

Mostra di Musica ai tempi del #coronavirus

Classi 3EFH - Maestro Daniele Pasini
A.S. 2019/2020

Plesso di Via San Benedetto
Istituto Comprensivo “De Amicis”
Quartu Sant’Elena (CA)

**La mostra di Musica delle classi 3EFH, 4E e 5EF
riguarda il terzo punto
delle attività del programma
qui sotto elencate:**

Lavori sullo spartito
(decalcatura, etc.)

Scrittura su quaderno pentagrammato
(trascrizione di alcuni spartiti tratti dal Mikrokosmos di Béla Bartók,
da brani jazz del Real Book vol. 1 e dal volume "Il mio primo Bach")

Coloritura tastiera muta
(scale maggiori e minori)

Uso della diamonica (classi terze e quarte)

Uso del flauto dolce (classi quinte)

Semplici esercizi di conteggio del tempo con il metronomo

Semplici attività di ascolto della musica
(classica & jazz)

Semplici attività di ritmi e canto

Coloritura tastiera muta (solo classi terze)

L'attività di coloritura delle **scale maggiori e minori** continua fino alla classe quinta (l'uso della diamonica o di un'app - o, per chi la possiede, di una tastiera - aiuta i bambini a sentire i suoni delle scale).

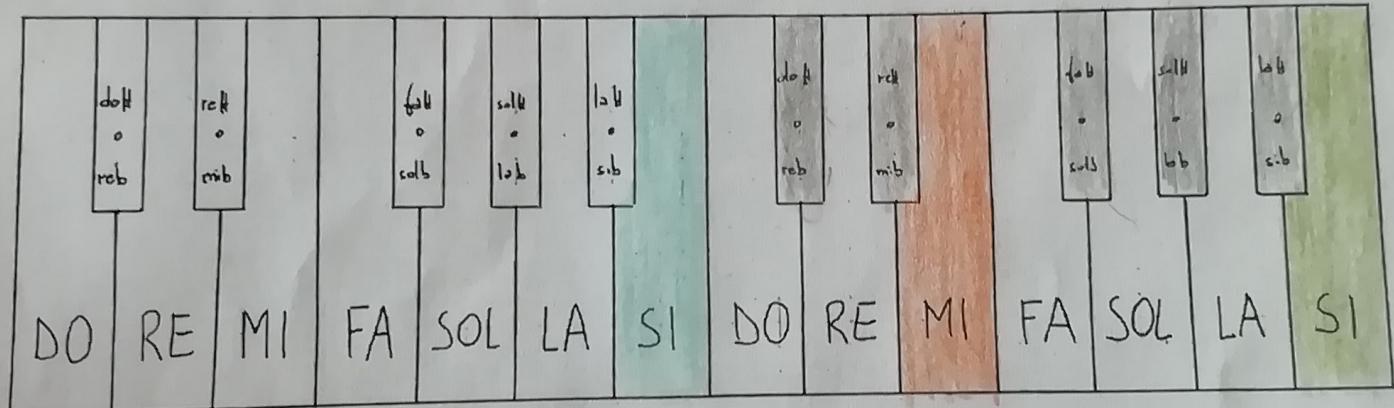
I bambini hanno diritto a conoscere le note musicali e comprendere la relazione tra spartito e tastiera.

Il principio suggerito è quello della **sillabazione**. Una volta che il bambino identifica le note sullo spartito e conosce la loro collocazione sulla tastiera, è sufficiente procedere nota dopo nota, piano piano, ragionando sui seguenti aspetti:

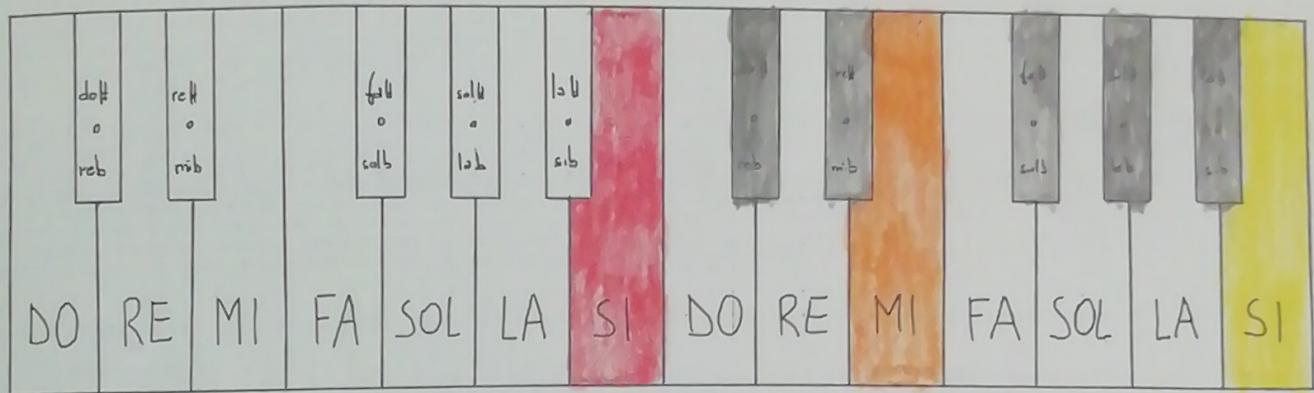
1. **note che salgono sullo spartito** = **movimento verso destra su tastiera**;
2. **note che scendono sullo spartito** = **movimento verso sinistra sulla tastiera**.

