

CLASSE 5[°]E

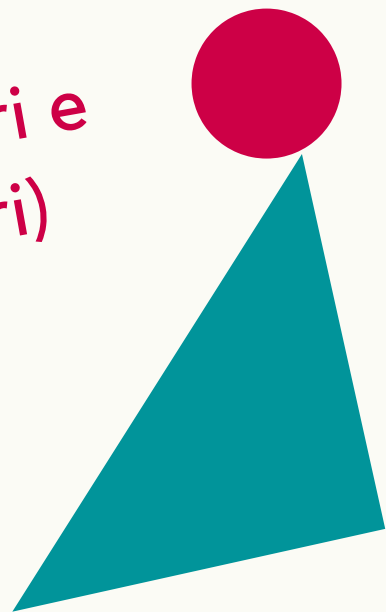
via S. Benedetto


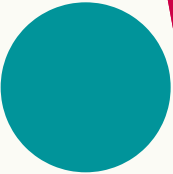
Cartine geografiche
dei cinque continenti
a mano libera

MOSTRA MUSICA & ARTE E IMMAGINE

La mostra si divide in due grandi macro-aree:

- Mostra di Musica (decalcatura di spartiti e coloritura di scale maggiori e minori su tastiera vuota e altri lavori)
- Mostra di disegni a mano libera





La classe 5^a E partecipa con i suoi lavori alla mostra collettiva di fine anno scolastico realizzando un disegno a mano libera nell' area tematica:

" I 5 continenti, Italia e Planiferi "

MODALITÀ DI LAVORO

A ciascun alunno/a è stato assegnato un disegno diverso. L'insegnante ha, quindi, operato una scelta pensando alle caratteristiche di ciascuno/a.

Gli alunni hanno lavorato per due mesi di seguito (Aprile e Maggio) seguendo una tabella di allenamento.

MESE DI APRILE

<i>A CASA</i>	<i>A SCUOLA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decalatura del disegno su foglio lucido; ✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Disegno direttamente a mano libera; ✓ Se il disegno esce particolarmente bene, si può colorare.
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	
<p>Per almeno tutto il mese di aprile, il disegno, sia a casa sia a scuola, andrà ripreso da capo. Questo per consentirvi di essere ogni volta più veloci.</p>	

MESE DI MAGGIO

<i>A CASA</i>	<i>A SCUOLA</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Decalatura del disegno su foglio lucido; ✓ Disegno (non colorato) a mano libera, rigorosamente con matita micromina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Si comincia a lavorare sul disegno definitivo, che resterà a scuola. Esso si porterà alla perfezione, nelle forme e nella coloritura.
<i>(mettete le date su ogni disegno fatto a casa e conservateli, per osservare i miglioramenti)</i>	<i>Molto probabilmente chiederò di visionare tutte le bozze prodotte nel mese di aprile.</i>

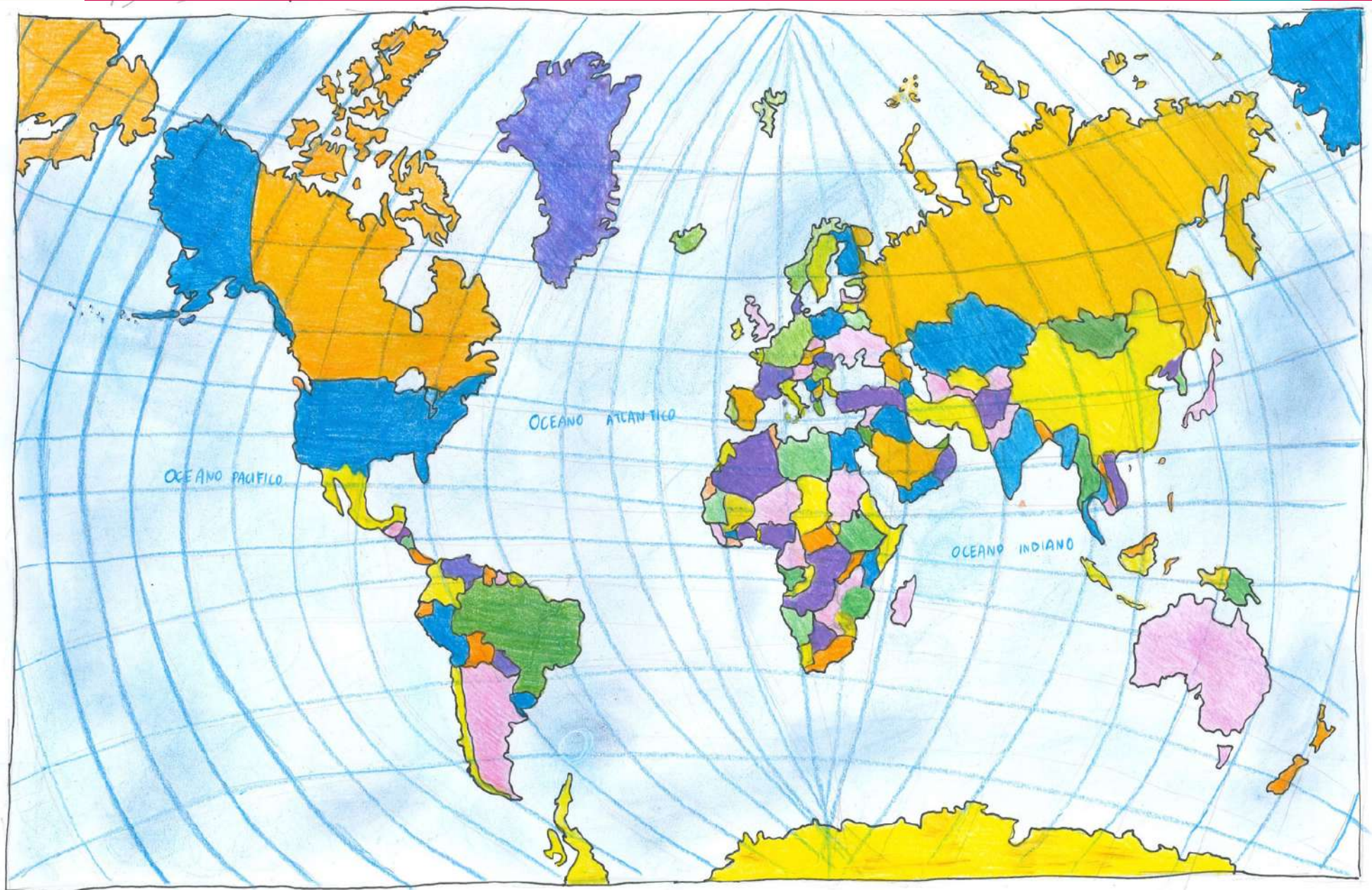
BOZZA “WORK IN PROGRESS” & ESERCIZI GIORNALIERI

