



Olio in cattedra

Olio in Cattedra per la Sostenibilità

Anno Scolastico 2021-2022

Olio in Cattedra

- “Olio in Cattedra” è il progetto di **educazione alimentare** che l’Associazione Nazionale Città dell’Olio rivolge da oltre 15 anni alla Scuola Primaria. Il progetto conta inoltre due edizioni negli Istituti Superiori a Indirizzo Agrario e Alberghiero e un’edizione nella Scuola Secondaria di Primo Grado.

Olio in Cattedra

- Si tratta di un percorso di approfondimento relativo a un'eccellenza del patrimonio agricolo, gastronomico e culturale italiano: **l'olio extra vergine d'oliva.**
- Il tema è strutturato su una piattaforma online (www.olioincattedra.it) e viene presentato facendo uso di differenti strumenti didattici, così da renderlo un argomento stimolante per i diversi destinatari. In questi anni, hanno aderito **oltre 1.000 Scuole** e partecipato **più di 100.000 alunni.**

Le Quattro Progettualità

- **BIMBOIL** - Il progetto di educazione alimentare rivolto alla Scuola Primaria
- **BIMBOIL JUNIOR** – Il progetto che si rivolge alla Scuola Secondaria di Primo Grado
- **MASTEROIL** - Il progetto di promozione della cultura dell'olio in cucina rivolto agli Istituti Alberghieri;
- **AGRIOIL** - Il progetto di conoscenza e valorizzazione del paesaggio olivicolo rivolto agli Istituti Tecnici Agrari

Le Quattro Progettualità

Tutti i percorsi hanno lo scopo ultimo di **trasformare gli allievi in promotori del territorio e del patrimonio olivicolo**, che dovranno imparare a conoscere e valorizzare nei modi più svariati, dimostrando creatività e spirito di iniziativa.

Le proposte per l'anno scolastico 2021/2022

- Il filo conduttore sarà quello della **sostenibilità**.
- Il periodo di incertezza che stiamo vivendo ci ha portato a immaginare dei percorsi cui bambini, bambine, ragazzi e ragazze possano partecipare anche **nell'eventualità di una Didattica a Distanza**.

Vediamo insieme di che cosa si tratta...

