

Mostra di Musica ai tempi del #coronavirus

Classe 1E - Maestro Daniele Pasini
A.S. 2019/2020

Plesso di Via San Benedetto
Istituto Comprensivo “De Amicis”
Quartu Sant’Elena (CA)

**La mostra di Musica della classe 1E
riguarda i primi due punti
delle attività del programma
qui sotto elencate:**

Pentagrammi a mano libera
(su quaderno a quadretti da 1 cm)

Ricopiatura di semplici schede preparate dall'insegnante

Semplici esercizi di conteggio del tempo con il metronomo

Semplici attività di ascolto della musica
(classica & jazz)

Semplici attività di ritmi e canto

Pentagrammi a mano libera su quaderno a quadretti da 1 cm

Concepita come attività di pregrafismo a sostegno delle attività didattiche principali, ha un duplice scopo:

1. Rafforzare la competenza del **conteggio dei quadretti** (le misure sono fisse);
2. Insegnare che **una linea a mano libera dritta si costruisce**, segmento dopo segmento (il che rimanda alla definizione di linea come **insieme infinito di punti**).

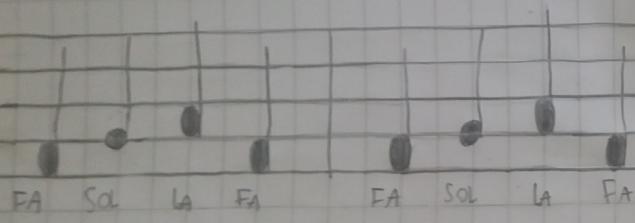
Ricopiatura di semplici schede preparate dall'insegnante

Quest'attività, propedeutica per semplici trascrizioni a partire dalla classe seconda, parte dall'assunto che **lo spartito musicale è un disegno governato da regole matematiche e geometriche**. Per la ricopiatura sono molto importanti i seguenti aspetti:

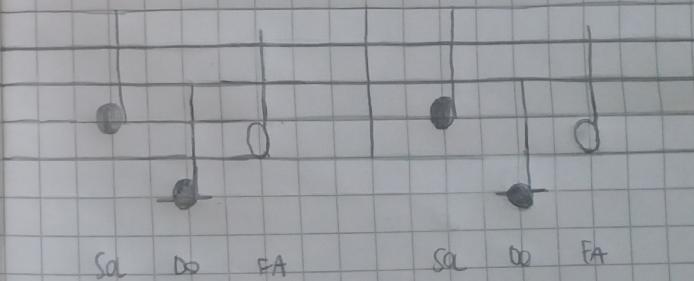
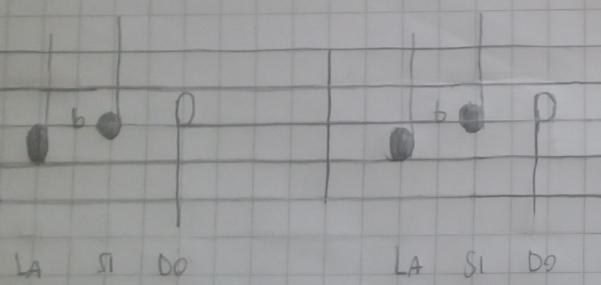
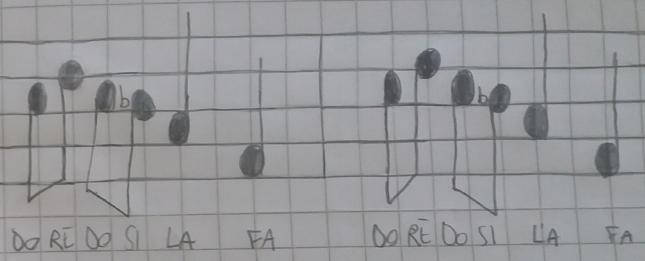
1. **La procedura**: pentagrammi → stanghette di battuta → note → nomi delle note);
2. **La verticalità**: in musica, ciò che è verticale è sinonimo di simultaneità. I nomi delle note vanno scritti in verticale rispetto alle note, poiché ad ogni nota corrisponde uno e un solo nome;
3. **Uno spartito musicale semplice è formato da cerchi, linee orizzontali e linee verticali.**

Lavorare sulla copiatura vuol dire lavorare sul pregrafismo.

