

CIAK CORSO DI CINEMA

PER RAGAZZE E RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI

L'ARTE DEL CINEMA PER L'INCLUSIONE

EXMA / CAGLIARI



IL CORSO È GRATUITO

www.monumentiaperti.com

Progetto finanziato del Ministero del lavoro e delle politiche sociali



Progetto a cura di



CIAK

L'ARTE DEL CINEMA PER L'INCLUSIONE
CORSO DI CINEMA
PER RAGAZZE E RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI

Il progetto CIAK. **L'arte del Cinema per l'inclusione** vuole promuovere una didattica dell'audio visivo, coinvolgendo i partecipanti attraverso l'esperienza pratica e l'interazione, sviluppandone la curiosità e la capacità di leggere e narrare il proprio mondo.

CIAK è un percorso alla scoperta del cinema che ne “insegna le regole” prima di suggerire l'importanza di “tradurre il mondo” catturandone frammenti (che sono le unità di tempo e luogo di ogni singola inquadratura), unendoli assieme (attraverso il montaggio), partendo da una solida struttura drammaturgica (la sceneggiatura), facendo della teoria esperienza pratica. Sino ad arrivare a conoscere talmente bene le “regole” da poterle “infrangere”.

Ragazze e ragazzi impareranno a riconoscere ed amare, in una naturale e imprescindibile inclinazione alla materia, la disciplina a loro più congeniale. Così si scopriranno registi, sceneggiatori, direttori della fotografia o fonici, segretari di edizione, ecc.

Il cinema sarà sperimentato come veicolo di inclusione e coesione sociale, spinto all'auto realizzazione in contrasto alla povertà educativa e alle disegualianze di genere.

ATTIVITÀ DEL CORSO

1) Avvio del corso

Il mondo dell'audio visivo, l'arte del cinema, sono l'armonizzazione di varie discipline, la convivenza di diverse materie. Ecco perché il cinema è definito come “settima arte”. Ogni materia e disciplina sarà suggerita agli alunni nell'alternanza di teoria e pratica.

2) Sceneggiatura

Alla base della realizzazione di qualsiasi opera cinematografica vi è la sceneggiatura. I partecipanti arriveranno alla creazione di una storia seguendo un metodo per fasi che condurrà alla scrittura della “sceneggiatura”, il “copione” nel cinema.

3) L'abc della regia

Sarà introdotto l'aspetto tecnico del linguaggio cinematografico, della “grammatica del cinema”: teoria delle inquadrature; scala dei campi e dei piani; concetto di campo/controcampo; la macchina da presa, i movimenti (le panoramiche, le carrellate ecc.); raccordi di sguardi; location. Attraverso brevi cenni di storia del cinema, accompagnati dalla visione di stralci di film, si arriverà a trattare l'aspetto pratico del “racconto per immagini”.

4) Elementi di fotografia e fonica

La luce è un elemento fondamentale nel cinema. Come si usano le luci? Cosa significano termini come “taglio”, “diffusa”, “controluce”, “sottodominante” o “radente”? I partecipanti sperimenteranno l'utilizzo della luce ai fini drammatici, sia con esempi pratici, che filmici. Al pari della luce, anche il sonoro riveste una fondamentale importanza nel cinema. I ragazzi sperimenteranno il mestiere del fonico di presa diretta. Capiranno come si registra correttamente l'audio nel cinema, con brevi cenni tecnici di fonica.

5) Recitazione cinematografica e concetto di cast

Organizzata la Troupe, una sceneggiatura ha bisogno degli attori, ovvero coloro che compongono il Cast Artistico. Attraverso esercizi di improvvisazione e di recitazione, si spiegherà la differenza che incorre tra cinema e teatro, in ambito di recitazione. Come si fa un Cast cinematografico? Gli allievi del laboratorio impareranno a dirigere un cast. Saranno loro stessi, con l'aiuto del docente, a fare il cast per il loro cortometraggio che realizzeranno a fine corso.

6) La troupe

Tra i partecipanti al corso individueremo tutte le figure che andranno a comporre la troupe. Capiremo che per funzionare, il Cinema ha bisogno di una specifica “gerarchia” e di un'ottima organizzazione delle figure professionali che la compongono. Esempio: chi è il regista, chi l'aiuto regista, chi è la segretaria/o di edizione, chi il DOP, ovvero il direttore della fotografia, chi il fonico, chi il macchinista ecc. Sarà creata una troupe per girare il corto finale.

7) Motore, partito, azione

Forti di un piano di lavorazione dettagliato e di uno Storyboard convincente, sotto il tutoraggio dei docenti e dell'ispettore di produzione (individuato nell'assegnazione dei ruoli all'interno della troupe), i partecipanti gireranno un vero e proprio cortometraggio.

8) Post produzione e montaggio

Dopo le riprese si passerà alla fase di post produzione. Insieme al docente i partecipanti realizzeranno il montaggio del girato, per arrivare alla proiezione del cortometraggio.



Antonello Murgia

Regista teatrale e cinematografico, musicista e compositore, attore e formatore teatrale. Fondatore della compagnia Teatro dallarmadio.



Fabio Marceddu

Attore e regista, sceneggiatore, formatore teatrale. Fondatore della compagnia Teatro dallarmadio.



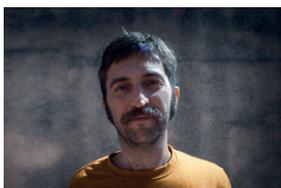
Riccardo Atzeni

Illustratore e animatore 2D: Illustrazione, concept art, character design, animazione per il cinema, Storyboarding, advertising, fumetto.



Emanuele Pusceddu

Fonico e audiotecnico per video e cinema, cortometraggi e documentari. Docente di Audio/Fonia.



Massimo Gasole

Operatore di ripresa audio/video. Filmmaker, Videomaker, montatore e copyrigher.

CIAK. CORSO DI CINEMA PER RAGAZZE E RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI

QUANDO

maggio-settembre 2021

DURATA

90 ore

DOVE

EXMA Exhibiting and Moving Arts

Via San Lucifero 71, Cagliari

A CHI È DESTINATO

ragazze e ragazzi dai 14 ai 18 anni

Il gruppo sarà composto da massimo 20 studenti con una specifica attenzione a favorire l'inclusione attiva di persone diversamente abili e alla parità di genere.

INFO E ISCRIZIONI

✉ **didattica@monumentiaperti.com**

📞 **3466675074**

🌐 **www.monumentiaperti.com**

L'ammissione al corso avverrà previo colloquio motivazionale.

IL CORSO È GRATUITO

Progetto a cura di **Associazione Imago Mundi Onlus**

Progetto finanziato del Ministero del lavoro e delle politiche sociali



Ministero del lavoro e delle politiche sociali
Direzione Generale del terzo settore e della
responsabilità sociale delle imprese



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSICURAZIONE DI SICUREZZA E SANITÀ E DI ASSISTENZA SOCIALE
ASSESSORATO DEL TURISMO E SANITÀ E DELL'ASSISTENZA SOCIALE