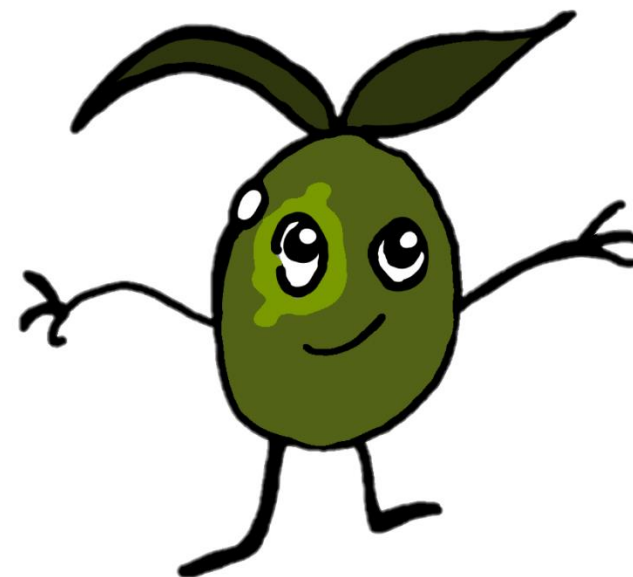
BIMBOLÈ

Anno Scolastico 2021-2022



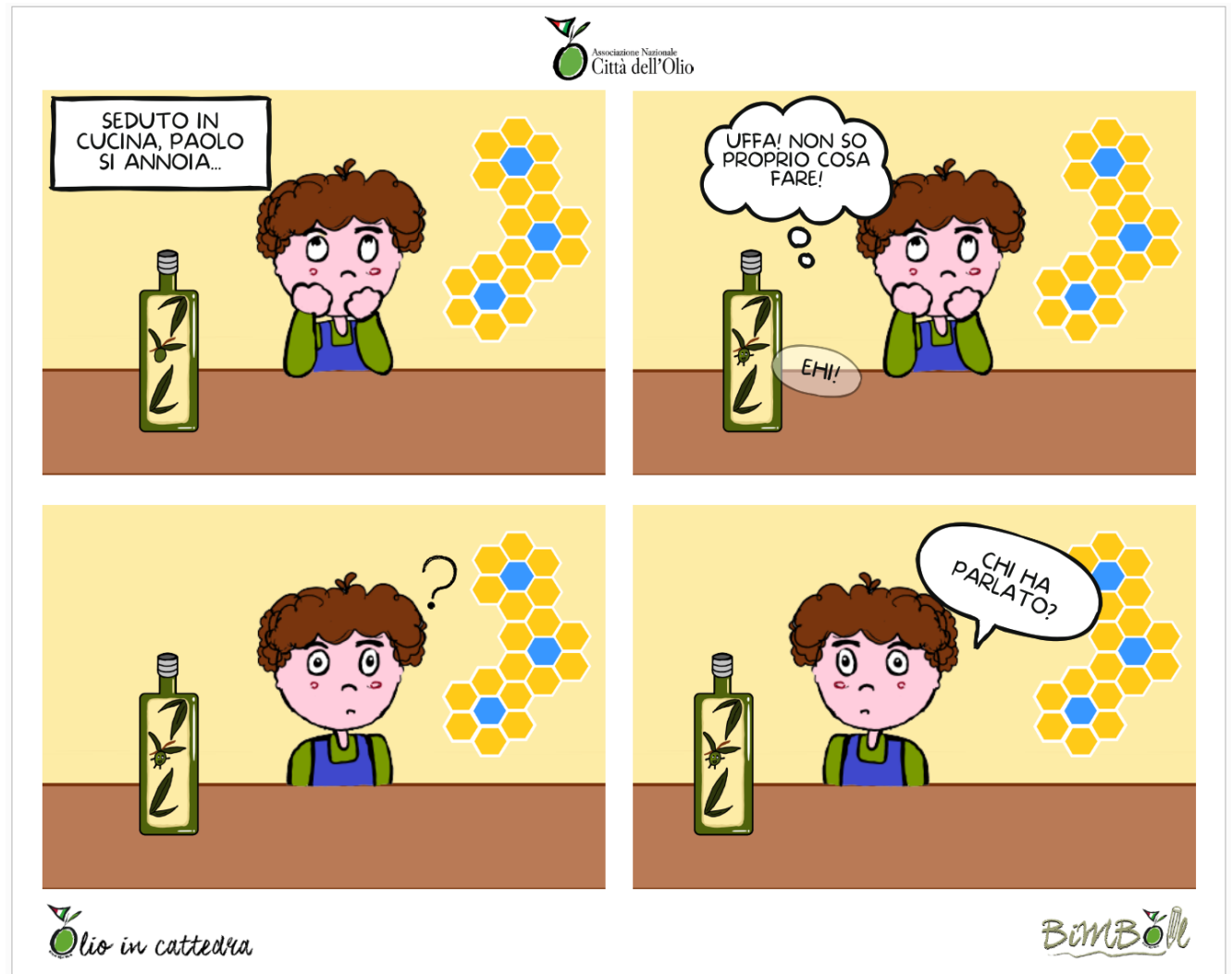
Il concorso Bimboil propone **una storia a fumetti**: protagonista è un bambino, Paolo, che si prepara per un viaggio alla scoperta del mondo dell'olivicoltura di qualità.

Paolo non sarà solo, ad accompagnarlo c'è Livia, una piccola oliva che lo guida e consiglia, esortandolo a **riflettere sul tema della sostenibilità** in relazione all'olivicoltura.



BIMBOLL

Le schede del fumetto saranno scaricabili in formato pdf dal sito www.olioincattedra.it. L'insegnante avrà così la possibilità di stamparle, proiettarle sulla LIM, leggerle insieme in classe...