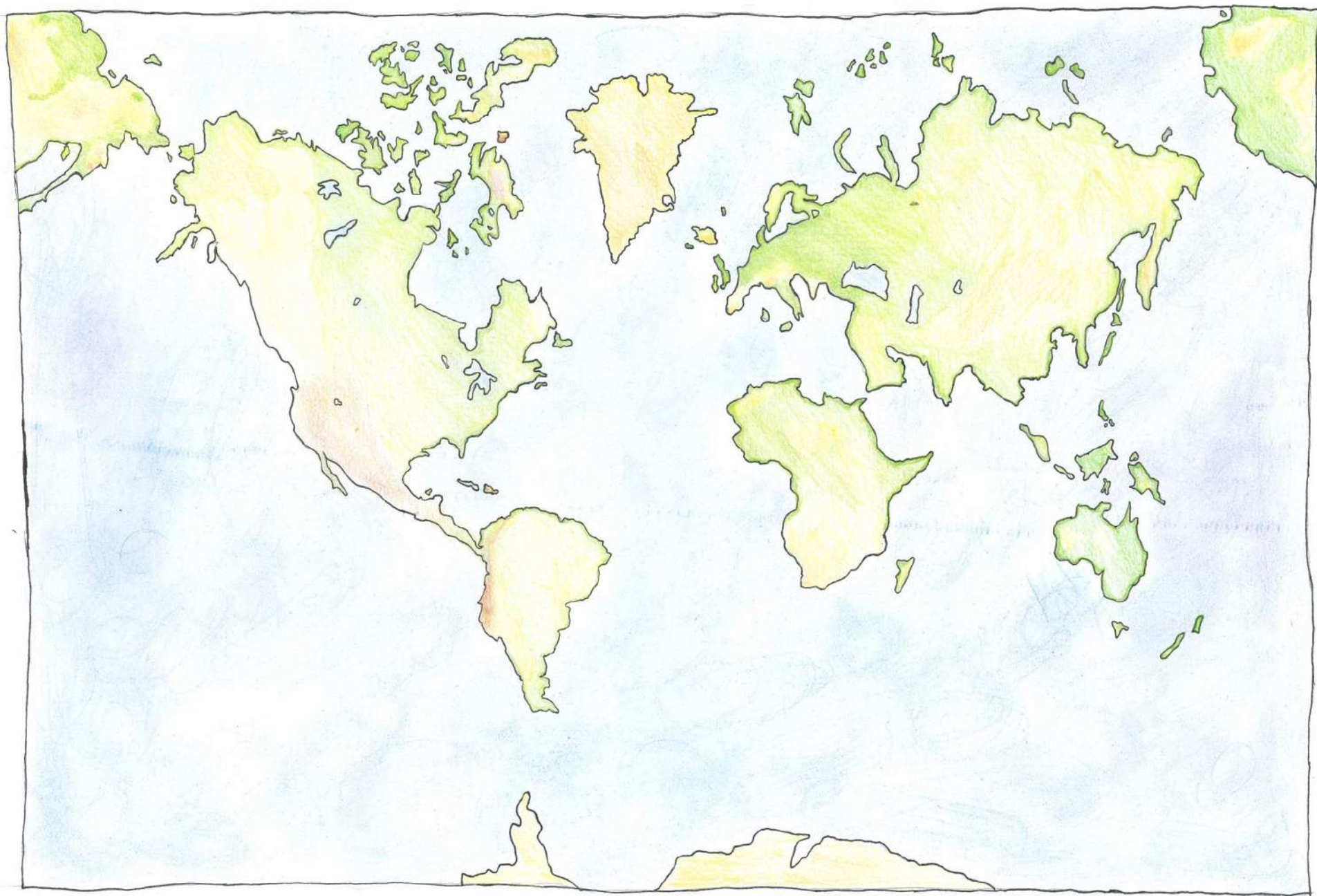
La bozza “**work in progress**” consta di due parti:

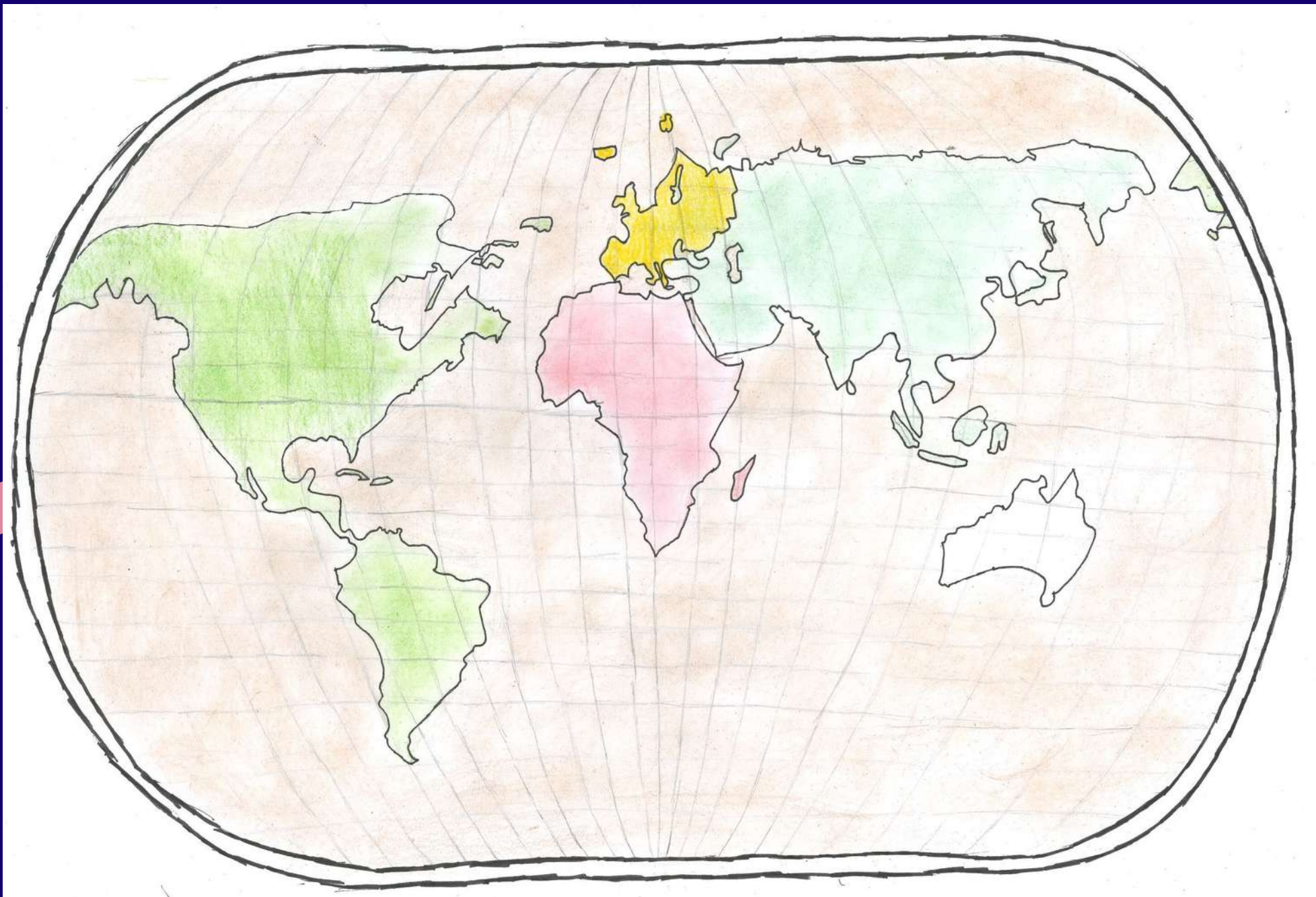
1. Il disegno viene portato avanti pian piano: un piccolo pezzettino ogni giorno (max 5 minuti). Questo tipo di bozza vi aiuta a riflettere sui minimi dettagli e a portare avanti il lavoro con la massima calma;
2. Alla bozza si aggiungono esercizi quotidiani di coloritura: 5 quadrati da 1 cm ogni giorno, con i colori del disegno assegnati.