L'attività contemporanea su spartito e tastiera esercita la capacità di leggere la musica (da sinistra verso destra) mentre, contemporaneamente, sulla tastiera ci si muove in entrambe le direzioni. Vuol dire, quindi, **lavorare sull'orientamento**.

COLORO I TASTI DELLA SCALA DI DO MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI SI MAGGIORE



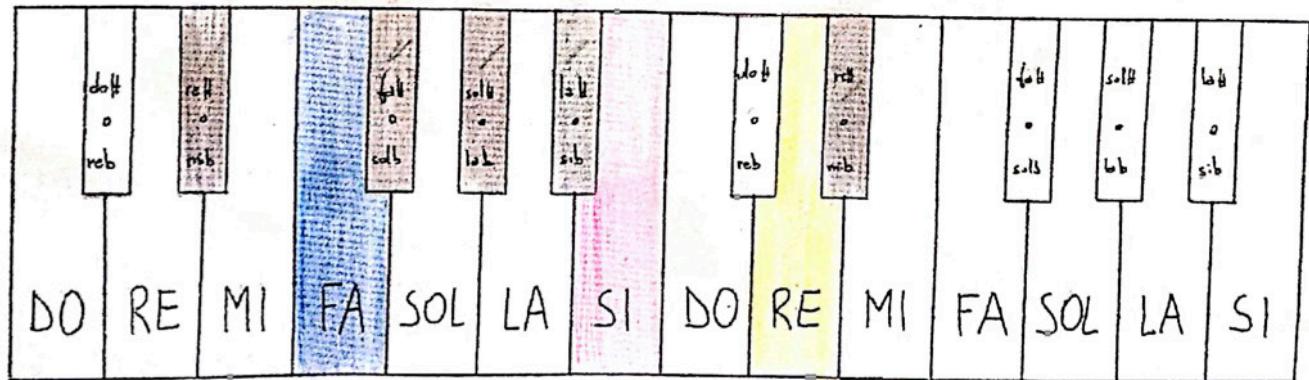
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI ~~sd~~ minore armonica