FRA' MARTINO (PAG.1)

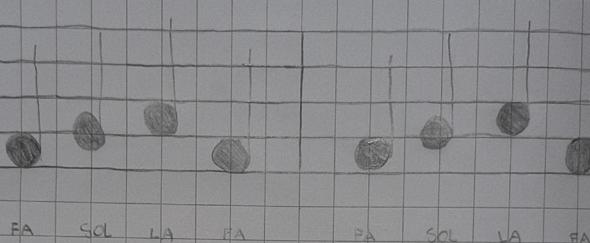


FRA' MARTINO (PAG.2)

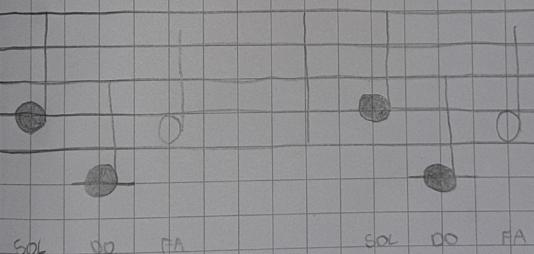
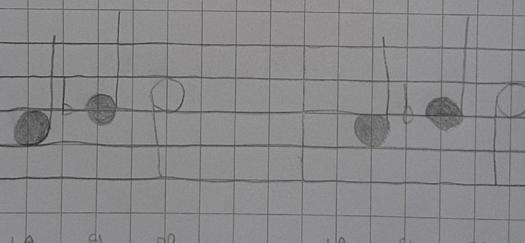
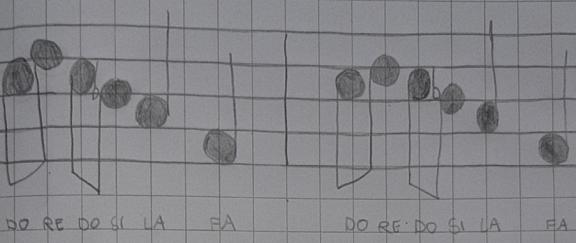


b = BENOLLE. CERCA IL SIb SULLA TASTIERA

FRA' MARTINO (PAG.1)



FRA' MARTINO (PAG. 2)



FRA MARTINO (PAG 1)

FA SOL LA FA FA SOL LA FA

LA SI DO LA SI DO

b=BEMOLLE CERCA IL SI(b)
SULLA TASTIERA MUTA.

FRA MARTINO (PAG 2)

DO RE DO SI LA FA DO RE DO SI LA FA

SOL DO FA SOL DO FA

DO RE DO SI LA FA DO RE DO SI LA FA

FRA' MARTINO (PAG.1)

FA SOL LA FA FA SOL LA FA

LA SI DO LA SI DO

FRA' MARTINO (PAG. 2)

DO RE DO SI LA FA DO RE DO SI LA FA

SOL DO FA SOL DO FA

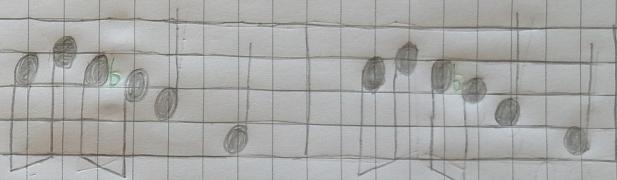
DO RE DO SI LA FA DO RE DO SI LA FA

FRÀ MARTINO (PAG 1)

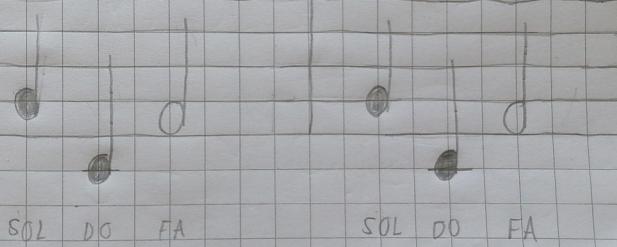
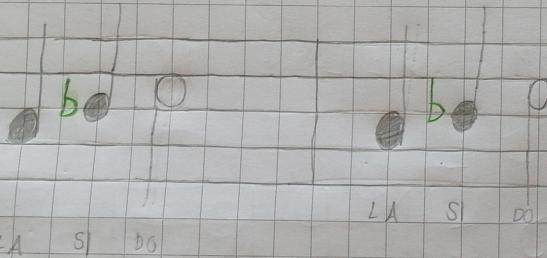
FRÀ MARTINO (PAG 2)