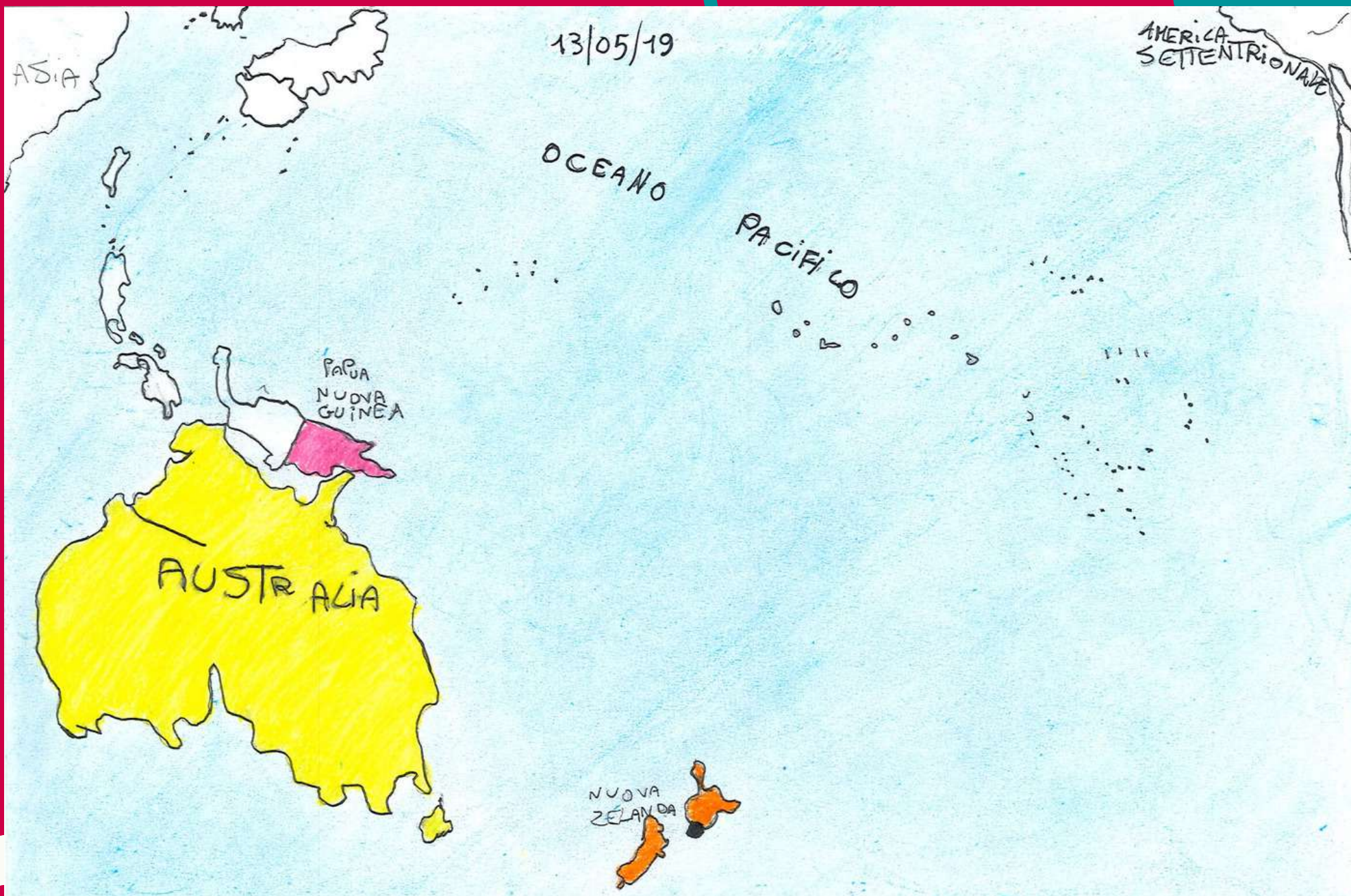
La bozza “**work in progress**” sarà il lavoro che farà la differenza nel mese di maggio.

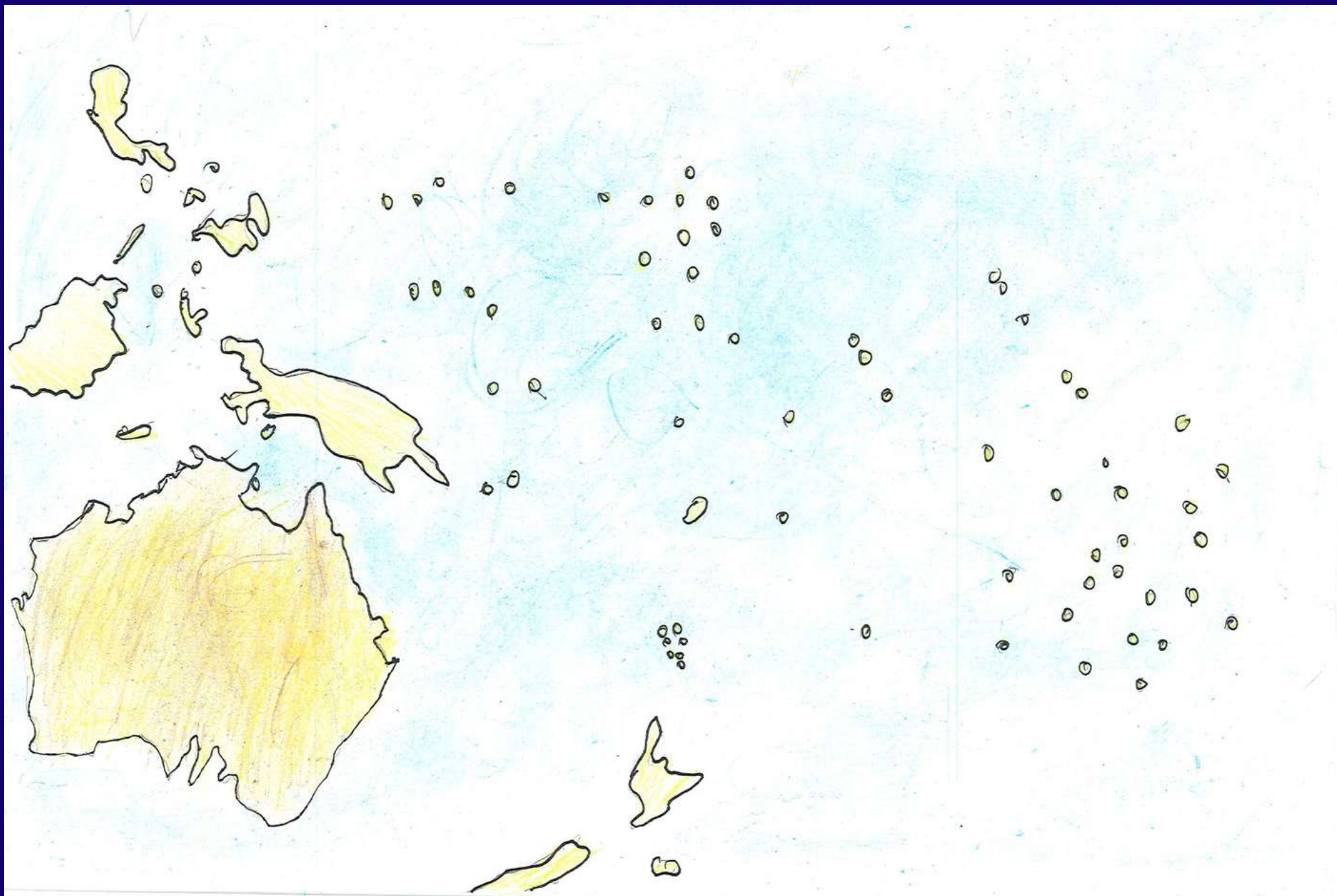
Grazie a questa tabella, gli alunni hanno ripetuto tantissime volte (e memorizzato) i gesti necessari per realizzare il disegno assegnato. Gli alunni hanno lavorato sempre e solamente in classe e tutti i disegni, sono stati svolti in assoluta autonomia.

