

# Liceo Classico Dettori -Cagliari

*Anno scolastico 2022-2023*

Classe I sez.c Sezione Cambridge

Programmazione di **Geostoria** (docente:Tiziana Miserendino)

## ***Programma***

*Testo adottato: 'Le pietre parlano'(Reali,Turazza,Mizzotti,Corradi,Morazzoni).*

*Loescher.Fotocopie per L'educazione civica*

La Storia: 'raccontare' il mondo.

Storia e storiografia,il metodo dello storico,uso delle fonti e dei documenti,collocare i fatti nel tempo.

La Geografia : 'descrivere' il mondo,orientarsi sulla terra,le coordinate e le carte geografiche,rappresentare i dati(tabelle e grafici).

La preistoria e l'antico Oriente

Dalle fotocopie : Creazionismo,evoluzionismo.

La Mesopotamia,culla della storia:Sumeri,Accadi,Babilonesi,Assiri.

L'antico Egitto

Altri popoli e imperi del vicino Oriente (Ebrei, Fenici, i popoli di lingua indeuropea; Hittiti, Medi e Persiani).

*La civiltà greca: le origini e il periodo arcaico:*

minoici, micenei e gli albori della civiltà greca;

La Grecia arcaica: poleis, colonizzazioni e tirannidi;

Il mondo greco: economia, società, religione.

Atene, Sparta e le guerre contro i Persiani

La Grecia Classica e l'Ellenismo:

formazione e declino dell'imperialismo ateniese.

La supremazia di Atene, l'età di Pericle, la guerra del Peloponneso.

Il primato macedone e il mondo ellenistico:

Una civiltà in trasformazione, Alessandro Magno: l'utopia dell'impero universale, l'eredità di Alessandro.

L'Italia prima di Roma: un mosaico di popoli, gli Etruschi.

IL Lazio antico e la nascita di Roma

Roma alla conquista dell'Italia:

dalla monarchia alla repubblica, l'espansione in Italia, organizzazione del dominio romano.

La geografia antropica: il paesaggio umanizzato, territori modificati dall'uomo, gli spazi urbani.

Educazione civica: Gli indicatori ambientali;  
risorse rinnovabili e non rinnovabili.

Risorse in crisi: il suolo. L'alterazione degli equilibri naturali  
: l'inquinamento ambientale;

Il pianeta in crisi: il riscaldamento globale.



**LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTORI"**  
**Cambridge International School**  
Via Cugia, 2 -09129 CAGLIARI  
Tel. 070/308257-304270 – Fax 070/300898  
Email [capc03000v@istruzione.it](mailto:capc03000v@istruzione.it) – [capc03000v@pec.istruzione.it](mailto:capc03000v@pec.istruzione.it)

Programma di Lingua e Cultura Inglese  
Classe 1C sezione Cambridge  
a.s. 2022-23  
Prof.ssa Nella Sandolo

**AAVV, *Complete First For Schools*, Cambridge University Press**

Tutte le attività (Writing, Listening, Use of English, Reading, Speaking) e i contenuti di Grammar and Vocabulary dalla unit 1 alla unit 5 del libro di testo.

**AAVV, *Oxford Grammar 360*, Oxford University Press**

Tutte le attività di supporto ai contenuti di Grammar e Vocabulary contenuti nel libro di testo.

**Readers:** lettura e svolgimento di tutte le attività contenute nelle letture svolte in classe

**Mary Shelley, *Frankenstein*, Cideb Black Cat**

**Cagliari, 30 maggio 2023**

**La Docente**

**Nella Sandolo**

PROGRAMMA DI GRECO

Testo: Campanini-Scaglietti, Il nuovo greco di Campanini, grammatica e esercizi 1, Sansoni per la scuola

- L'alfabeto
- La pronuncia
- Gli spiriti
- L'accento e le sue leggi
- La punteggiatura
- Le sillabe
- Le vocali e i dittonghi
- Le consonanti
- La radice, il tema e la desinenza
- Proclitiche ed enclitiche
- Le preposizioni
- La flessione dell'articolo
- Le particelle  $\mu\epsilon\nu$  e  $\delta\epsilon$
- I principali complementi (luogo, d'agente e causa efficiente, mezzo, compagnia e unione, modo, causa, tempo, qualità, denominazione)
- I declinazione
- La declinazione attica
- II declinazione
- I sostantivi e i verbi contratti
- La III declinazione: temi in consonante, temi in vocale debole e dittongo
- Particolarità della 3 declinazione e aggettivi irregolari
- Aggettivi della I classe
- Aggettivi della II classe
- L'aggettivo sostantivato
- Posizione attributiva e predicativa dell'aggettivo
- Gli avverbi
- I pronomi dimostrativi
- I pronomi personali
- Il pronome  $\alpha\upsilon\tau\omicron\varsigma$
- Forma attiva, media e passiva
- Verbi semplici e composti