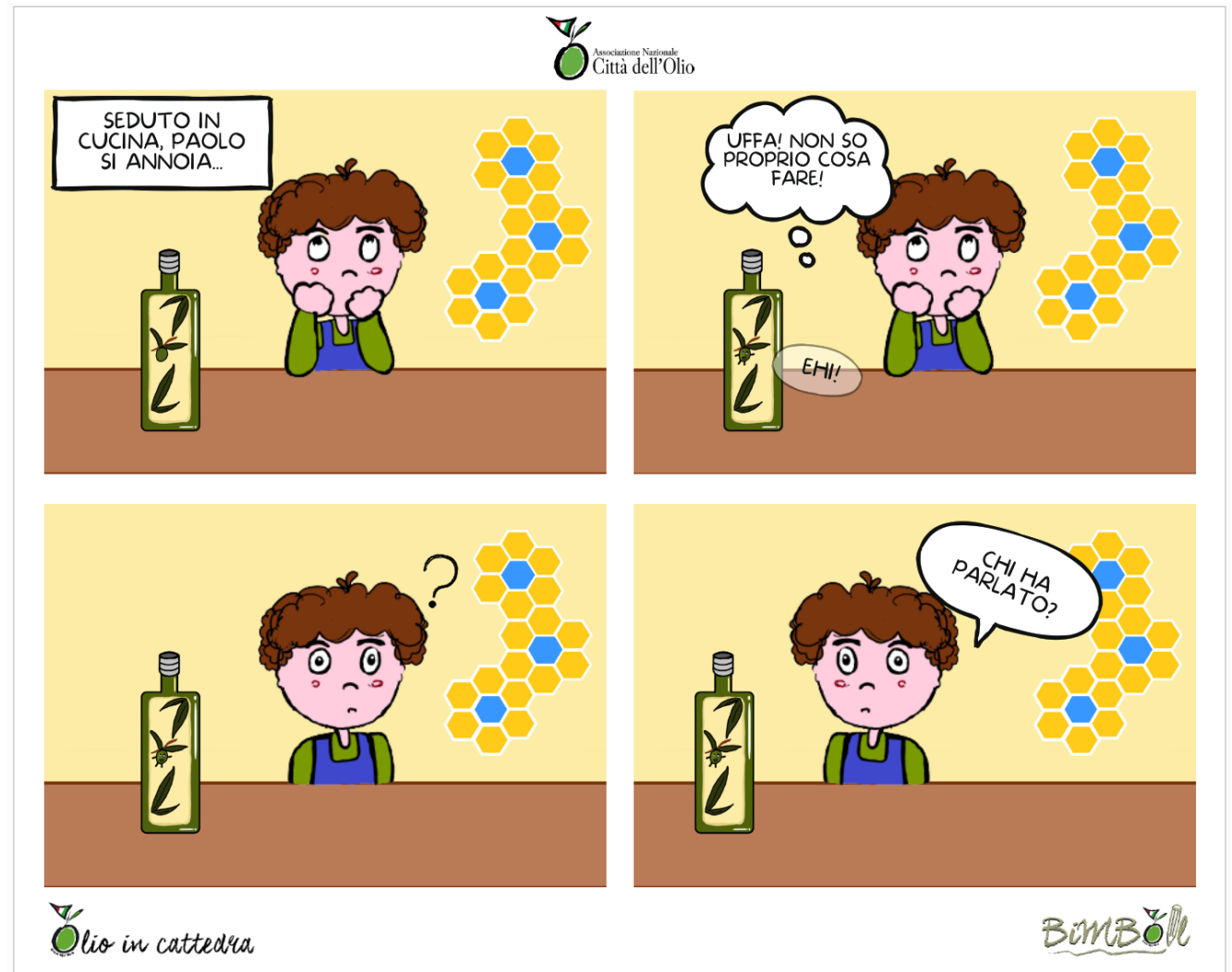
Ma non finisce qui! La storia di Paolo non si limita al pdf scaricabile. Le classi avranno a disposizione un file creato con Google Moduli che **animerà la storia** creando dei bivi e diverse possibilità, così da rendere l'apprendimento più interattivo e divertente.



