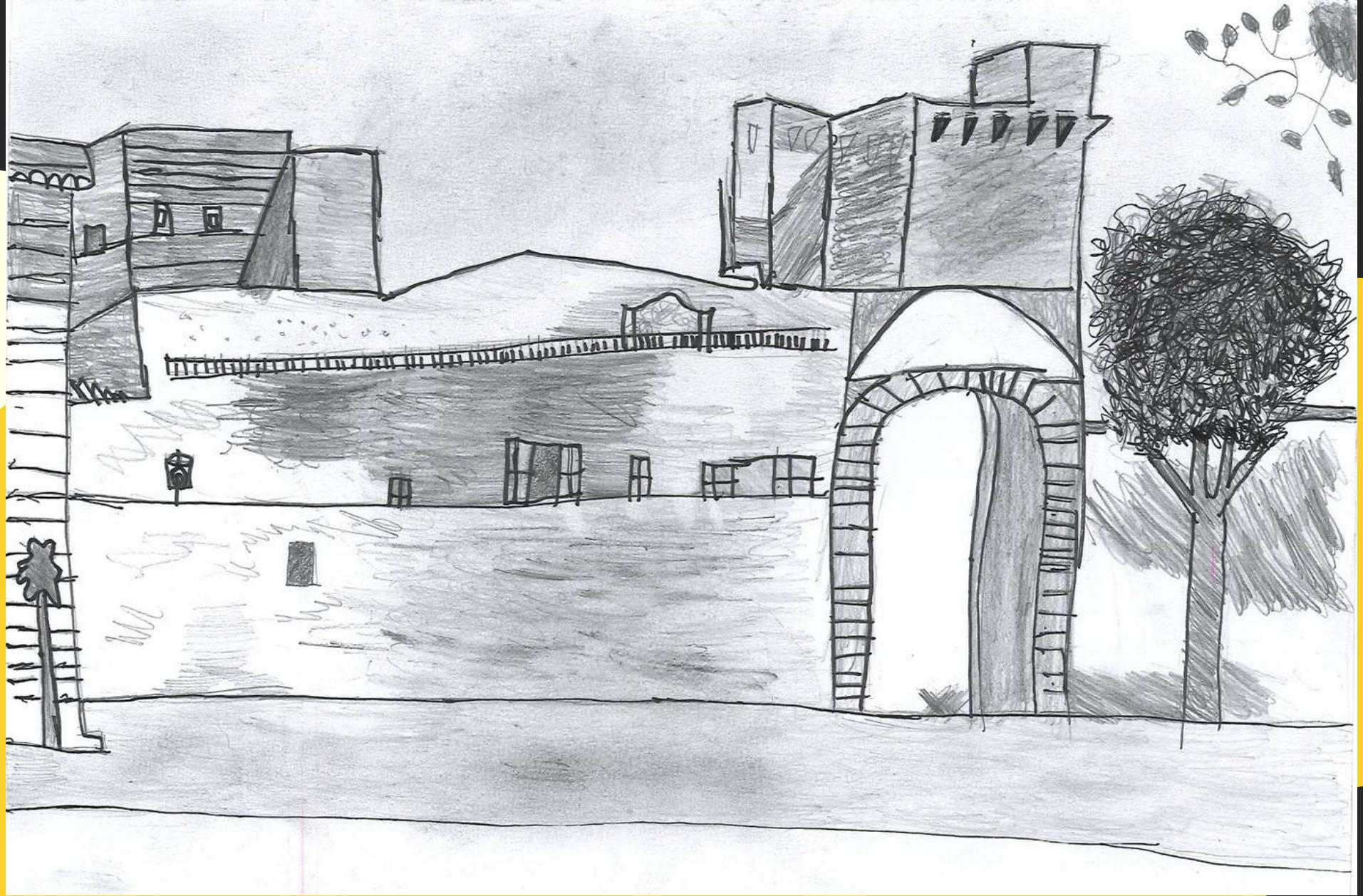
**ORGANO
"AGATI TRONCI"
CHIESA
S.ANTONIO**



