

TANTE

ATTIVITA'



# Progetto „A tutto sport“

**ABBIAMO AVUTO MODO DI Sperimentare molte attivita' sportive, fra le quali il karate**





**Pronti a  
festeggiare  
il Natale**



# Natale tante classi, tante idee per lavoretti e biglietti...



**Le classi  
4 A e B  
hanno  
preparato  
il presepe.**

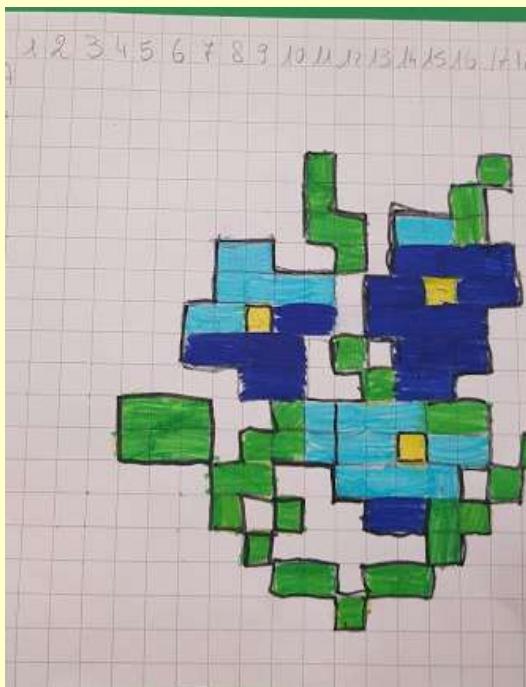
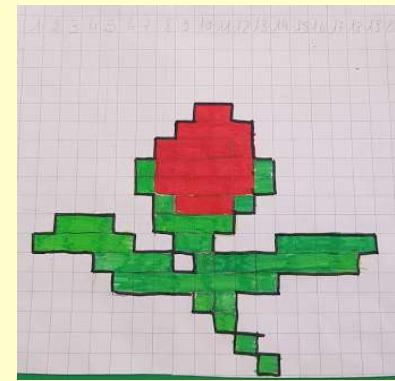
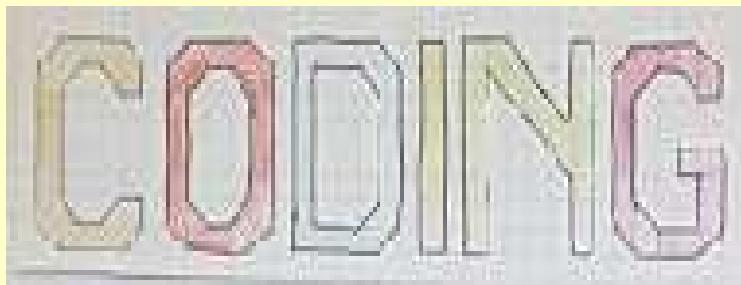
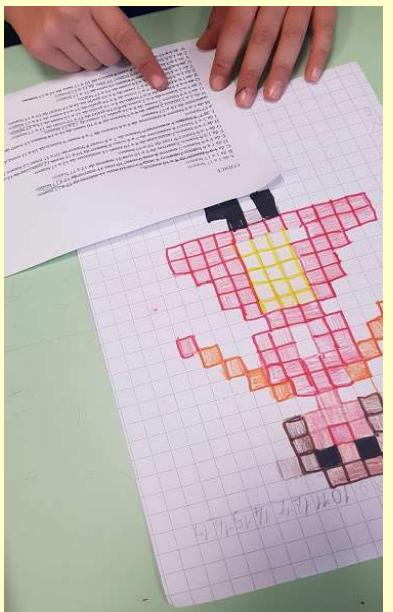