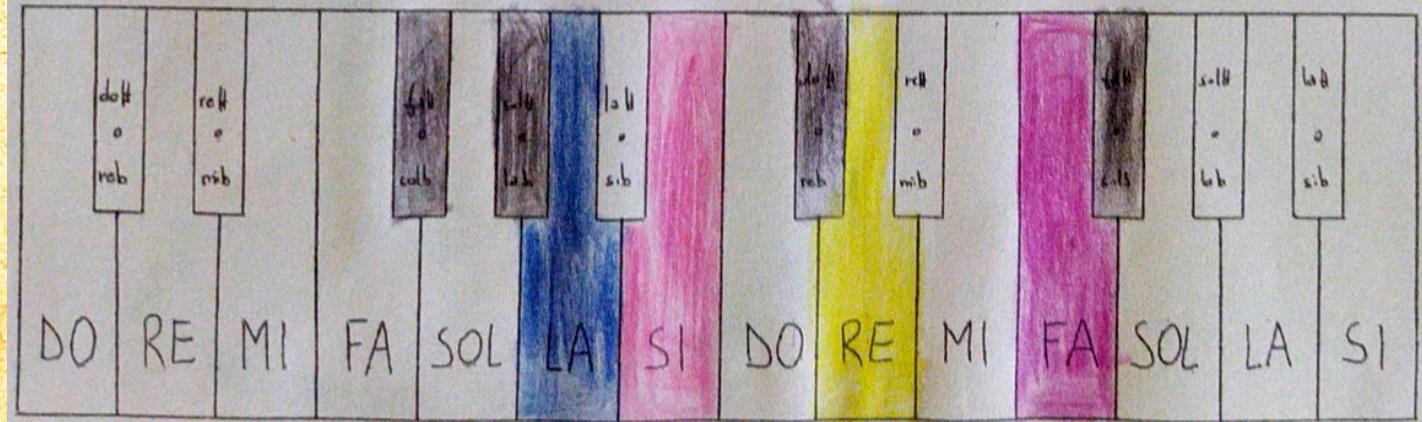
SCALADI MIb MAGGIORE



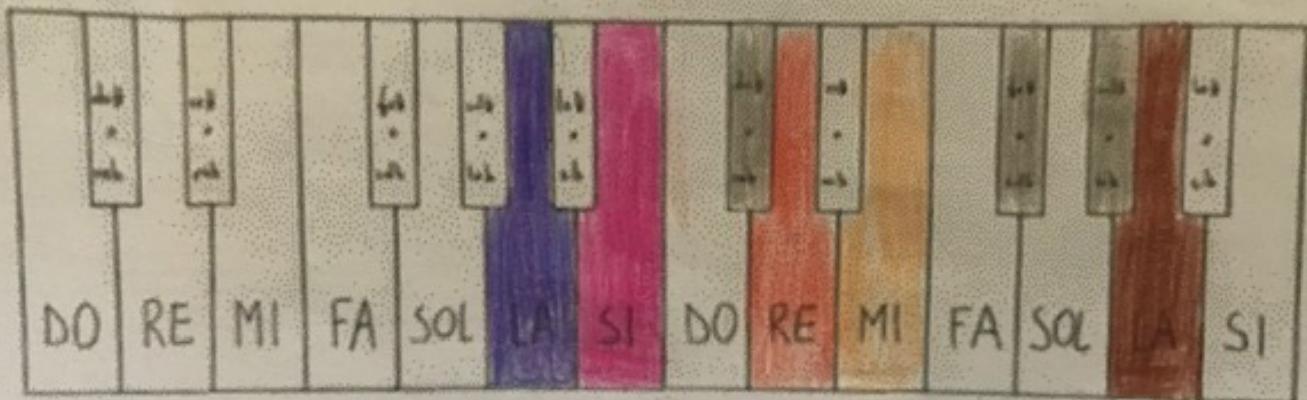
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: RE ♯ MINORE
ARMONICA



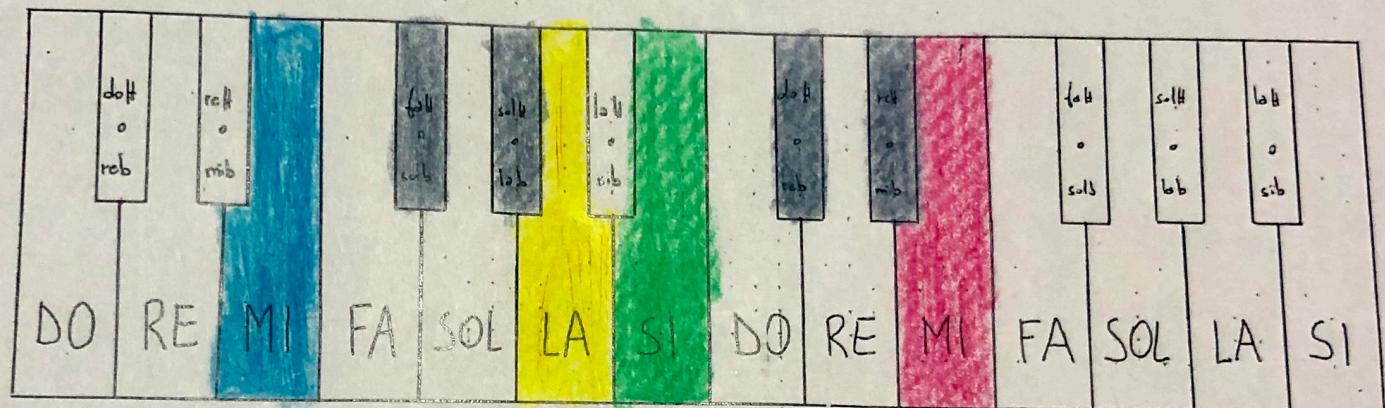
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: FA ♯ MINORE
ARMONICA



COLORA I TASTI DELLA SCALA DI LA MAGGIOR



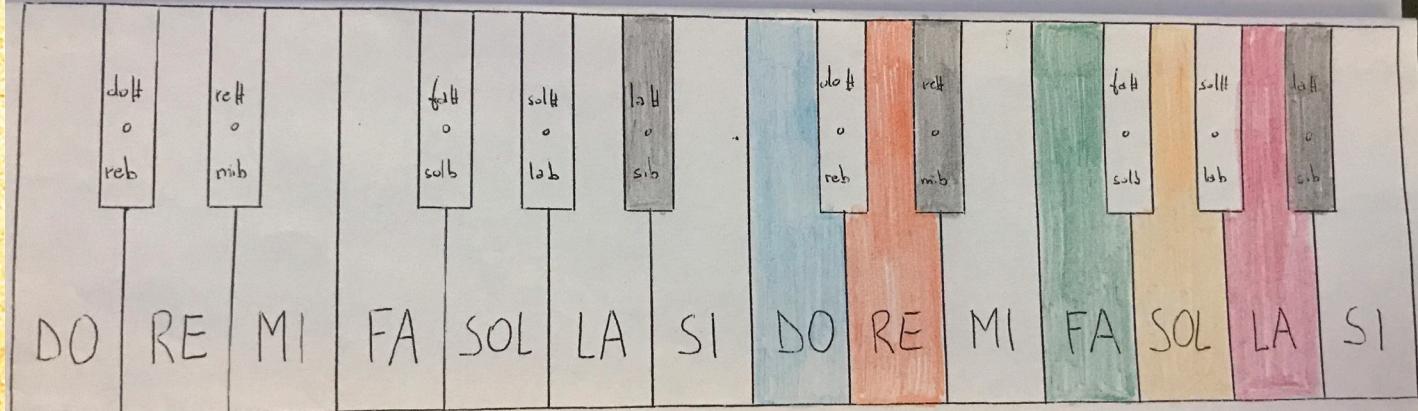
COLORA I TASTI DELLA SCALA DI: Mi maggiore