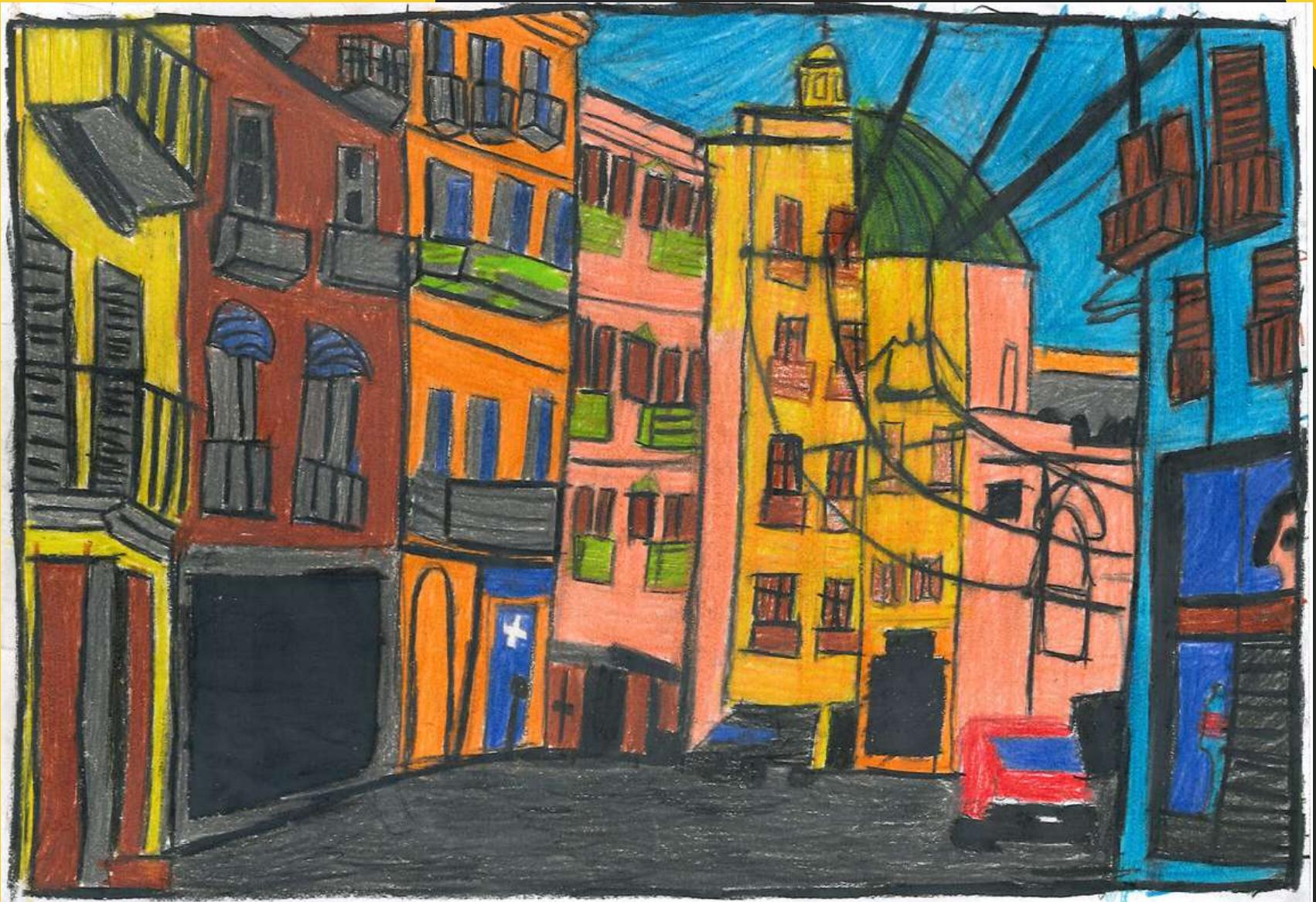
CONSERVATORIO DI CAGLIARI

POETTO CASOTTI