# Pasqua

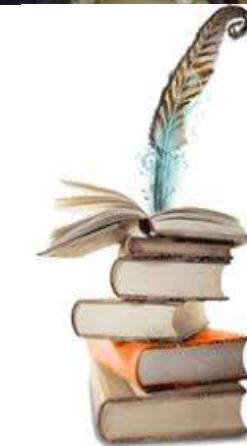


# Festa della mamma





# Festival della letteratura del Mediterraneo.



**Maurizio Cocco**  
**Dall'alto della torre**  
Illustrazioni di Emiliano Serrelì

*I sentimi*

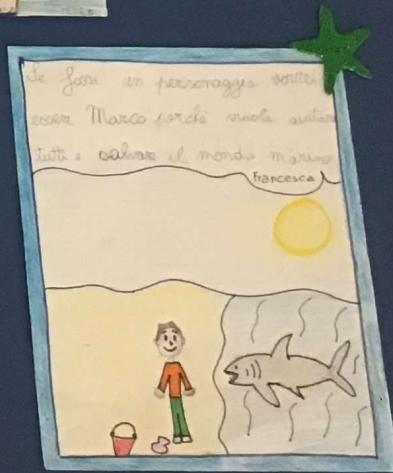
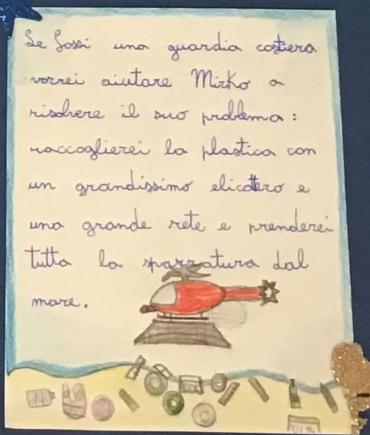
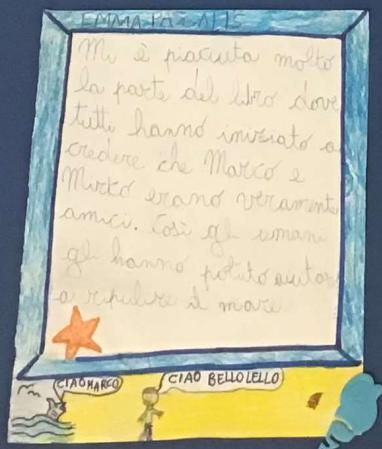
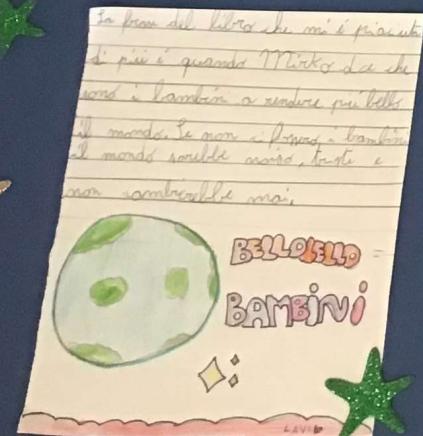
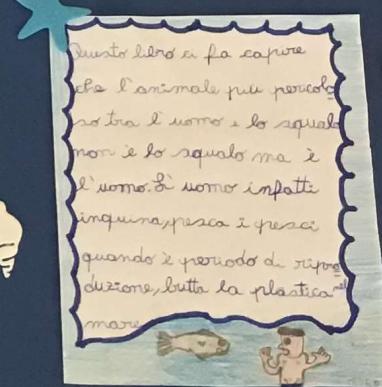
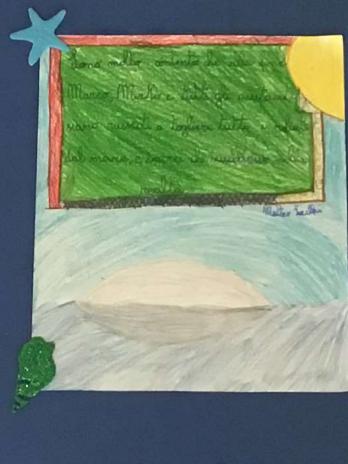