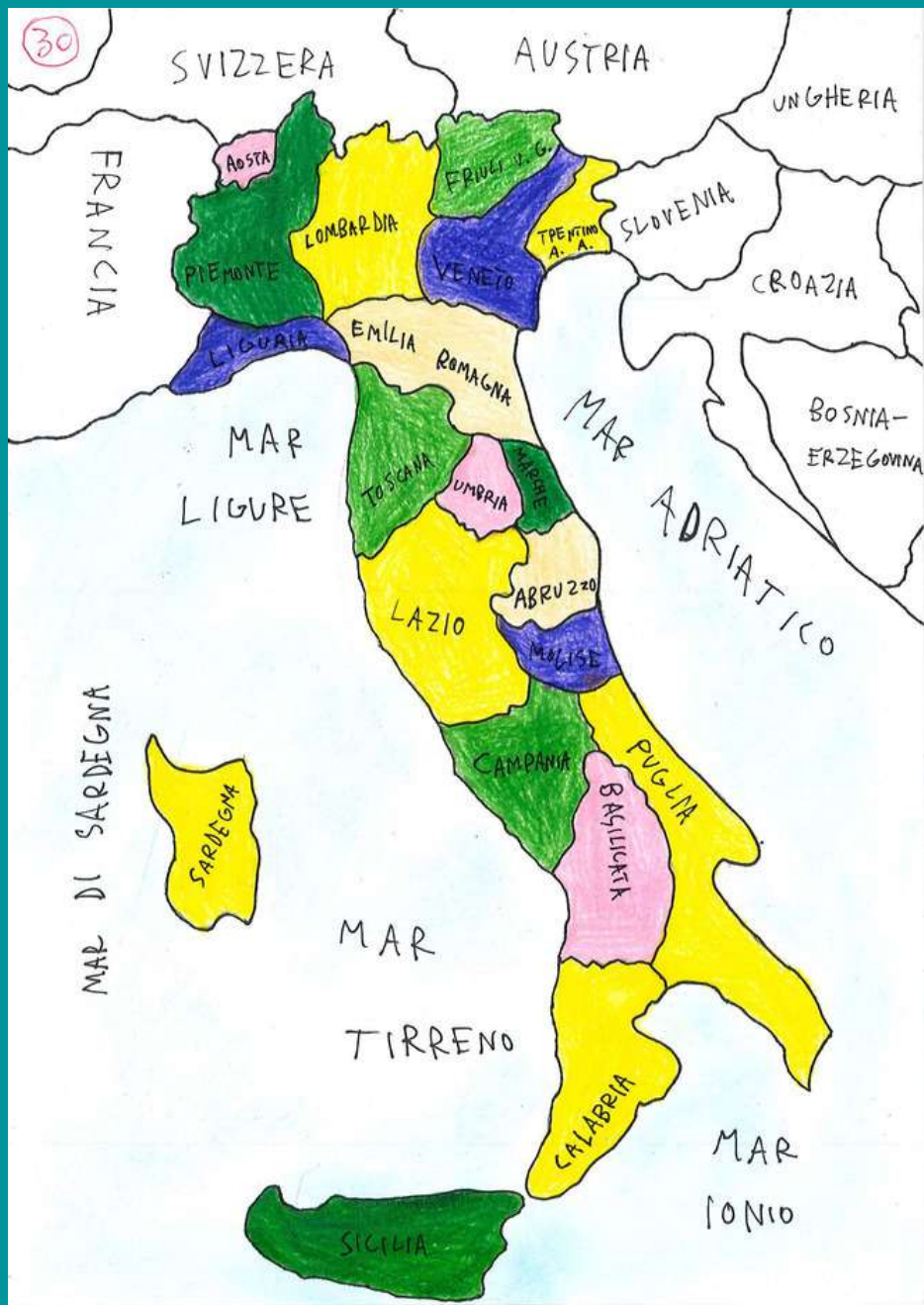


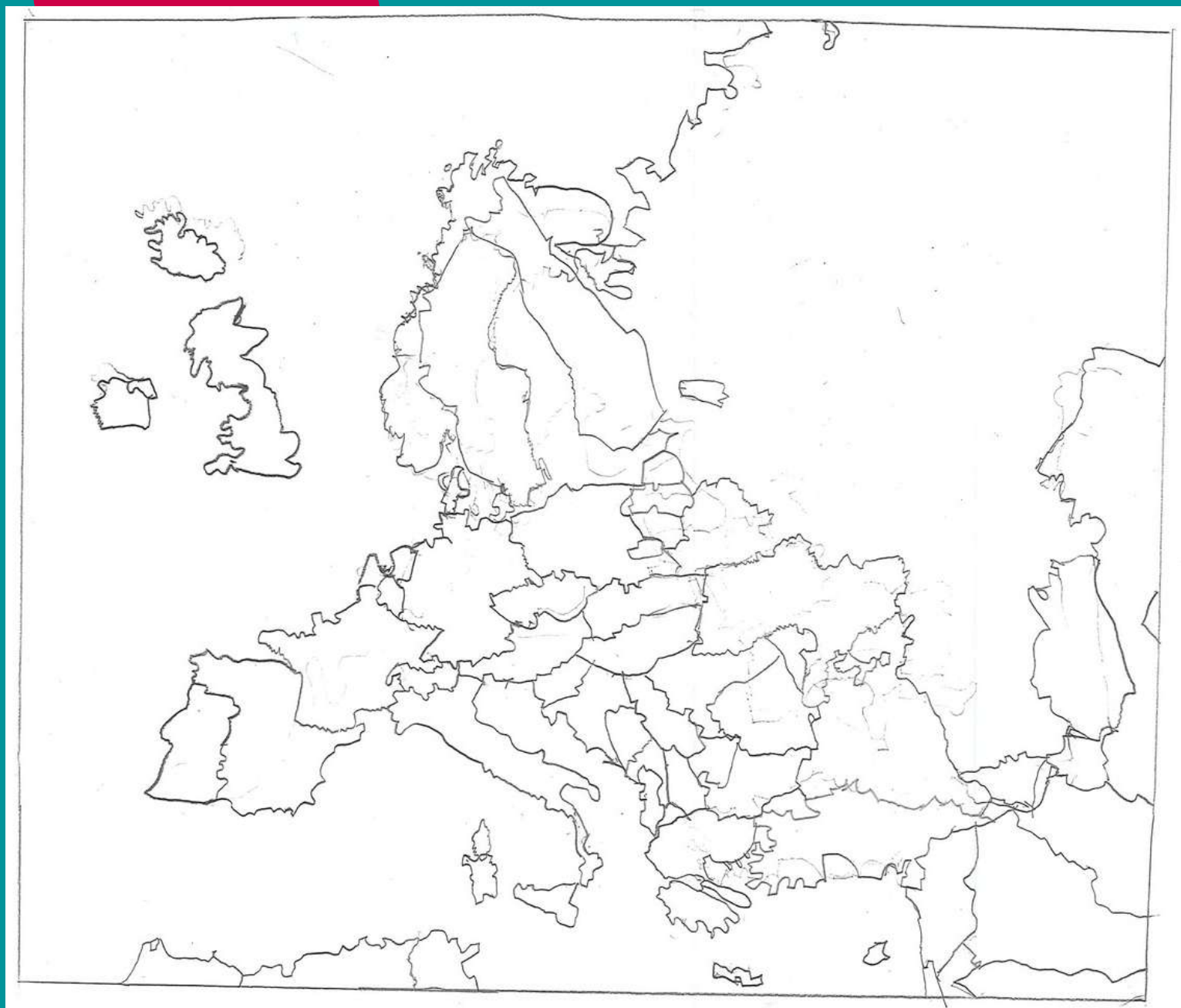


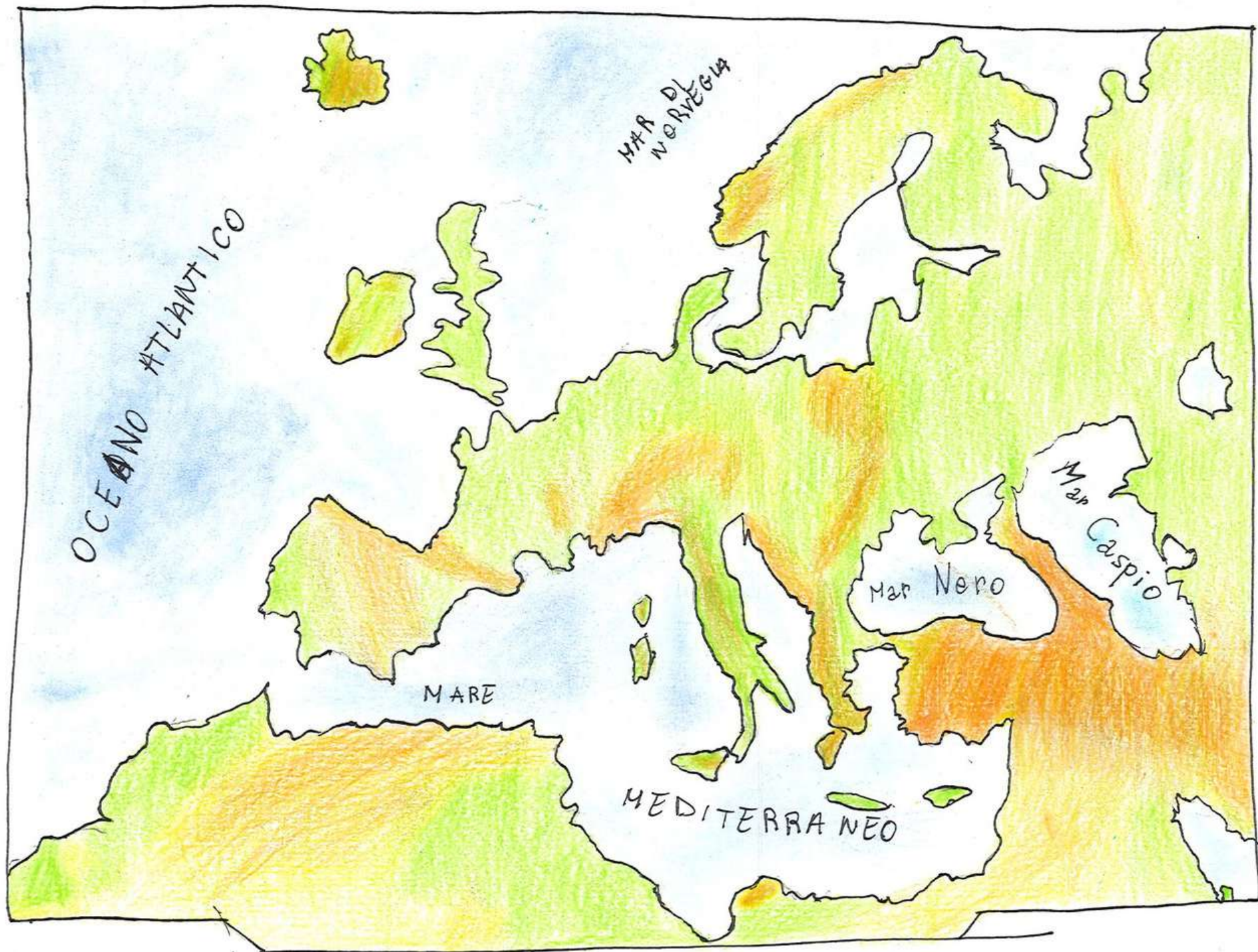