Google Moduli

BIMBOLL

La storia non presenta un finale vero e proprio: Paolo si prepara per il viaggio, ma saranno i partecipanti al concorso a raccontare le sue avventure nel mondo dell'olio EVO. Facendo tesoro dei consigli di Livia, **scriveranno un fumetto** ambientato nel loro territorio.





Per l'elaborazione, consiglieremo agli insegnanti l'uso di **Google Slides**, uno strumento accessibile a tutti, attraverso il quale è possibile costruire una storia lavorando insieme, anche a distanza, collaborando alla realizzazione delle diapositive, inserendo immagini e brevi testi.



Google Slides



BAMBOLI
Junior

Anno Scolastico 2021-2022



Per partecipare al concorso Bimboil Junior, i ragazzi e le ragazze delle scuole medie dovranno **intervistare un personaggio del mondo olivicolo** sul tema «Olio EVO e Sostenibilità» e rielaborare il materiale in un breve articolo.

OILY NEWS

NOTIZIE DAL MONDO DELL'OLIO EXTRA VERGINE



ABBIAMO BISOGNO DI VOI!

DI CINZIA FRANTOI

Ciao ragazzi! Benvenuti in questo primo numero di Oily News, la rivista che ci racconta tutto, o quasi, sull'olio extra vergine d'oliva! Questo mese è dedicato a un tema molto importante: olio extra vergine e sostenibilità. Purtroppo, dopo una serie di disavventure, ho perso tutto il materiale che avevo raccolto! Che ne direste di darmi una mano inviandomi qualche articolo sul tema? Ad esempio... una bella intervista? Non preoccupatevi, nelle prossime pagine vi darò qualche consiglio e spunto su come procedere, a partire dalla mia esperienza nel mondo dell'olio evo e da tutti gli errori che ho fatto!

Qualcosa sono riuscita a impararlo anch'io! Del resto, come dice il detto "Imparando si sbaglia!"...o forse era il contrario?



Cinzia Frantoi, autrice di numerosi manuali su come imparare sbagliando, ci accompagna nel suo viaggio un po' impacciato alla scoperta dell'olivicoltura di qualità.

IN QUESTO NUMERO

Il tema del mese: Olio EVO e Sostenibilità.

Tutti i consigli per un'intervista ben fatta.

Gli errori da evitare.

Mandaci la tua intervista!



Il compito si inserisce in **una cornice narrativa precisa**: una giovane giornalista un po' impacciata, autrice della rivista «Oily News», compie una serie di errori nel corso del suo viaggio alla scoperta dell'olio EVO e delle buone pratiche legate alla sua produzione e promozione. Tali errori divengono il pretesto per presentare in modo coinvolgente consigli, curiosità, informazioni e idee sul tema dell'olio EVO e del rispetto per l'ambiente, oltre che su come prepararsi al meglio per la conduzione di un'intervista.



Quest'ultima diviene **un'occasione** per esortare ragazzi e ragazze a informarsi e discutere sul tema oggetto del concorso al fine di prepararsi al meglio per l'intervista, che potrà essere svolta anche a distanza, telefonicamente o in videoconferenza.





Anche in questo caso, come per il concorso Bimboil, prevediamo la realizzazione di un file **Google Moduli**, condivisibile con gli insegnanti, attraverso cui verificare ciò che gli alunni avranno imparato.



Google Moduli



Masteroil

Anno Scolastico 2021-2022

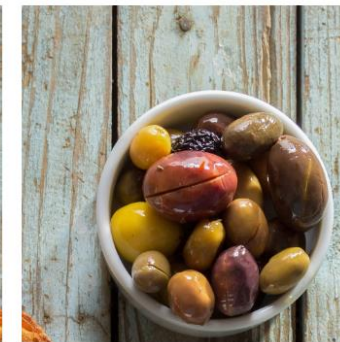


Il tema del concorso Masteroil, rivolto agli Istituti Superiori a Indirizzo Alberghiero, è quello dell'olio EVO quale prodotto in grado di valorizzare le ricette della cucina cosiddetta «contadina», capace di elaborare preparazioni speciali a partire dagli avanzi. Il tema riguarda in modo più ampio la riduzione degli **sprechi alimentari**, argomento coerente con l'Agenda ONU 2030, in quanto invita a un consumo più responsabile delle risorse.



