

CURRICULUM VITAE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO NELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE

AMBITO: N. 7 -SARDEGNA

POSTO O CLASSE DI CONCORSO: A033- TECNOLOGIA

INDIRIZZO EMAIL:

COGNOME: FINOCCHIO

NOME: DANIELA

DATA DI NASCITA:

LUOGO DI NASCITA:

Di seguito è riportato l'elenco delle competenze tra ESPERIENZE, TITOLI DI STUDIO, CULTURALI E CERTIFICAZIONI e ATTIVITÀ FORMATIVE.

E' possibile selezionare quelle possedute fornendo elementi relativi al percorso di acquisizione.

ESPERIENZE

Area della didattica

CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

/ Didattica digitale

Ho svolto la sperimentazione "*tablet in classe*" con la Snappet nelle quattro classi prime della scuola media Pacinotti di Torino A.S. 2015/16: non essendoci nella piattaforma materiale di tecnologia, sono stata inserita dagli amministratori come "creatore" ed ho elaborato ed inserito personalmente verifiche digitali di tecnologia;

Adopero abitualmente la LIM e svolgo spesso le mie lezioni tramite presentazioni i Power Point, visione di filmati, didattica laboratoriale digitale, ecc.

Faccio progettare cartelloni e schede digitali agli alunni e scambio con loro materiale tramite dropbox, email e whatsapp. Ritengo che gli alunni debbano lavorare soprattutto con le nuove tecnologie.

/ Didattica innovativa

Ho svolto durante l'anno di prova esperienze di didattica ludica predisponendo attività e giochi utili per l'apprendimento; ho anche utilizzato la didattica per competenze, applicando abilità e conoscenze degli alunni nella progettazione architettonica. Entrambe queste esperienze sono state oggetto di discussione per l'anno di prova.

/ Didattica laboratoriale

Svolgo abitualmente laboratori perché la mia disciplina prevede lo sviluppo di buone manualità e capacità grafica.

/ Educazione ambientale

In diversi momenti nell'insegnamento della mia disciplina affronto le problematiche ambientali: quando insegno argomenti come la produzione di energia, lo smaltimento dei rifiuti, la produzione agricola o l'acquacoltura stimolo gli alunni ad importanti riflessioni sulla sostenibilità ambientale.

Insegnamento all'estero

Scrivi qui

Legalità e cittadinanza

Scrivi qui

Pratica musicale

Scrivi qui

/ Progetti di valorizzazione dei talenti degli studenti

A.S. 2015/16: ho accompagnato le classi 2° e 3° della scuola media Pacinotti nel percorso orientativo elaborato dalla "Piazza dei Mestieri" dove sono state svolte attività laboratoriali;

Ho seguito il corso sulla Didattica Orientativa "Fare con Talenti e Passioni per scegliere", progetto di Piazza dei Mestieri sulla didattica orientativa (8 h), Torino, Giugno 2016.

Socrates/Erasmus/...

Scrivi qui

/ Teatro, cinema, musica, attività espressive e artistiche

Sono abilitata anche in *Arte e Immagine* e per anni ho insegnato questa disciplina: ho sempre diviso le ore curricolari equamente fra la Storia dell'Arte

e la pratica, svolgendo laboratori di pittura su tela, su vetro, modellazione ecc. Ho anche sviluppato il laboratorio di pittura su tela nel corso di un progetto extracurricolare presso l'I.C. di Solarussa;

Tutor per alternanza scuola lavoro

Scrivi qui

Altro

Scrivi qui

Area dell'accoglienza e dell'inclusione

/ Aree a rischio e forte immigrazione

Ho svolto l'anno di prova (A.S. 2015/2016) presso l'I.C. Pacinotti di Torino, in una scuola caratterizzata da un altissimo tasso di immigrazione: ho lavorato su venti classi, con molti alunni che non parlavano l'italiano e che provenivano da diverse culture. E' stata un'esperienza importante che mi ha aiutata a sviluppare una didattica inclusiva, basata su diversi canali comunicativi;

/ Bullismo

Nell'A.S. 2015/16 presso l'I.C. Pacinotti a Torino ho assistito alle lezioni dell'associazione ASAI che ha lavorato in classe sulle problematiche del cyberbullismo, del disagio sociale e della dispersione scolastica;

Nell'A.S. 2015/16 ho seguito un corso organizzato dalla Città Metropolitana di Torino sui pericoli della rete;

/ Disagio

Ho sviluppato diversi PDP con i colleghi del CdC per definire obiettivi, metodologie didattiche, strumenti compensativi e misure dispensative, progettando percorsi personalizzati per alunni con varie problematiche;

Dispersione

Scrivi qui

/ Educazione degli adulti

Ho insegnato per un anno scolastico presso il Liceo Artistico di Oristano al corso serale di *Geometria Descrittiva* (A018).