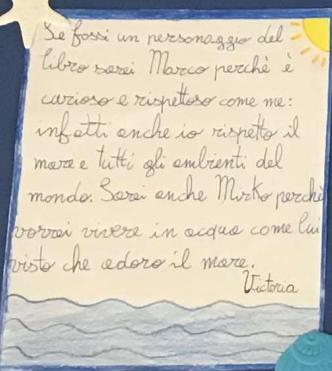
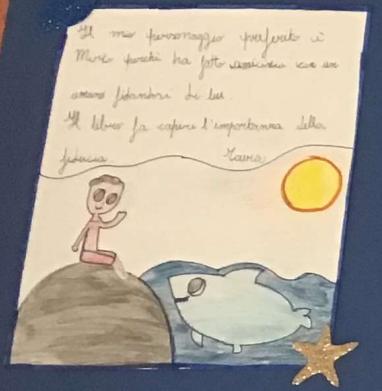
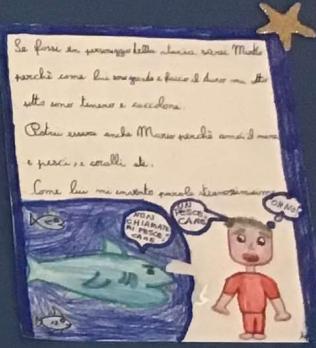
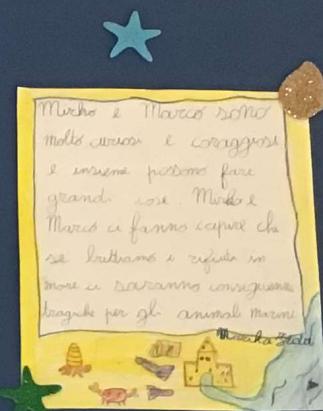
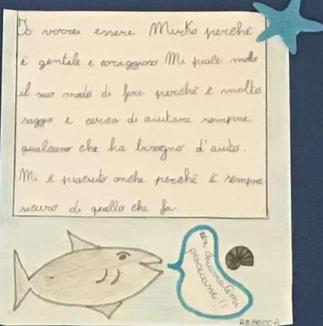
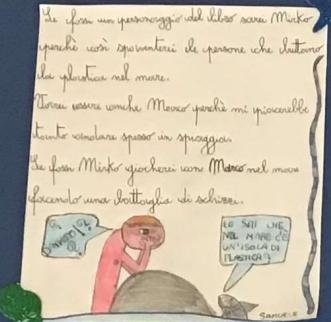
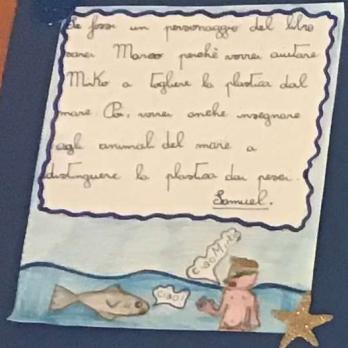
**Ore 10.00**  
Gli studenti incontrano  
**MAURIZIO COCCO**  
Lorena Olla presenta agli studenti delle scuole primarie l'autore del libro  
"Dall'alto della torre" - Ed. Palabanda