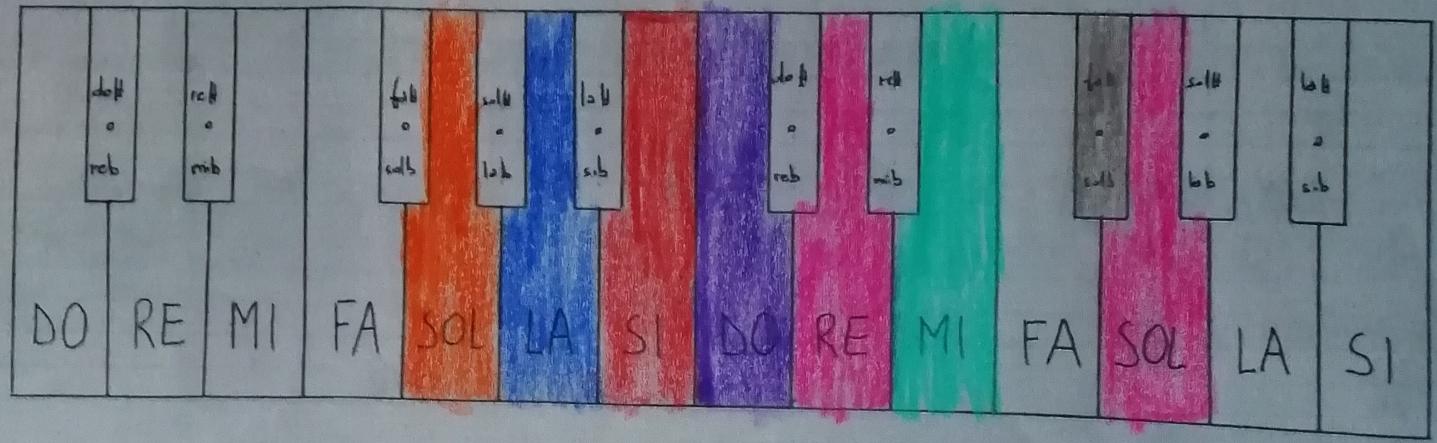
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: *lab maggiore*



Scala di sib maggiore



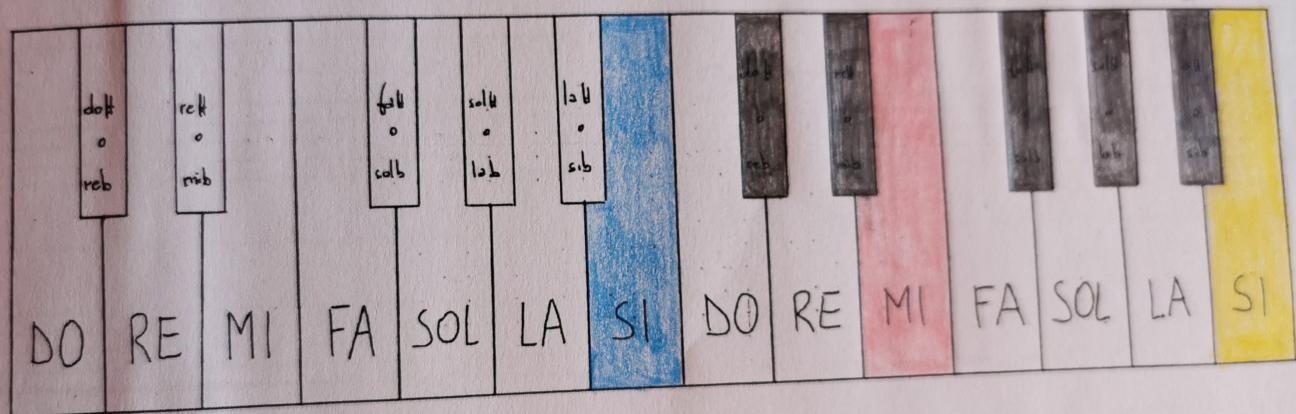
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: sol maggiore