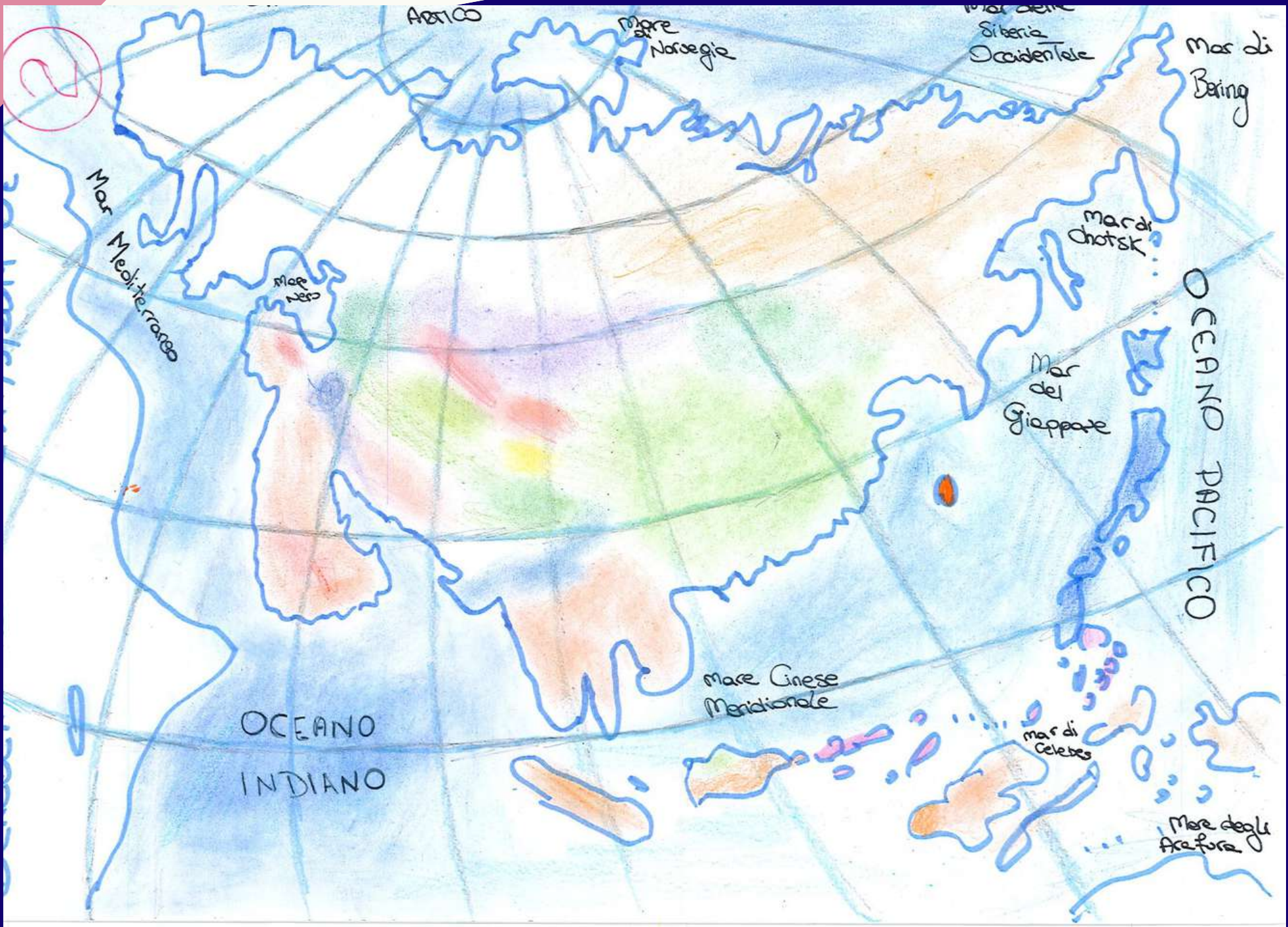


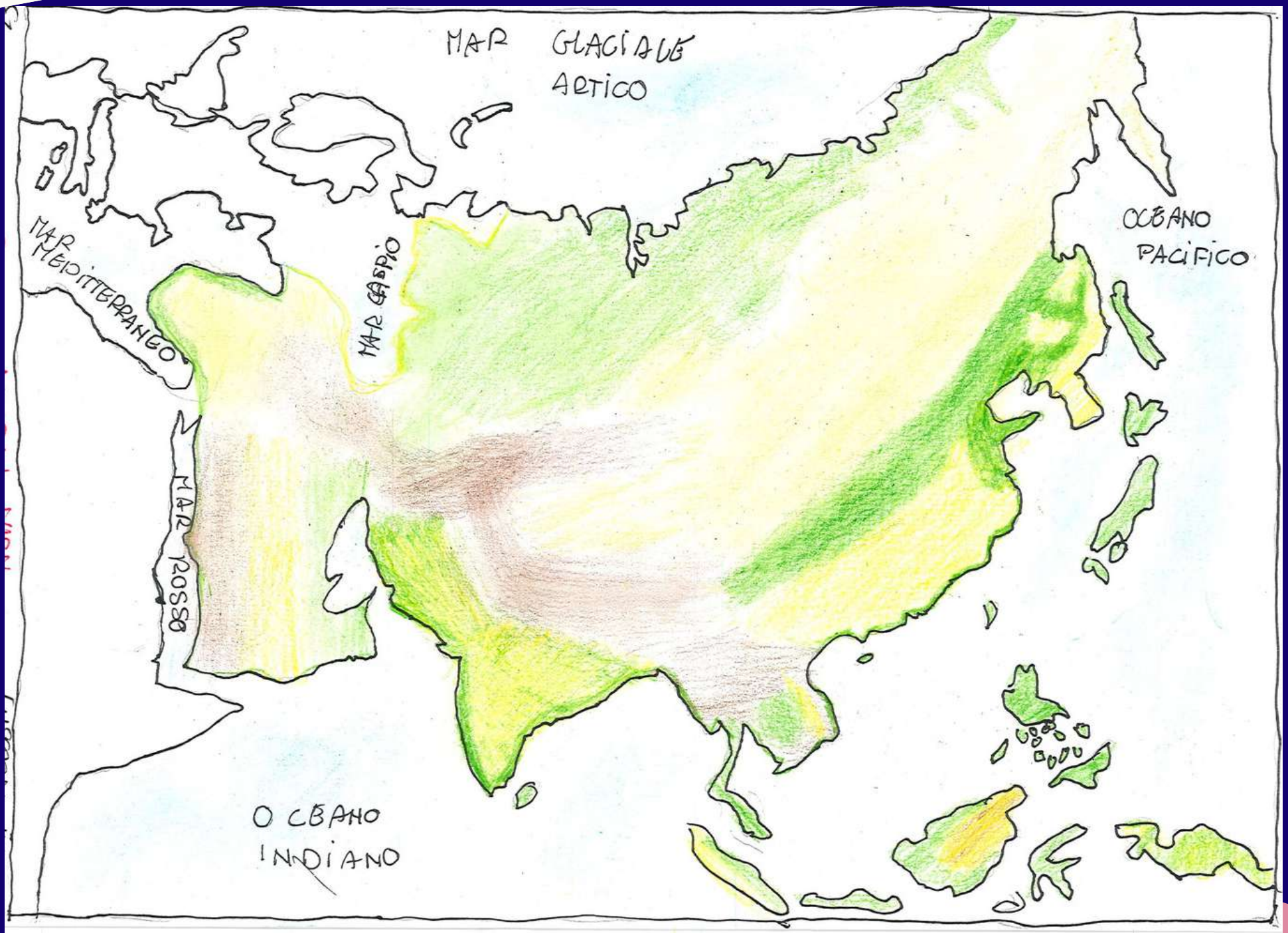