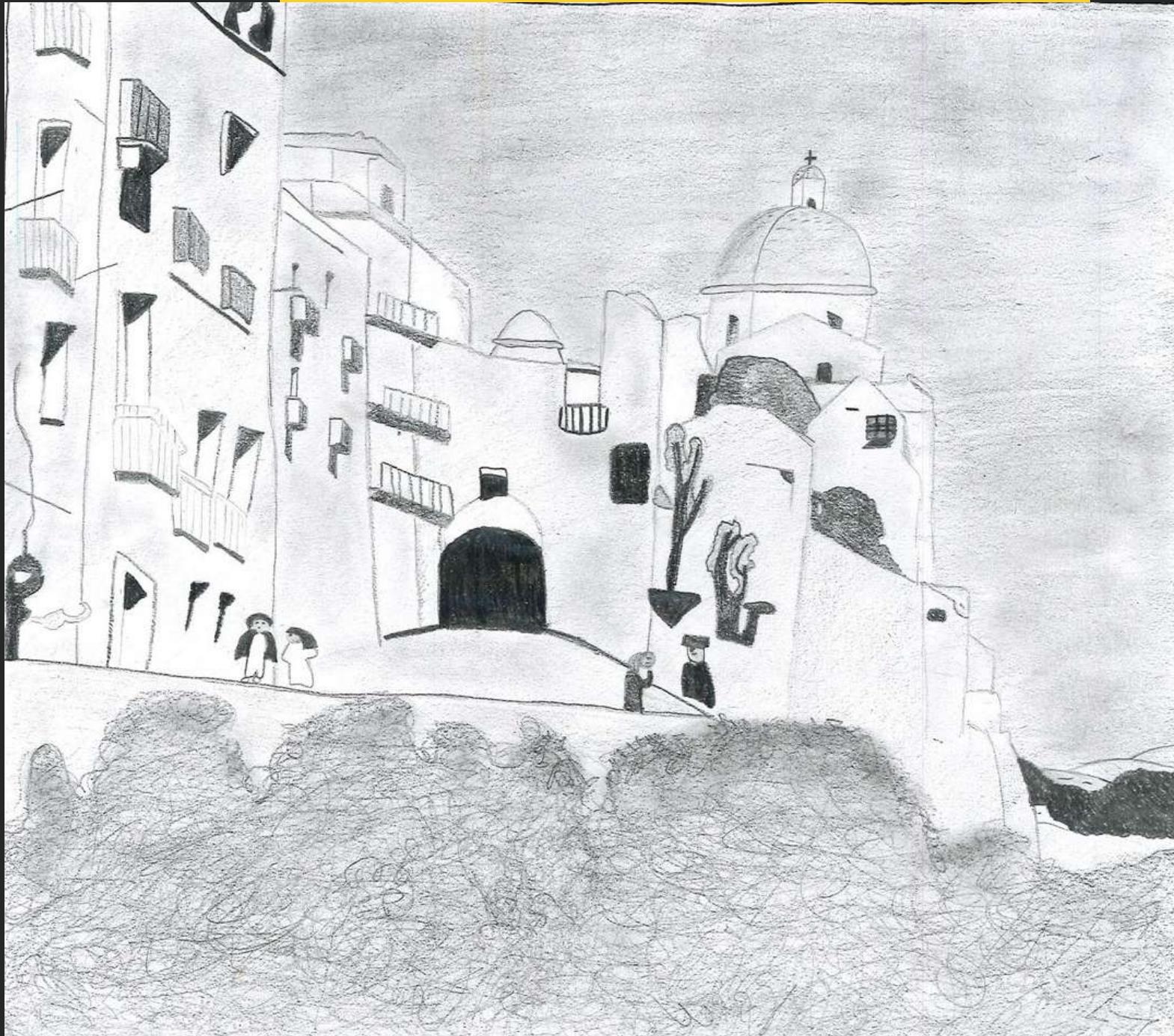


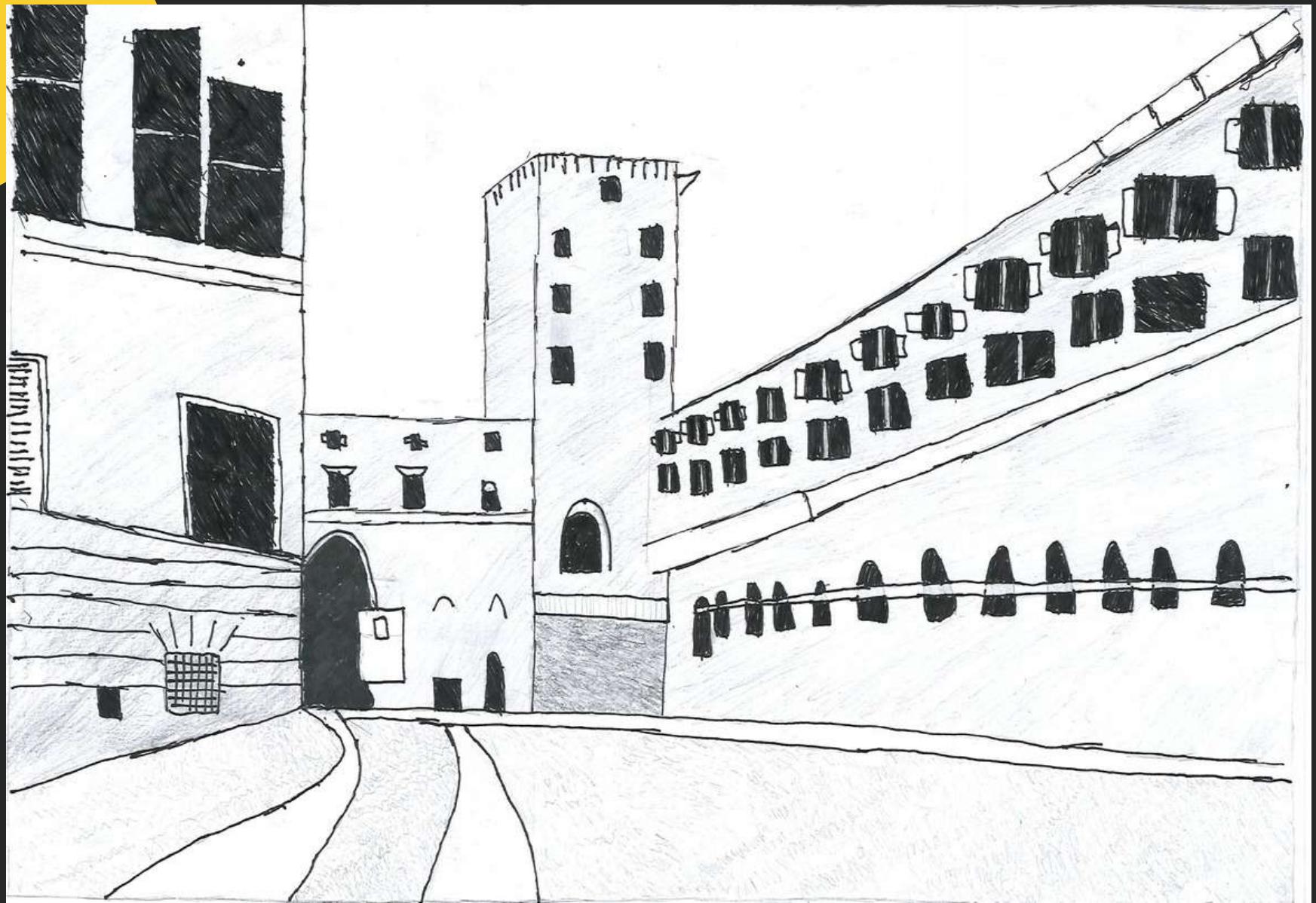
PORTA CRISTINA