**Ore 11.30**  
**FABIO PISU** saluta gli studenti  
Lo scrittore illustra ai bambini il suo romanzo  
"Non chiamatemi pescecano!" - Ed. Condaghes

**Ore 17.30**  
**intervista a VIRGINIA BRAMATI**  
Boniperti dialoga con l'autrice del libro  
"Casi amore vista lago" - Giunti Editore

A collage of images related to the festival. It includes a large illustration of a boy looking out from a castle tower, a portrait of a woman (Lorena Olla), and a photo of a classroom full of students. The central part of the collage is a program listing events: meeting with Maurizio Cocco at 10:00, a visit by Fabio Pisu at 11:30, and an interview with Virginia Bramati at 17:30.

# NON CHIAMATEMI PESCE CANE







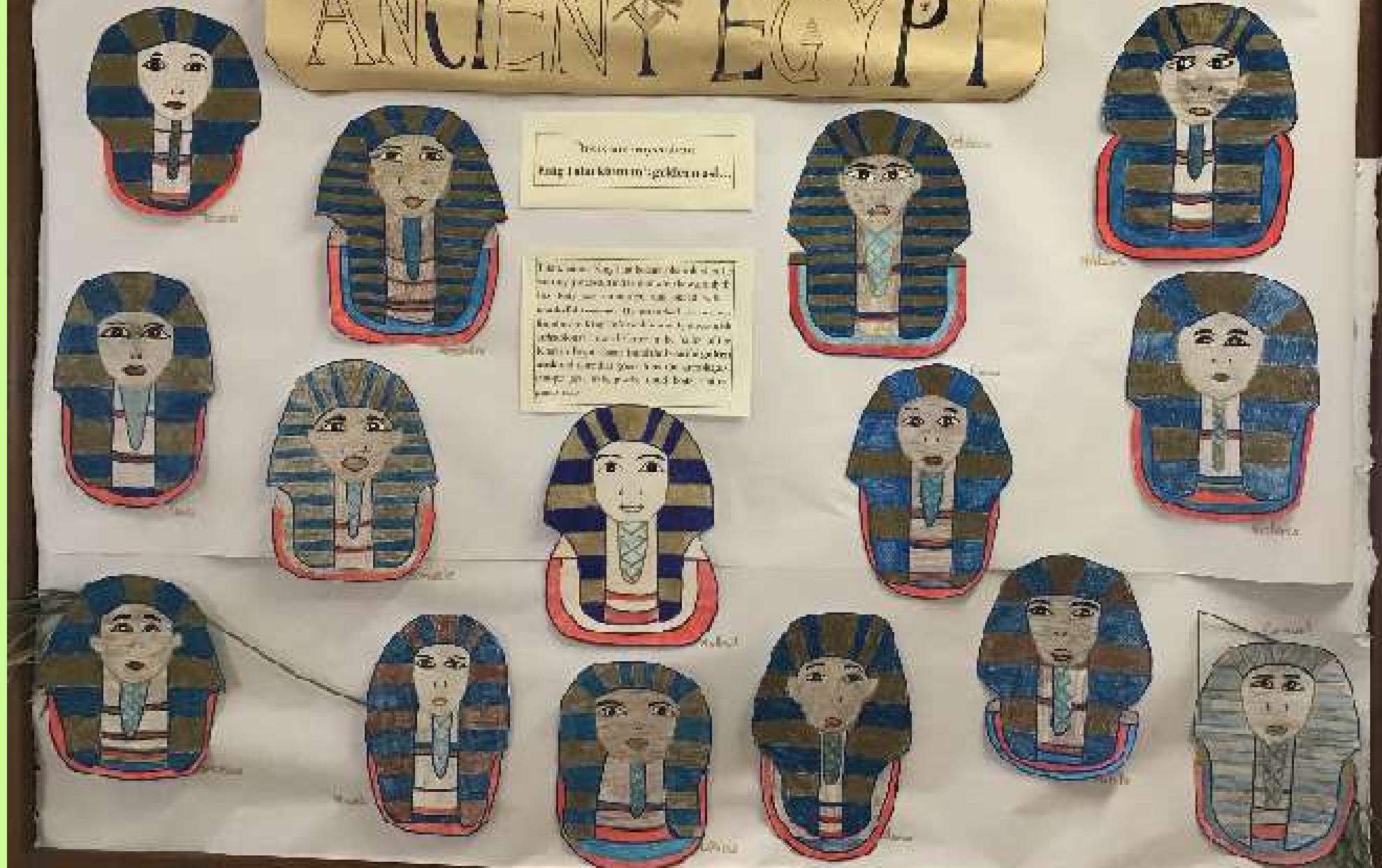
**AL POMERIGGIO  
ATTIVITA' RILASSANTI  
COME LA Pittura.**





# WELCOME TO ANCIENT EGYPT

# Viaggio in Egitto... in lingua inglese



# Incontro con il gruppo

Il gruppo Memoriae Milites è formato da volontari che si propongono di divulgare, attraverso rievocazioni storiche, la cultura sarda del passato, con ricostruzioni dettagliate dei costumi di varie epoche.

Quest'anno ci hanno fatto conoscere i nuragici.