- L'aumento sillabico e temporale
- Il presente indicativo imperativo, congiuntivo, ottativo e l'imperfetto dei verbi in ω.
- Il presente indicativo imperativo, congiuntivo, ottativo e l'imperfetto dei verbi in μι
- Il verbo εἶμι
- Congiuntivo esortativo
- Ottativo desiderativo
- Dativo di possesso
- Infinito presente attivo e medio-passivo
- Proposizioni infinitive, dichiarative, causali, temporali, finali
- Il participio presente
- Il participio congiunto, attributivo e sostantivato
- Il genitivo assoluto
- I verbi εἶμι (vado) e φημι (dico)

#### PROGRAMMA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Dalla Grecia ad oggi: il concetto di regalità

Cagliari 10 giugno 2023

Brunella Dessì

# PROGRAMMA di ITALIANO

classe **1C**

anno scolastico **2022/2023**

insegnante **Rita Piga**

## Riflessione sulla lingua

- Uso dell'accento, dell'apostrofo e delle maiuscole
- Le parti del discorso - il verbo: elementi della voce verbale, modi e tempi, genere transitivo e intransitivo, diatesi attiva, passiva e riflessiva, verbi ausiliari, servili e fraseologici, coniugazioni regolari attive e passive, verbi irregolari - il pronome
- Analisi della frase semplice: frasi nucleari, gruppo del soggetto e del verbo; soggetto e predicato, attributo, apposizione, predicativo del soggetto; i complementi o espansioni: c. oggetto e predicativo dell'oggetto, specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, compagnia, modo, luogo, allontanamento e separazione, origine e provenienza, tempo, limitazione, paragone, età, argomento, qualità, materia, abbondanza, colpa, pena, stima e prezzo, misura, estensione, distanza, interesse, distributivo, esclusione, sostituzione, concessivo, rapporto, vocativo, esclamativo.
- Analisi della frase complessa: nozione di periodo, proposizione principale e subordinata, coordinazione e gradi di subordinazione; classificazione delle proposizioni subordinate; subordinate sostantive enunciative e volitive; subordinate relative; subordinate avverbiali temporali, causali, finali, concessive

## Abilità linguistiche e pratiche testuali

- La comunicazione: elementi fondamentali della comunicazione, segni e codici, lingua e linguaggio; atti linguistici e funzioni della lingua; schema di Jakobson e classificazione dei testi.
- Il testo e i suoi requisiti: le variabili del testo e la sua struttura; i diversi tipi di testo: descrittivo, narrativo non letterario, il giornale e l'articolo di cronaca.
- Il testo narrativo letterario: definizione, elementi costitutivi, struttura-tipo, generi e sottogeneri; le *tecniche della narrazione*: rapporto fabula-intreccio, analepsi, prolessi e modalità di recupero dell'antefatto, sequenze e nuclei narrativi; *i personaggi* e le loro funzioni: presentazione, caratterizzazione, ruoli, sistema dei personaggi; *la dimensione temporale*: ordine, distanza, durata, modalità della durata; *la dimensione spaziale*: le funzioni dello spazio; *narratore e punto di vista*:

statuto del narratore, focalizzazione, tecniche di rappresentazione delle parole e dei pensieri dei personaggi: discorso diretto, indiretto legato e indiretto libero, discorso raccontato, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza.

- Metodo di analisi di un testo narrativo

## Lecture antologiche

### Testo epico<sup>1</sup>

1. Definizione del genere: mito e mitografia – caratteristiche e significato dell'epica: epica classica, medievale e rinascimentale – caratteri stilistici della poesia epica orale
2. La mitologia greca: i miti cosmogonici – le cinque età dell'uomo – il mito di Prometeo e la creazione: Pandora – altri miti prometeici – la creazione secondo la Bibbia
3. il tema del diluvio: le ipotesi sul fondamento storico, il diluvio nel mito greco – gli dei maggiori del pantheon greco
4. Il poema epico: caratteri del genere epico. Il mito eroico: eroe e culto eroico, prove iniziatiche e momenti fondamentali del percorso mitico dell'eroe: la morte e la *catabasi*, il viaggio, la conquista del regno e le nozze
5. Il Poema di Gilgamesh: struttura, intreccio, tematiche  
lettura e commento del brano “*Il diluvio*” (pag.49)
6. La Bibbia: struttura, tradizione e caratteri formali; lettura dei brani:  
*La Creazione* (materiale integrativo); *Noè e il diluvio* (pag.54)
7. Omero e l'epica greca: la questione omerica - stratificazione storica e linguistica – formularità – similitudini – dialoghi – narratore – visione del mondo divino e umano – armi omeriche – il tema formulare dell' “aristia”: il rituale fisso del duello
8. L'Iliade: titolo, struttura e intreccio – la guerra di Troia tra mito e storia; personaggi, tematiche, stile; lettura degli episodi:
  - *Il proemio*, I,1-7 (pag.115)
  - *La pestilenza*, I,8-67 (pag.118)
  - *L'ira di Achille*, I,149-199; 225-246 (pag.121)