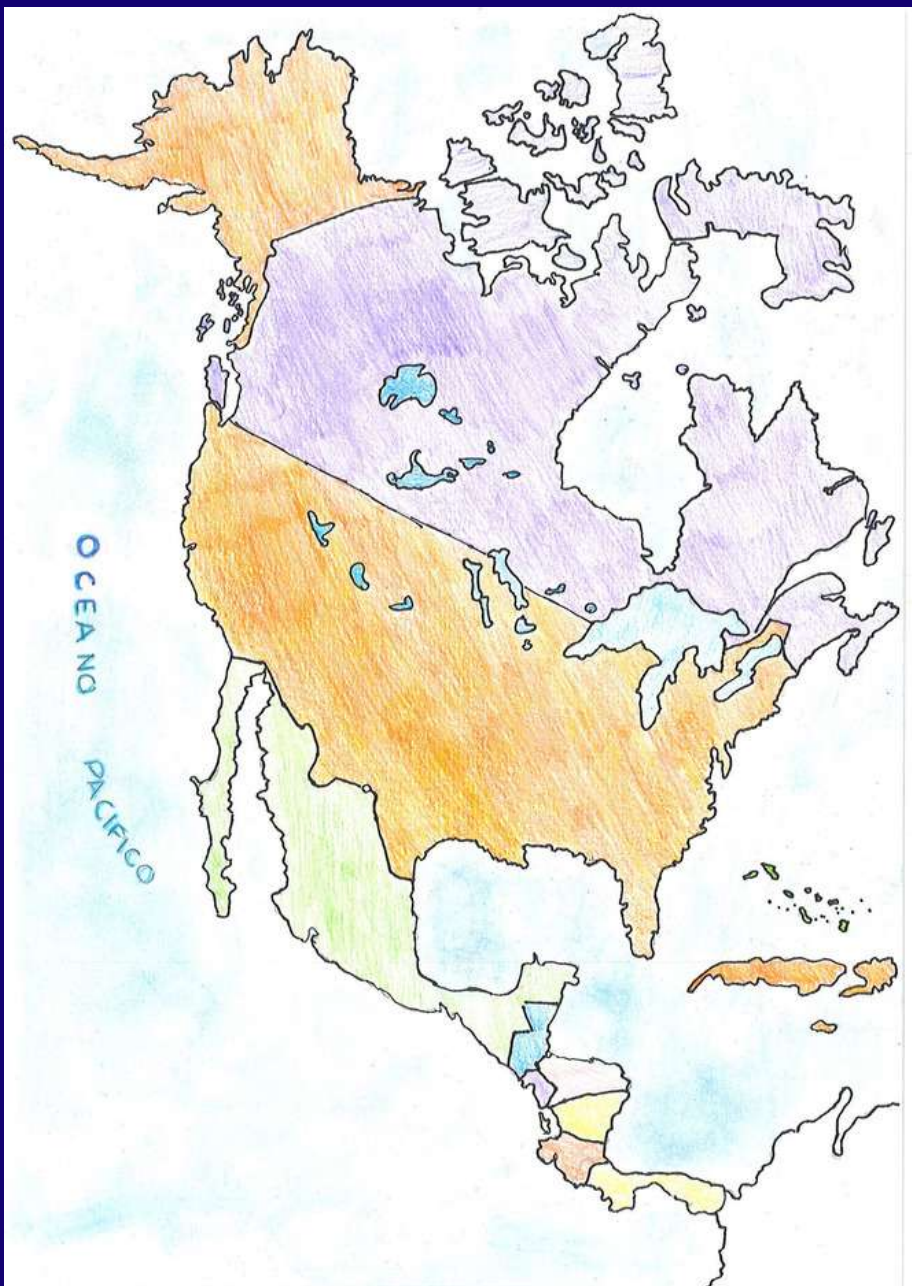


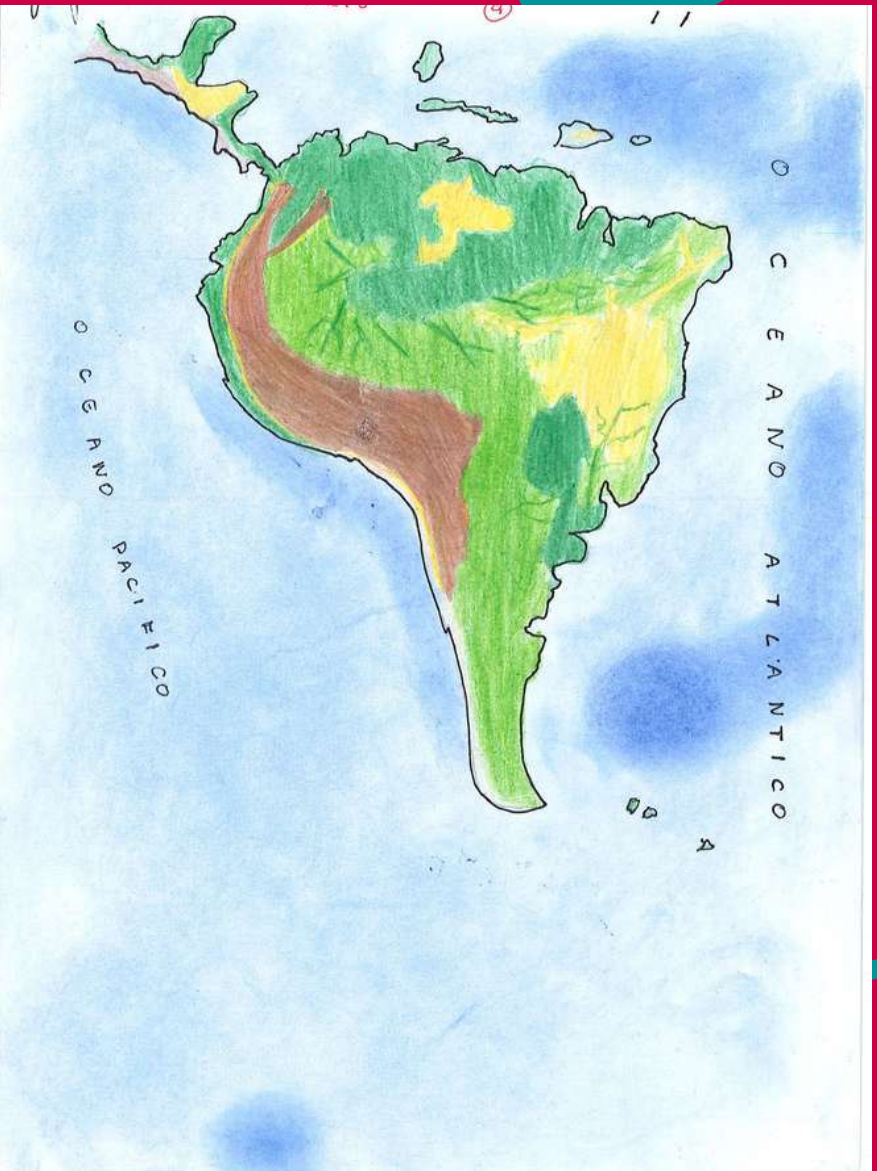


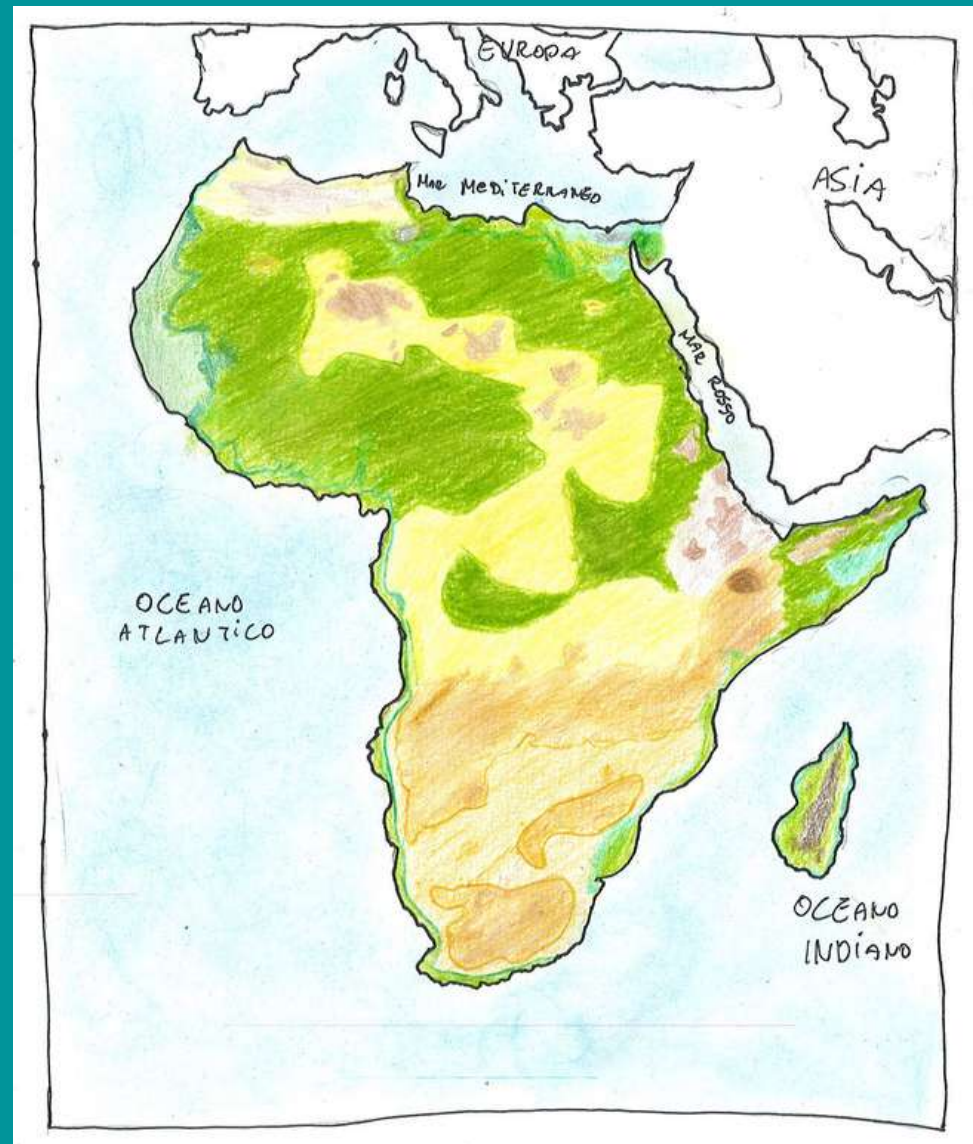