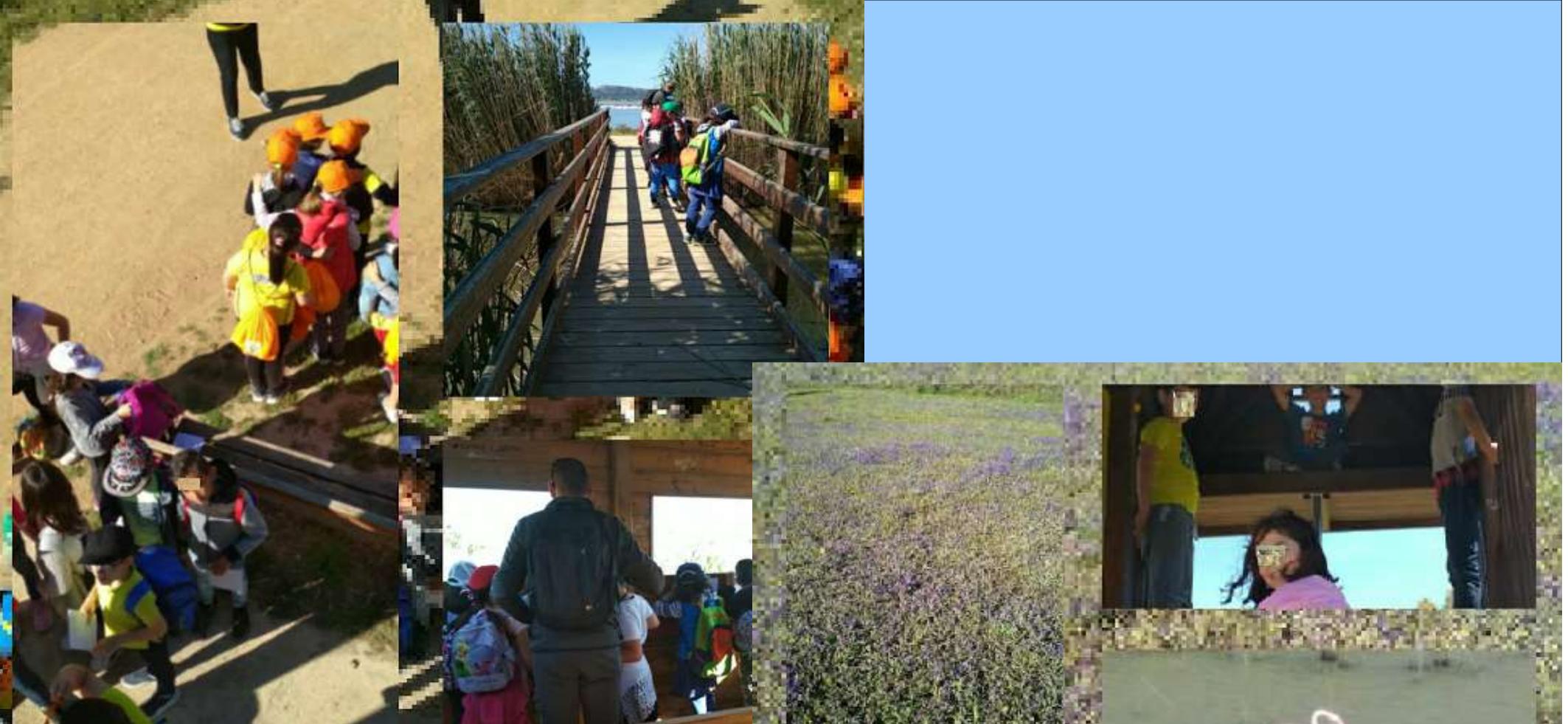


# Memoriae milites



# **Escursione guidata allo stagno del Molentargius.**





DOMO MEA



# Olimpiadi della matematica

L'importante è  
partecipare...ma è bello  
anche vincere!



# Teatro a scuola



*Jack e il Fagiolo magico*  
Regia: Ivano Cugia  
Con:  
Eleonora Giua  
Andrea Gandini  
Giovanni Trudu  
Ivano Cugia

Scenografie:  
Giacomo Sanna

28-02-2019

Scuola Primaria di via Alghero  
Quartu S.E.