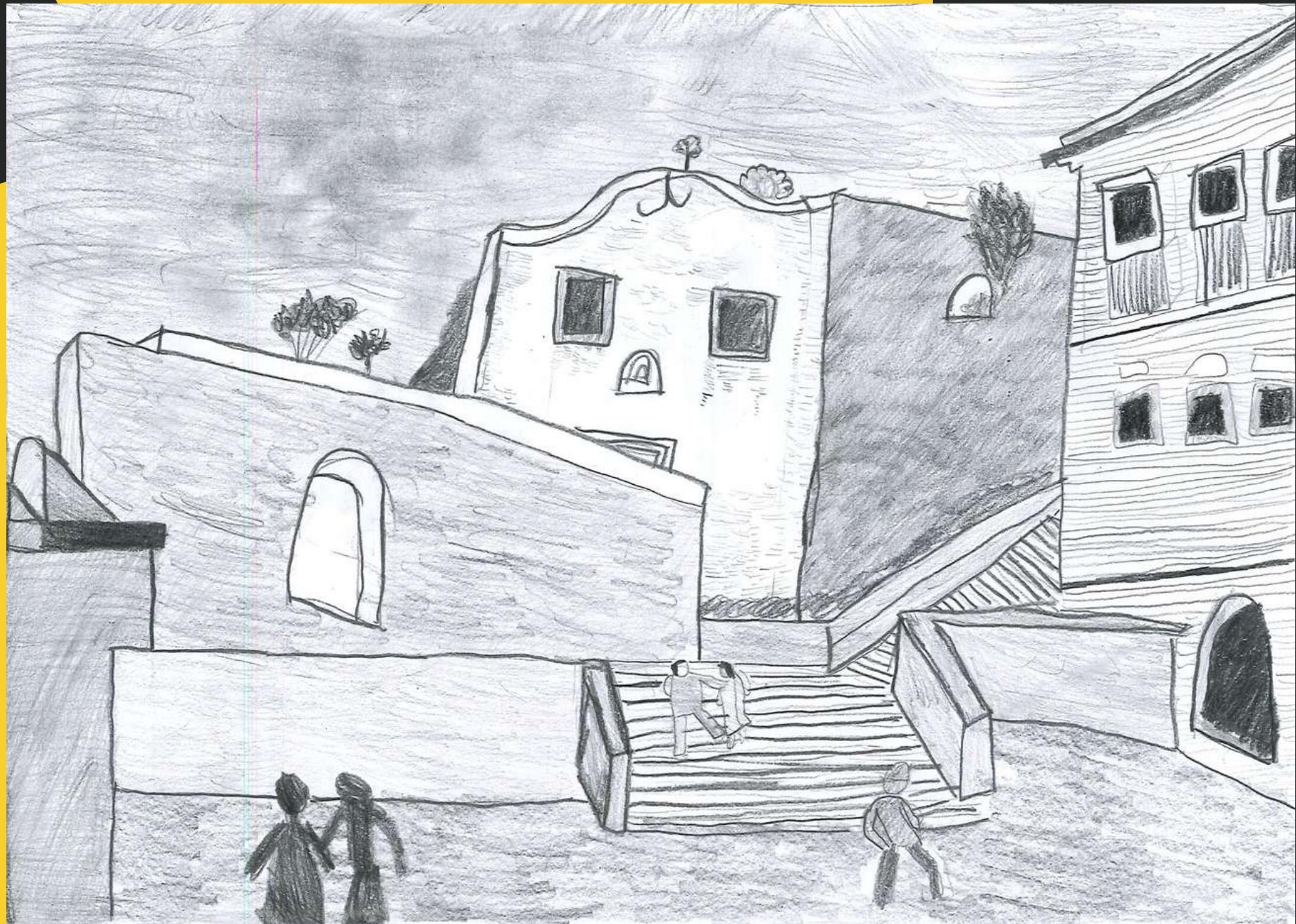
VIA MANNO

VIA DEL FOSSARIO





TORRE DI S. PANCRAZIO



SCALETTE DI S. CHIARA

CLASSE 4°F

Foto di Cagliari
(antiche e moderne)



MOSTRA FINALE