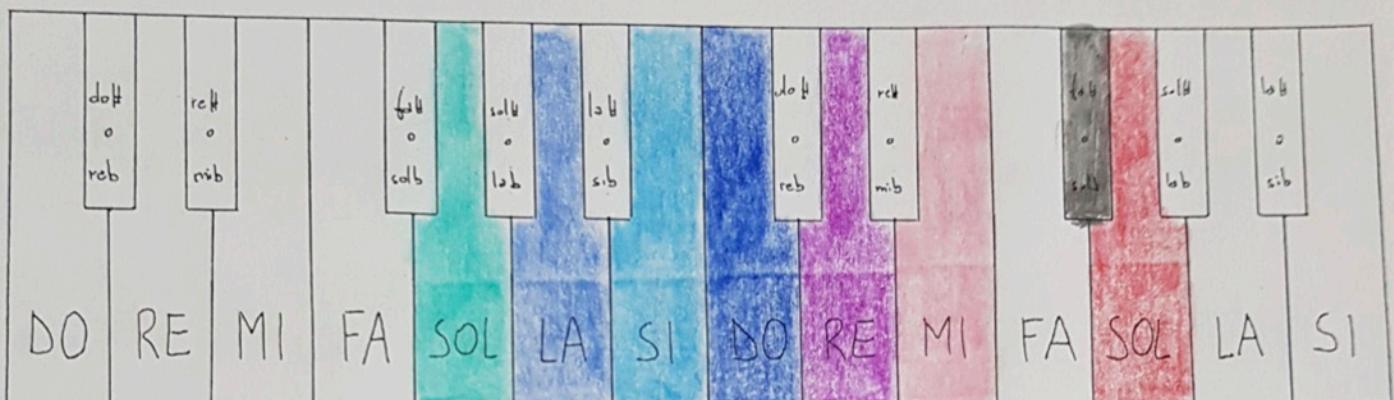
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: REb MAGGIORE



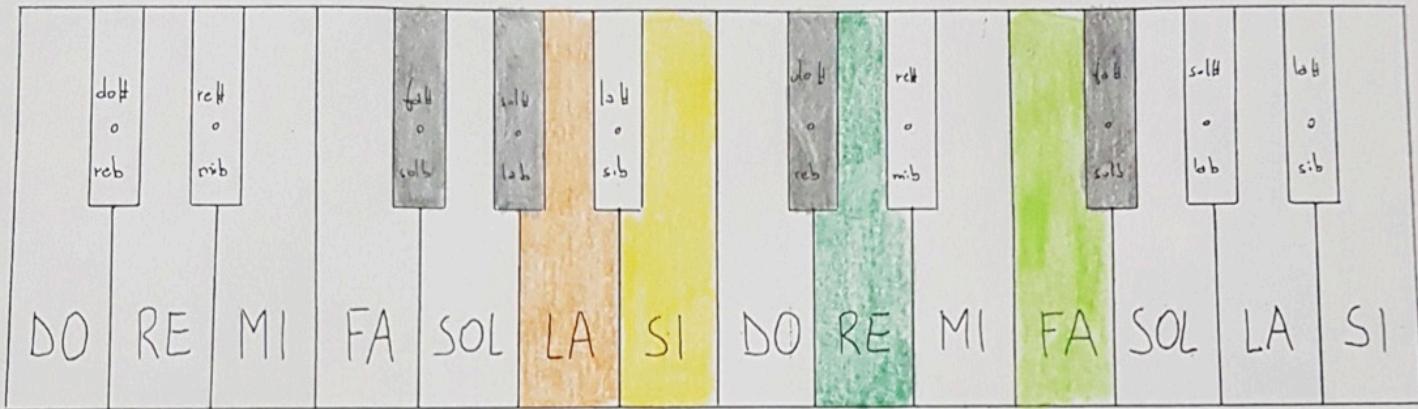
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SI MAGGIORE



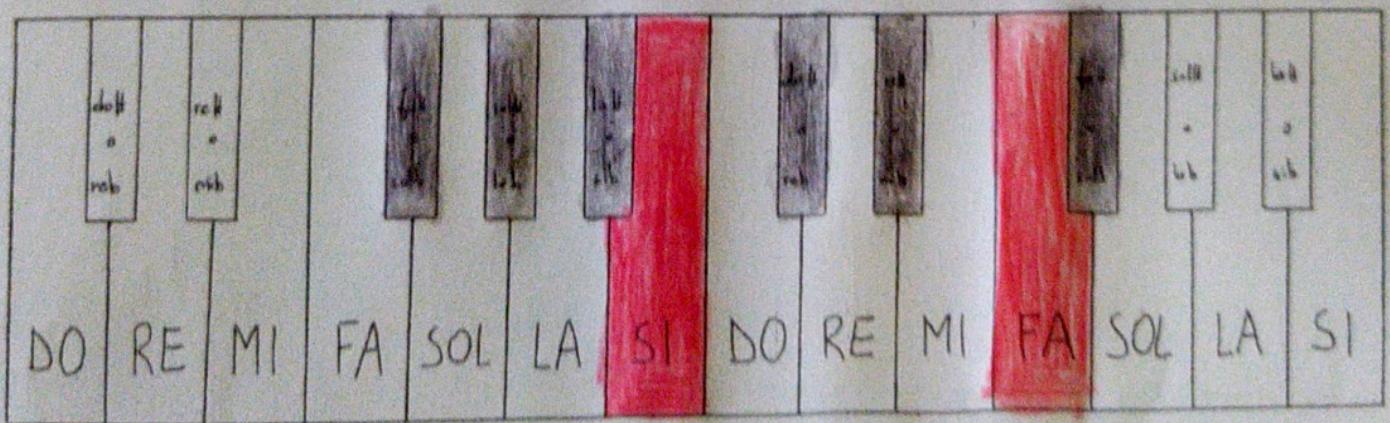
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SOL MAGGIORC