FA SOL LA FA FA SOL LA FA



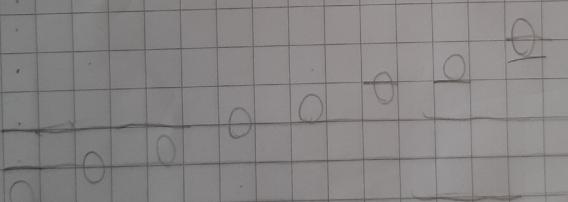
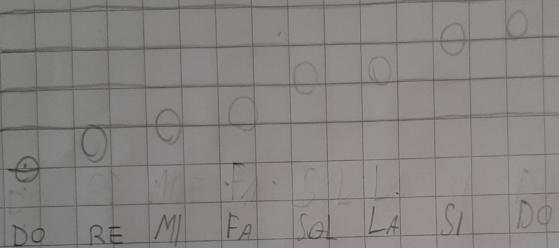
DO RE DO SI LA FA DO RE DO SI LA FA



b = bemolle. Cerca il sib sulla Fasola muta

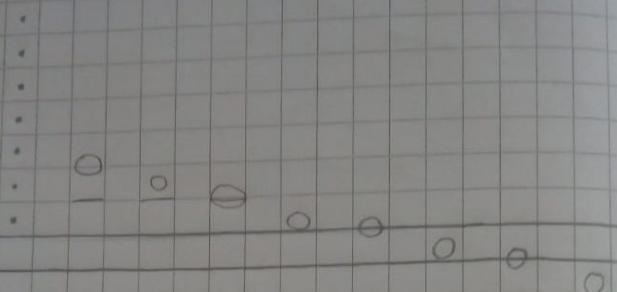
Quarto 11 maggio 2020

SCALA DI DO MAGGIORE ASCENDENTE

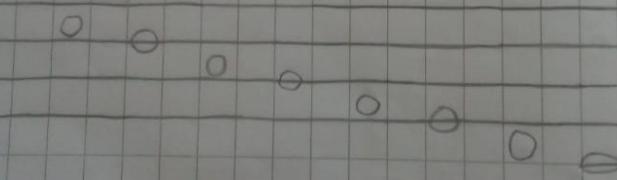


DO RE MI FA SOL LA SI DO

SCALA DI DO MAGGIORE DISCENDENTE



DO SI LA SOL FA MI RE DO



STANGHETTA DI BATTUTA



1º BATTUÍA

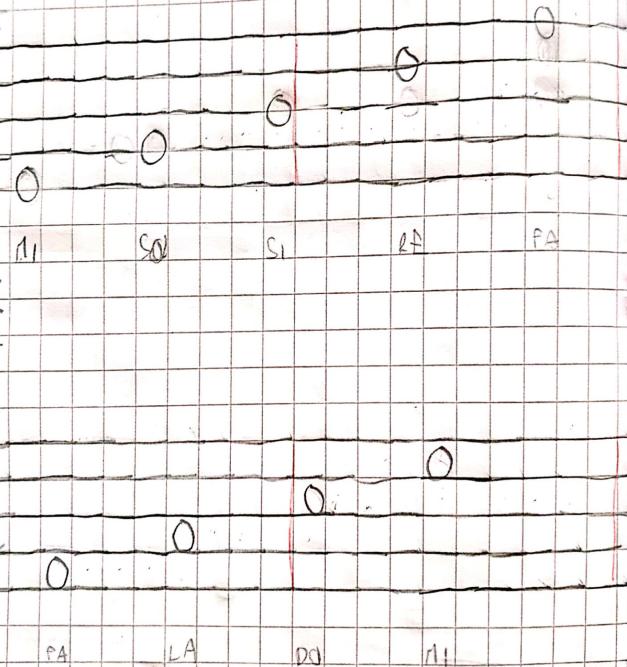
Z° BATTUTA

LA DOPPIA STANGHETTA
INDICA LA FINE DEL BRANO

3° BATTUTA

NOTE SUI RIGHI E

NEGLI SPAZI



NOZIONI TEORICHE

STANGHETTA DI SARTIJA



1º BATTUTA

1° BATUTA

LA BOPPIA STANCIATA IN
DISA LA FINE DEL GRADO.

30 6A7E13A

4° BATTUTA

LADATTUA È UNA SCATOLA, UN CONTENITORE DINIETE