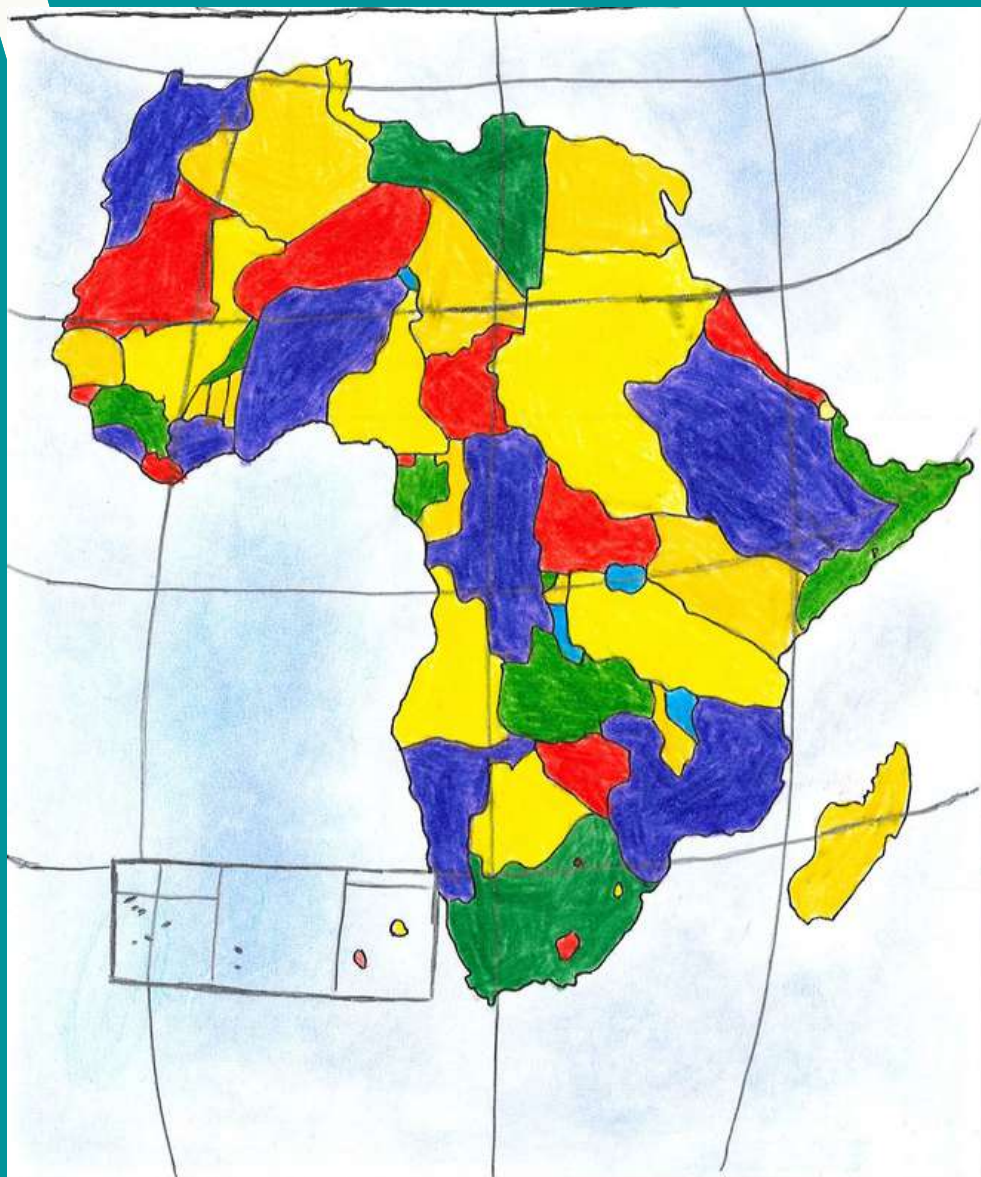












TRATTO DALLA SETTIMANA ENIGMATICA



Stefano

Luigi

Serena

Olivero

Sara

Valentina

Enrico

Gabriel

Stefano

Roberto

Karin

Enrico

Ma

Matteo

Olivero

MOSTRA FINALE