Masteroil

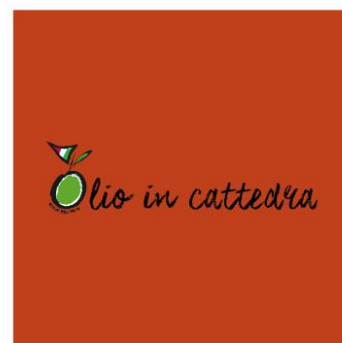
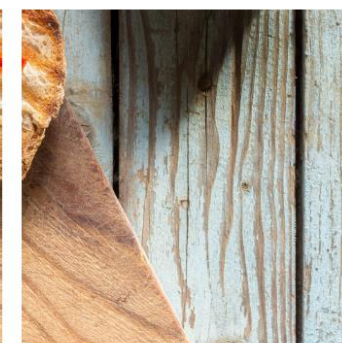
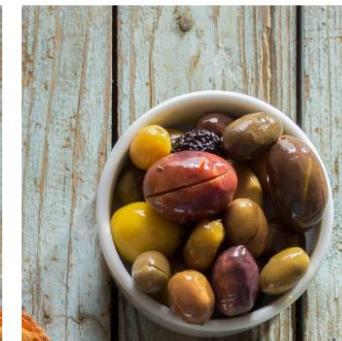
Tramite la realizzazione di **un insieme di post** immaginati per circolare sui social media, chiediamo ai partecipanti di preparare una piccola campagna di comunicazione contro lo spreco alimentare.





Masteroil

I ragazzi presenteranno la propria proposta per **un consumo consapevole e una cucina sostenibile**, in cui l'uso creativo dell'olio extra vergine del territorio conferisce valore anche agli scarti, a quegli ingredienti 'poveri' che rappresentano una risorsa e che come tali dovrebbero essere interpretati.





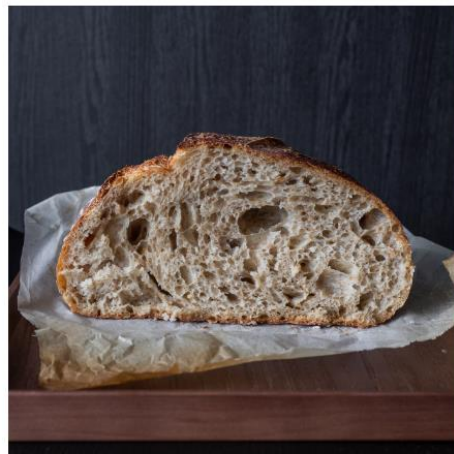
Il **regolamento del concorso** indicherà il numero di post da costruire, i formati di fotografie e filmati consentiti, oltre che la lunghezza minima/massima dei testi associati.



terza_B_masteroil

3 **200** **50**
post followers segue

Olio Incattedram



terza_B_mastertoil Avanzi...o risorse?

Quanto cibo viene sprecato nelle nostre cucine ogni settimana? E se provassimo a dare una seconda possibilità a croste, bucce, gambi di sedano e foglie di carota? Magari preparando qualche ricetta appetitosa? L'olio evo ci può dare una mano! [#noaglisprechi](#) [#olioevo](#) [#masteroil](#) [#cucinasostenibile](#)



terza_B_mastertoil Olio EVO 4EVER!🤗

L'olio EVO può trasformarsi in un'ottima strategia contro gli sprechi: grazie a lui tutto diventa più buono! Quale abbiamo scelto per la nostra ricetta salva avanzi? Sicuramente un olio del territorio! Restate con noi per saperne di più! [#noaglisprechi](#) [#olioevo](#) [#masteroil](#) [#cucinasostenibile](#)



terza_B_mastertoil Vi tengo d'occhio!👁

Zia Rosa ha condiviso con noi la ricetta che vi presenteremo, che si tramanda nella sua famiglia da generazioni. Lei sì che è attenta a non buttare nulla e a usare tutto ciò che ha, nel rispetto della natura e del lavoro di chi coltiva e produce! Ascoltiamo il suo messaggio! [#noaglisprechi](#) [#olioevo](#) [#masteroil](#) [#cucinasostenibile](#)