---

1 Manuale in uso Fontana-Forte-Talice “Una vita da lettori – Epica” - Zanichelli



- *Tersite*, II, 207-277 (pag.130)
- *Ettore e Andromaca*, VI 392-502 (pag.143)
- *La morte di Patroclo*, XVI, 784-867 (pag.150)
- *Il duello tra Ettore e Achille*, XXII, 247-366 (pag.155)
- *Achille e Priamo*, XXIV, 477-590 (pag.164)

9. L' Odissea: titolo, struttura e intreccio; Odisseo e la *metis*: una nuova figura di uomo; temi, personaggi, stile; elementi narratologici; elementi fiabeschi; lettura e commento dei brani:

- *Il proemio*, I, 1-10 (pag.191)
- *Odisseo e Nausicaa*, VI, 117-210 (pag.204)
- *Polifemo*, IX, 181-460 (pag.214)
- *Odisseo e Circe*, X, 210-245; 310-347 (pag.228)

## Testo narrativo<sup>2</sup>

1. La fiaba : definizione ed etimologia del nome; origine e tradizione; caratteri comuni; funzioni di Propp; fiaba e favola; analisi delle fiabe:

- J.e W.Grimm, *Cenerentola* (materiale integrativo)
- Anonimo *La finta nonna* e confronto con *Cappuccetto Rosso* di C.Perrault (pag.343) e J. e W. Grimm (pag. 345)

2. Il racconto fantastico: definizione di “fantastico” e tipi: fantastico strano, meraviglioso, puro o interiore; storia del genere; costanti stilistiche e tematiche; lettura, commento e analisi dei racconti:

- E.A.Poe. *Il gatto nero* (pag.293)
- H.Slesar, *Giorno d'esame* (pag.322)
- I.U.Tarchetti *Un osso di morto* (pag.366)
- E.A.Poe, *Il ritratto ovale* (materiale integrativo)

3. Il racconto psicologico o sentimentale: aspetti strutturali, temi e personaggi; lettura e commento dei racconti:

- M.Soldati, *Il ricordo* (pag.98)
- K.Mansfield, *Lezione di canto* (pag. 151)
- J.Joyce, *Eveline* (pag.172)

4. il racconto simbolico: aspetti strutturali e stilistici; lettura e commento dei racconti:

- F.Kafka, *Davanti alla Legge* (pag.390)
- D.Buzzati, *Le mura di Anagoor* (pag.394)
- L.Pirandello, *Il treno ha fischiato* (pag.428)

Cagliari, 10 giugno 2023

L'insegnante

Rita Piga

# PROGRAMMA di LATINO

classe **1C**

anno scolastico **2022-23**

insegnante **Rita Piga**

## Fonetica

- alfabeto e pronuncia
- classificazione delle vocali e delle consonanti
- dittonghi
- quantità sillabica e leggi dell'accento
- enclitiche

## Morfologia del nome

- le cinque declinazioni con particolarità
- aggettivi della 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe e pronominali
- aggettivi/pronomi possessivi
- uso di *suus* e del pronome *is,ea,id*
- pronomi personali e riflessivi
- pronomi dimostrativi e determinativi
- pronome relativo

## Morfologia del verbo

- sistema verbale latino ed elementi della voce verbale
- desinenze personali attive e passive
- temi verbali e paradigma
- coniugazione di *sum*
- coniugazioni regolari attive e passive
- coniugazione "mista" attiva e passiva
- verbi deponenti e semideponenti

## Elementi di sintassi

- aggettivo sostantivato
- dativo di possesso
- congiuntivo esortativo
- proposizioni sostantive enunciative con *Accusativo + infinito* – costruzione di *iubeo*
- proposizioni relative proprie
- proposizioni sostantive volitive con *ut/ne + cong*
- proposizioni subordinate temporali e causali con l'indicativo
- proposizione finale (con *ut/ne + congiuntivo*)
- uso del participio presente e perfetto: sostantivato, attributivo, congiunto
- complementi: agente – allontanamento – apposizione – argomento – causa – compagnia – denominazione – fine – limitazione – luogo con particolarità – materia – mezzo – modo – oggetto – predicativo del soggetto e dell'oggetto – qualità – soggetto – specificazione – tempo – termine – vocazione

Cagliari, 10 giugno 2023

L'insegnante

Rita Piga