/ Inclusione (disabilità, disturbi specifici dell'apprendimento,...)

Ho conseguito un Diploma di Perfezionamento annuale da 1500 ore, 60 CFU, dal titolo "Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico Musicale della scuola secondaria", del 26/05/2015 presso l'Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria istituito con DM del MIUR n. 504 del 17/10/2007;

- Sezioni carcerarie
Scrivi qui
- Sezioni ospedaliere
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui

Area organizzativa e progettuale

- Animatore digitale
Scrivi qui
- Attività in collaborazione con musei e istituti culturali
Scrivi qui
- Collaboratore del DS
Scrivi qui
- Coordinatore/referente di disciplina/dipartimento
Scrivi qui
- Progettazione per bandi (Miur, europei, 440...)
Scrivi qui
- Referente per alternanza scuola lavoro
Scrivi qui
- Referente per progetti di reti di scuole
Scrivi qui
- Referente/coordinatore inclusione/disagio
Scrivi qui
- Referente/coordinatore orientamento
Scrivi qui
- Referente/coordinatore valutazione
Scrivi qui
- Tutor tirocinanti/neoassunti
Scrivi qui
- Tutor/relatore/moderatore in corsi di formazione
Scrivi qui
- Altro
Scrivi qui

TITOLI UNIVERSITARI, CULTURALI E CERTIFICAZIONI

- Certificazione linguistica B2 o superiore

Attestato di frequentazione del corso di Lingua inglese “Sardegna Speaks English” Settembre 2009, Gennaio 2010, livello d’arrivo B1, 74/80 h;
Ho conseguito l’idoneità tramite al colloquio in Lingua Francese svolta all’ateneo Linguistico di Firenze il 30/10/2000;

/ Certificazioni informatiche

Corso con attestato istituito con D.G. n. 1144/975 del 11/12/2001 di Autocad 3D presso il Centro di Formazione Professionale di Firenze (dal 19/02/02 al 09/05/2002);

- Certificazione Italiano L2

[Scrivi qui](#)

- Dottorato su tematiche didattico-metodologiche ovvero alla classe di concorso

[Scrivi qui](#)

- Percorso universitario specializzazione sostegno

[Scrivi qui](#)

- Specializz. metodo Montessori o Pizzigoni o Agazzi

[Scrivi qui](#)

- Ulteriori titoli universitari coerenti con l’insegnamento rispetto al titolo di accesso

[Scrivi qui](#)

ATTIVITÀ FORMATIVE

di almeno 40 ore svolte entro il 30 giugno 2016 presso Università e Enti accreditati o attraverso le scuole in relazione ai piani regionali e nazionali di formazione

- CLIL (Content and Language Integrated Learning)

[Scrivi qui](#)

/ Didattico-metodologico, disciplinare, didattiche innovative e trasversali

Laboratorio formativo per l’anno di prova: BUONE PRATICHE DI DIDATTICHE DISCIPLINARI (n. 3 h. 28/04/2016);

Esame svolto in occasione del PAS “DIDATTICA DELL’ARTE” (07/07/2014 VOTO 30, N. 3 C. F.U.);

Esame svolto in occasione del PAS “DIDATTICA E PEDAGOGIA” (07/06/2014 VOTO 30, N. 8 C.F.U.);

Esame svolto in occasione del TFA “LINEAMENTI DI PEDAGOGIA PROGRAMMATICA E PEDAGOGIA DEI PROCESSI STORICO LEGISLATIVI” (22/05/2013 VOTO 30 N. 6 C.F.U)

/ Inclusione

Diploma di perfezionamento annuale da 1500 ore, 60 CFU, dal titolo “Strategie e metodi di intervento sulla disabilità in ambito didattico: indirizzo area disciplinare Artistico Musicale della scuola secondaria”, del 26/05/2015 presso l’Università per stranieri Dante Alighieri di Reggio Calabria istituito con DM del MIUR n. 504 del 17/10/2007 (già indicato nell’area “Accoglienza e Inclusione”)