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: FA#MINORE
ARMONICA



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SOL b MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: Re_b magg.



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: Mi_b magg.



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: REB MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SI MAGGIORE



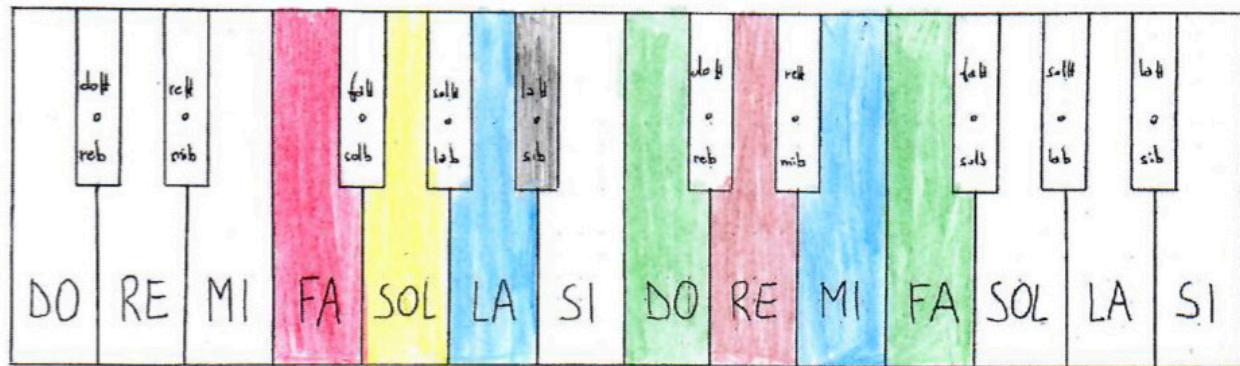
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: RE MAGGIORE



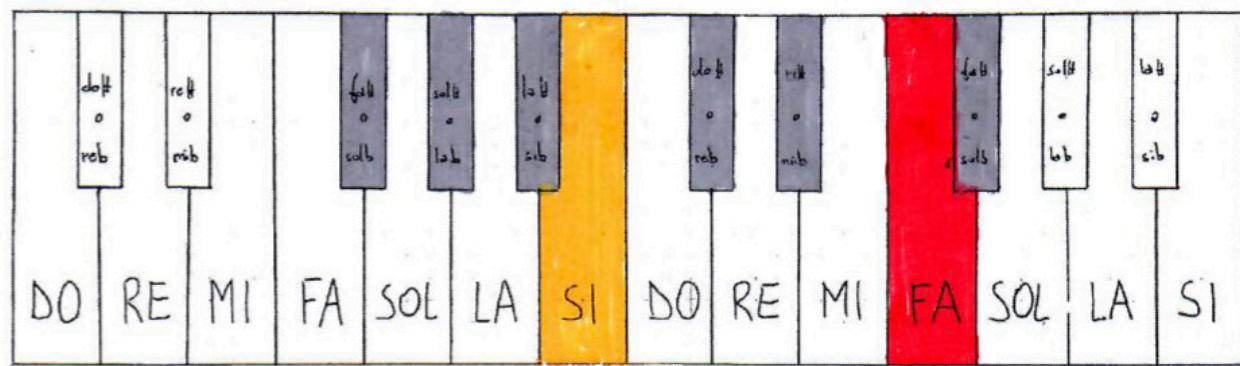
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: LA MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: FA MAGGIORI



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SOL BEMOLLE MAGGIORI



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SI MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SIb MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: DO[#] MINORE NATURALE