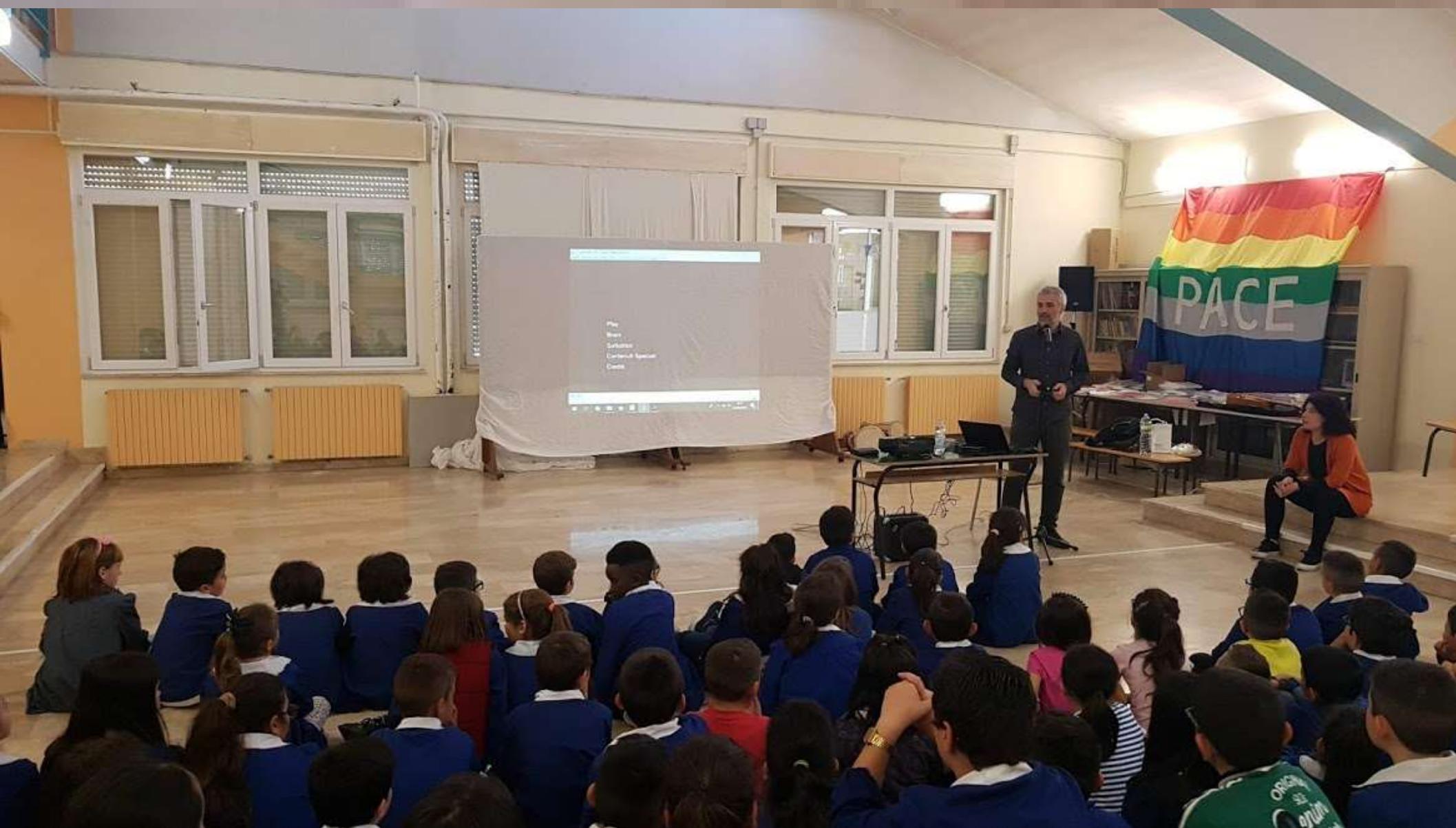
Produzione Akròama in collaborazione con I Menestrelli



Nell'ambito del progetto regionale intitolato a Graziano Deiana, i ragazzi del Liceo Brotzu e la Compagnia Teatro Tages di Quartu Sant'Elena hanno presentato lo spettacolo di burattini ispirato alla fiaba „I tre bottoni“ di Gianni Rodari