Esame in occasione del PAS “DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE” (07/06/2014 voto 30, N. 7 C.F.U.);

Esame in occasione del TFA “PEDAGOGIA E DIDATTICA DEI SISTEMI INCLUSIVI” (02/05/2013 VOTO 28 N. 6 C.F.U.);

Seminario di aggiornamento per docenti 03 Aprile, 05 maggio 2008 “Risorse aggiuntive per l’individuazione e l’inclusione nella scuola”, Ghilarza 2008;

Laboratorio formativo per l’anno di prova: BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI (n. 3 h. 02/02/2016) in occasione del quale ho redatto un PEI in ICF;

/ Nuove tecnologie

Esame Universitario in occasione del PAS “COMPETENZE INFORMATICHE SPECIALI” (07/07/2014 VOTO 30, N. 3 C.F.U.);

Esame Universitario in occasione del PAS “COMPETENZE INFORMATICHE DI BASE” (07/07/2014 VOTO 29, N. 3 C.F.U.);

Esame Universitario in occasione del TFA “TECNOLOGIE DIDATTICHE E PRINCIPI E METODI DELLA DIDATTICA” (22/05/2013 VOTO 30, n. 6 C.F.U.);

Laboratorio formativo per l’anno di prova: NUOVE RISORSE DIGITALI E LORO IMPATTO SULLA DIDATTICA (n. 3 h. 26/02/2016);

/ Altro

Laboratorio formativo per l'anno di prova: GESTIONE DELLA CLASSE E PROBLEMATICHE RELAZIONALI (n. 3 h. 12/04/2016);

NOTA: 1 CFU= 25 ORE

Altri titoli o competenze che si intendono evidenziare

- Diploma presso L'Istituto D'Arte di Oristano, Voto 60/60;
- Laurea in architettura presso l'Università degli Studi di Firenze, indirizzo progettazione, voto 110/110 e Lode;
- Abilitazione alla professione di Architetto presso la Facoltà di Architettura di Firenze, voto 66/100;
- Abilitazione all'insegnamento della disciplina TECNOLOGIA DISEGNO TECNICO A071, TFA presso la Facoltà di Ingegneria Meccanica di Cagliari, voto 98/100 del 18/07/2013;
- Abilitazione all'insegnamento della disciplina ARTE E IMMAGINE (A028) e a cascata DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (A025), tramite PAS presso l'Accademia delle Belle Arti di Sassari, voto 99/100 del 23/07/2014;
- Idonea al Concorso pubblico per esami e titoli relativo alla classe o al posto: A033 "Tecnologia" bandito ai sensi del D.D.G. 85 dell'8/10/2012 nella regione Sardegna con la seguente votazione: scritto 23/30; prova pratica 9/10, orale 38/40; titoli punti 3 e totale 73 (posizione n. 53[^] nella graduatoria regionale);
- Esperienza lavorativa pluriennale per un totale di otto anni interi di insegnamento in diverse discipline (Tecnologia, Arte e Immagine, Geometria Descrittiva e Costruzioni limitatamente ad un corso di recupero);
- Esperienza lavorativa pluriennale come architetto avendo collaborato in vari studi di architettura a Prato e a Oristano; dal 2008 al 2015 collaborazione esterna per il Comune di Oristano (responsabile dell'Assetto Storico-culturale del PUC, esperto del paesaggio per le Autorizzazioni paesaggistiche per circa 6 anni, mappatura dei Centri Matrice, mappatura dei beni architettonici ed archeologici nel il progetto intercomunale sulla mobilità lenta e altri tra cui un progetto di progettazione architettonica;

- Anno di prova presso l'I.C. Pacinotti di Torino;

Le informazioni inserite nel presente Curriculum hanno valore di autocertificazioni secondo quanto previsto dal DPR 445/2000 e s.m.i. e sono sottoposte a verifica secondo le stesse modalità di cui all'art. 4 commi 15 e 16 dell'O.M. dell'8 aprile 2016.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del d. lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 recante "Codice in materia di protezione dei dati personali".

DATA: 06/08/2016

La docente
Daniela Finocchio