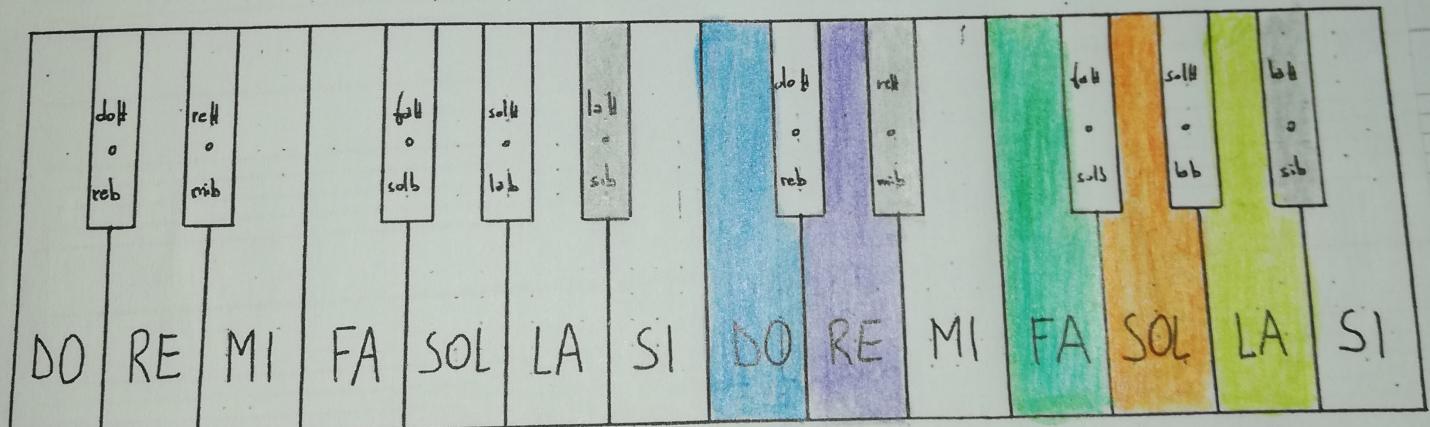
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: FA[#] MINORE



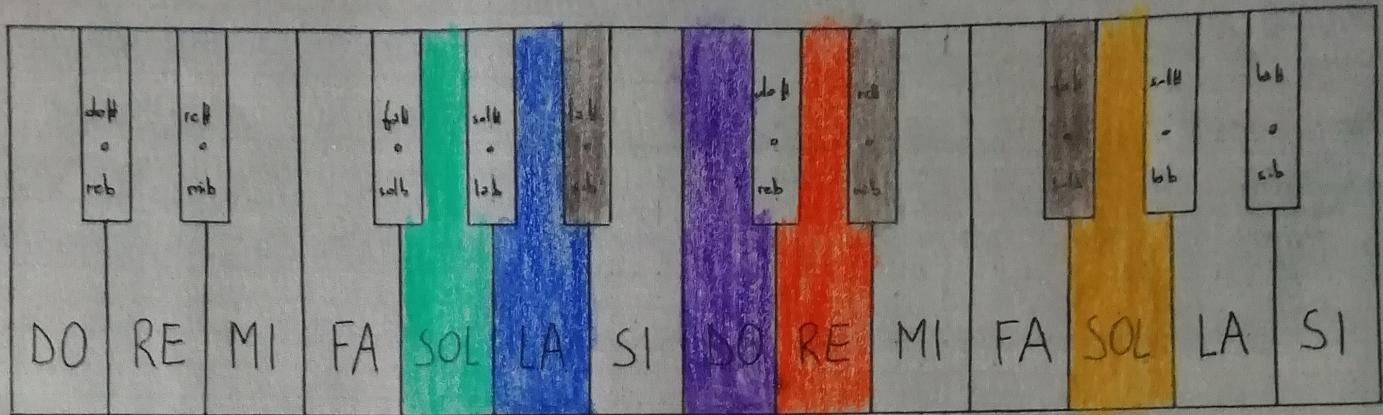
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SI MAGGIORE



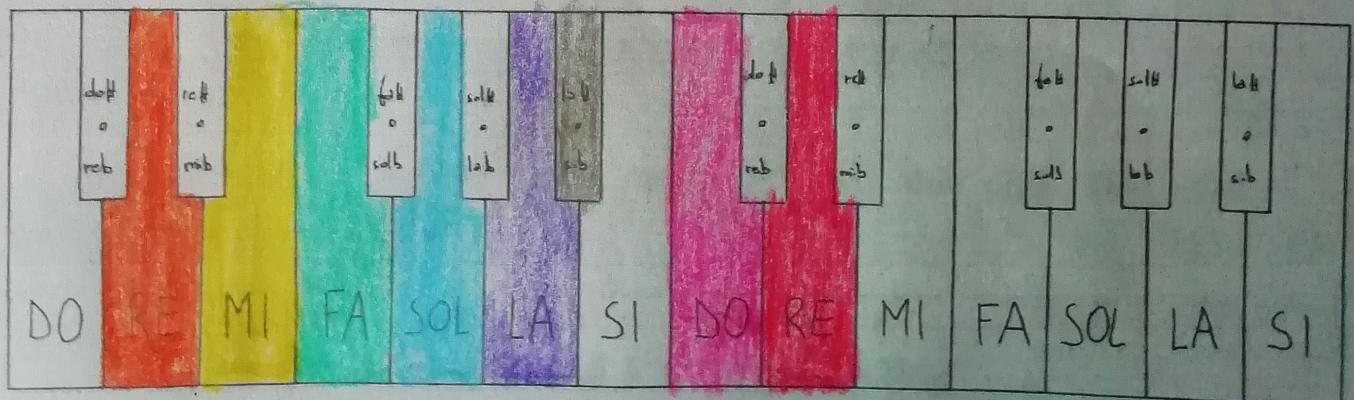
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SIb MAGGIORE