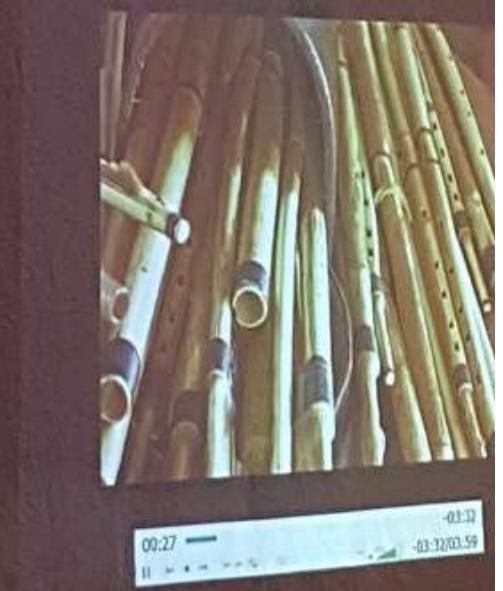
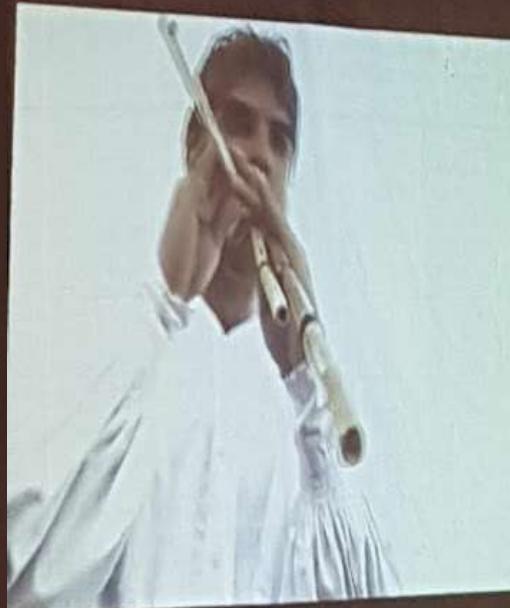
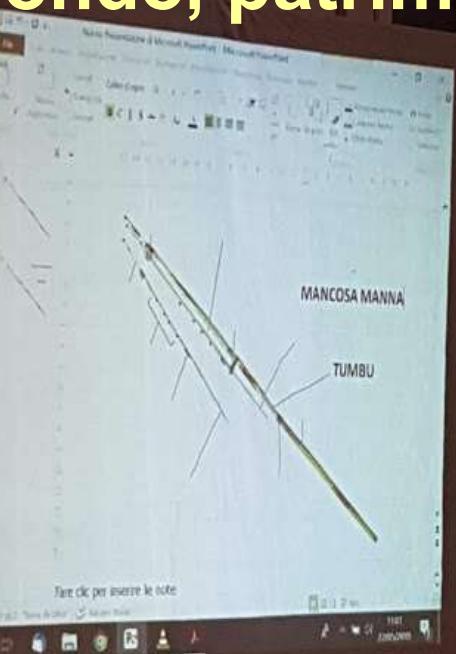
# Incontro con il professor Marco Lutzu dell'Università di Cagliari, ricercatore di etnomusicologia.





# Launeddas, strumento unico al mondo, patrimonio dell'UNESCO

1.pdf - Adobe Acrobat Reader DC  
Vita - Frente 7  
Strumenti - Música - Musica... - Ob\_Strum... - Ob\_Mus...  
70%  
  
ancora di più nelle culture musicali di tradizione orale  
ma anche il quotidiano da esibire nei molti spettacoli  
di partite. Per tutte gli uomini, utilizzano una  
riconosciuta al mondo che il concerto e i loro paesaggi  
i loro arabi e poetici di una lama che parla  
dolcemente gli uni solisti e la complicità di via su  
nuova avventura, nella Sudore già di tempo, sono  
particolarmenete efficaci per descrivere le peculiarità  
di determinati concerti. Insomma che, riducendo  
geneticamente degli generazioni, non perde mai la sua  
  
**Su strascicu**  
Intra la necessità di avere sempre con sé un canto  
e poi segnare di fondo, stendendo molte ore in  
solitudine, i cantanti utilizzano una canna che  
protegge il suo arco. La strascicu permette di trasportare  
conveniente, gli strascicu e allo stesso tempo  
preservare degli arci e proteggerli dalla polvere e  
aperta elementi benefici, impregnato direttamente  
che potrebbero rovinare le arci. Il manico può  
costituire di un chiodo di cuoio.  
Sia per i lati-filo i Launeddas sono stati portati a  
tutti per la scuola, le scuole hanno dato spazio per  
al barattolo, un particolare tipo di latte, il concerto  
quale venisse tenuto in frangere nell'aria. Secondo  
le leggende di antico tempo, la canna deve essere  
fatta strascicu.



# Ritmi e suoni del Mediterraneo



Alla scoperta delle maschere della tradizione sarda per il carnevale.

2° A