Oltre a presentare una ricetta e valorizzare l'olio evo, l'insieme dei post dovrà raggiungere **l'obiettivo** di promuovere l'uso degli scarti in cucina e l'olio del proprio territorio come modo per dare nuova vita agli avanzi.



terza_B_masteroil

3 200 50
post followers segue

Olio Incattedram



terza_B_mastertoil Avanzi...o risorse?

Quanto cibo viene sprecato nelle nostre cucine ogni settimana? E se provassimo a dare una seconda possibilità a croste, bucce, gambi di sedano e foglie di carota? Magari preparando qualche ricetta appetitosa? L'olio evo ci può dare una mano! [#noaglisprechi](#) [#olioevo](#) [#masteroil](#) [#cucinasostenibile](#)



terza_B_mastertoil Olio EVO 4EVER!🤗

L'olio EVO può trasformarsi in un'ottima strategia contro gli sprechi: grazie a lui tutto diventa più buono! Quale abbiamo scelto per la nostra ricetta salva avanzi? Sicuramente un olio del territorio! Restate con noi per saperne di più! [#noaglisprechi](#) [#olioevo](#) [#masteroil](#) [#cucinasostenibile](#)



terza_B_mastertoil Vi tengo d'occhio!👁

Zia Rosa ha condiviso con noi la ricetta che vi presenteremo, che si tramanda nella sua famiglia da generazioni. Lei sì che è attenta a non buttare nulla e a usare tutto ciò che ha, nel rispetto della natura e del lavoro di chi coltiva e produce! Ascoltiamo il suo messaggio! [#noaglisprechi](#) [#olioevo](#) [#masteroil](#) [#cucinasostenibile](#)



Agricoltura

Anno Scolastico 2021-2022



L'edizione 2021/2022 chiede agli studenti degli Istituti Superiori a Indirizzo Agrario di **scrivere e impaginare un breve report/articolo**, legato al tema generale «Olio evo per la Sostenibilità». Con il supporto degli insegnanti, ragazzi e ragazze si concentreranno sull'individuazione di una problematica legata all'olivicoltura del proprio territorio e alla sostenibilità ambientale, economica e/o sociale. Quali problemi presenta il territorio? Quali sono le soluzioni in atto o ancora da costruire?

L'Associazione fornirà alcuni **spunti per il ragionamento**, oltre a una serie di possibilità per effettuare una ricerca sulla tematica.



IL PROGETTO IN SINTESI

Che cosa significa parlare di olio EVO e sostenibilità? In generale, ma soprattutto a livello territoriale? Ci piacerebbe scoprirlo insieme: il concorso Agrioil di quest'anno, giunto alla sua terza edizione, chiede ai partecipanti di indagare questa tematica importantissima per il futuro. Quali soluzioni sono già in campo? Quali devono essere trovate? In queste pagine vi presentiamo alcuni suggerimenti per la vostra ricerca... A cominciare dal significato di sostenibilità!

OLIO EVO E SOSTENIBILITÀ



AMBIENTALE



ECONOMICA



SOCIALE

Ad esempio, potremmo invitare gli studenti a trovare alcuni **testimoni da intervistare** su una specifica problematica e elaborare delle riflessioni al riguardo, oltre a fornire delle foto significative...

ALCUNI SPUNTI DA CUI PARTIRE...



1

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

LE BUONE PRATICHE AGRICOLE

Quali sono le tecniche di coltivazione dell'olivo più virtuose e rispettose dei cicli naturali? Si tratta di pratiche moderne o antiche? La sostenibilità ambientale riguarda solo l'uliveto? Come possiamo rispettare l'ambiente anche nelle altre fasi di produzione dell'olio?