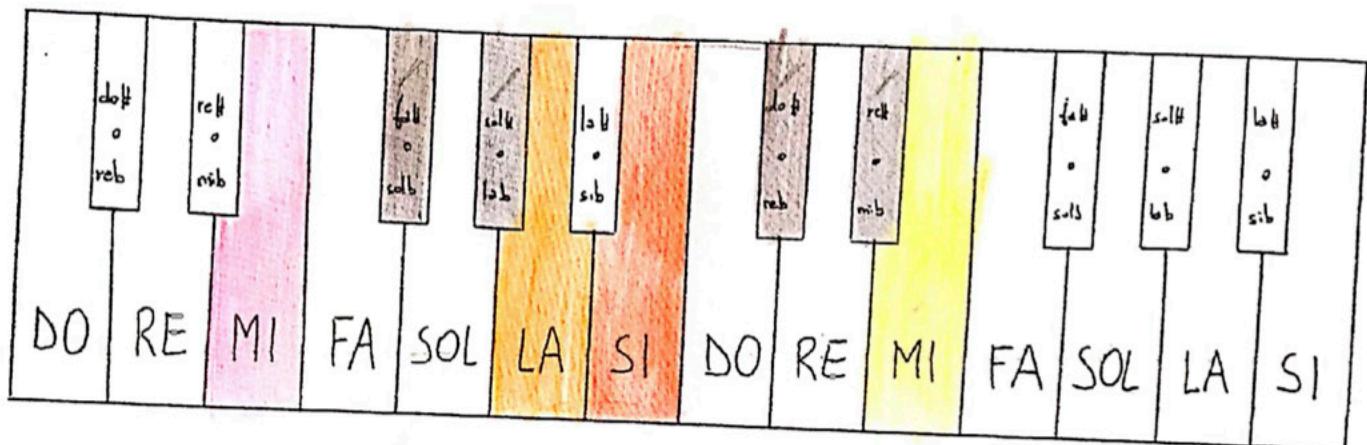
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI:
SOL MINORE ARMONICA



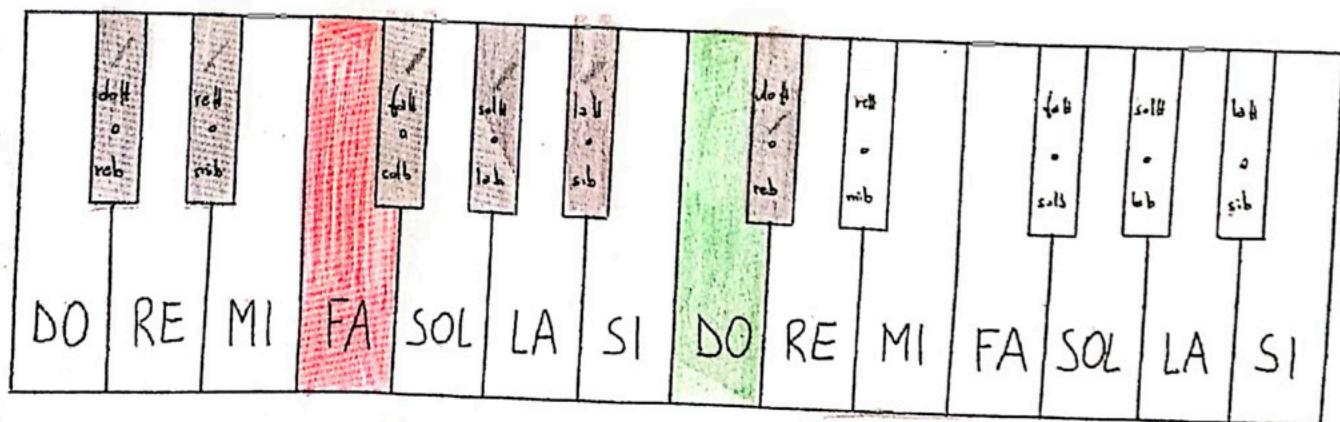
COLORO I TASTI DELLA SCALA DI:
SALA RE MINORE NATURALE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: MI MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: DO# MAGGIORE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: RE MAGG.



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: MI MAGG.



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SOL MAGG.



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: FA MAGG.



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: MI MINORE NATURALE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: SOL# MINORE NATURALE



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: **LA MINORE ARMONICA**



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: **RE MINORE ARMONICA**



COLORO I TASTI DELLA SCALA DI: LA MAGGIORE