2

SOSTENIBILITÀ ECONOMICA

IL BENESSERE ECONOMICO

Che strategie sono in atto o possiamo immaginare affinché l'olivicoltura di qualità venga giustamente valorizzata? Come sostenere un'economia dell'olio evo che promuova la qualità del prodotto rispettando l'ambiente, le aziende olivicole e il consumatore al tempo stesso?



3

SOSTENIBILITÀ SOCIALE

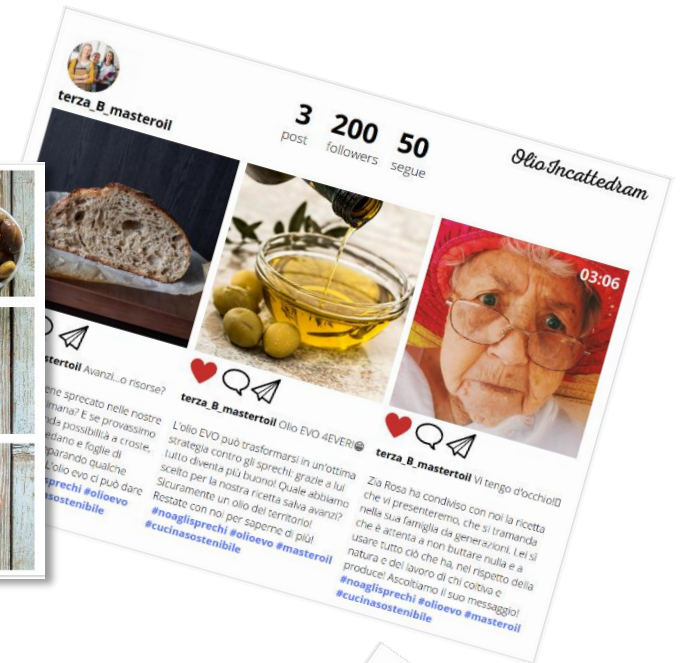
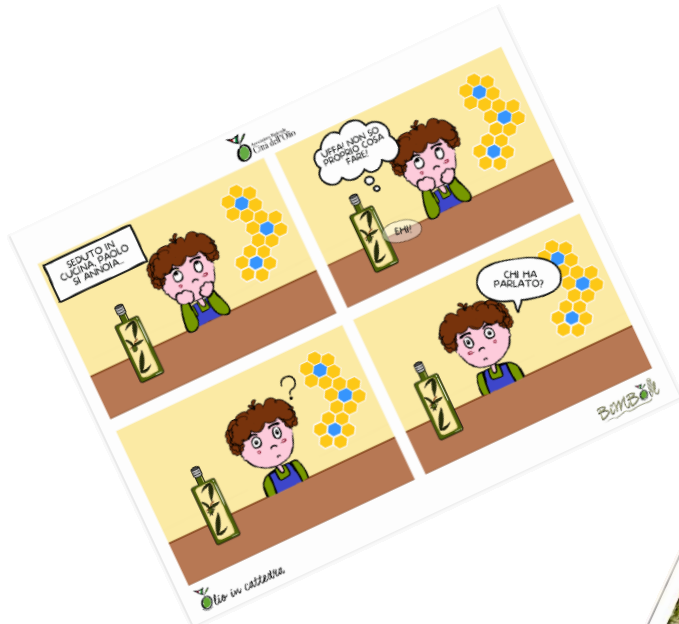
LE PERSONE

Parlare di olio evo e sostenibilità sociale significa molte cose: promuovere e essere consapevoli del valore storico-culturale del prodotto e del paesaggio olivicolo, salvaguardare la salute dei consumatori e dei lavoratori, creare reti di collaborazione fra i diversi attori del territorio,... Su quale di questi temi potremmo concentrare la nostra ricerca? Come si intersecano con l'aspetto economico e ambientale?



Il regolamento del concorso indicherà il numero massimo e minimo di caratteri necessari per presentare il proprio elaborato. Per l'impaginazione potremmo suggerire l'uso di **Canva**, che permette di collaborare alla costruzione di documenti di diverso tipo.





GRAZIE

PER L'ATTENZIONE.