

LICEO CLASSICO STATALE G. M. DETTORI
PROGRAMMA DI STORIA, GEOGRAFIA, ED. CIVICA A. S. 2022/2023

CLASSE 2[^]G

PROF.SSA ELENA MARIA MASCIA

STORIA L'Italia dalla preistoria alla dominazione etrusca. Roma dalle origini alla fine dell'età regia. La repubblica romana. Le guerre puniche. Roma dopo le conquiste: conseguenze politiche, economiche, sociali. Le riforme dei Gracchi (riepilogo del programma svolto in prima). *Mos maiorum* e filellenismo: declino dei valori tradizionali, trasformazioni culturali, sintesi culturale greco-romana. L'ascesa di Mario, la guerra sociale, la dittatura di Silla. La rivolta di Spartaco, l'ascesa di Pompeo. La congiura di Catilina. La crisi della repubblica: *optimates* e *populares*, il primo triumvirato, la conquista della Gallia, la guerra tra Cesare e Pompeo, l'età di Cesare, il secondo triumvirato. Augusto e la fondazione del principato, le riforme e l'ideologia augustea. L'età augustea: politica, economia, società e cultura, organizzazione dell'impero. La propaganda augustea e il mecenatismo (interdisciplinare italiano-geostoria). La condizione della donna a Roma. L'impero romano da Augusto all'anarchia militare: la dinastia giulio-claudia, i Flavi, gli imperatori per adozione, l'età dei Severi, la pax romana e l'impero multietnico, la situazione economica e sociale, la vita culturale e religiosa, le persecuzioni anticristiane, la diaspora ebraica, l'affermazione del cristianesimo. L'età tardoantica da Diocleziano al crollo dell'Impero d'Occidente: i popoli germanici, la tetrarchia, le riforme economiche, militari, sociali di Diocleziano, Costantino e l'alleanza fra impero e Chiesa, la lotta alle eresie, Giuliano, Teodosio e la divisione dell'impero, la disgregazione e conquista dell'impero romano d'Occidente. Il monachesimo. I regni romano-germanici e le basi della società feudale: mondo romano e mondo germanico. L'impero bizantino e la chiesa cattolica. Giustiniano. L'invasione dei Longobardi in Italia e il consolidamento del regno longobardo. Il papato, i Franchi e le origini del potere temporale della Chiesa. La nascita e la diffusione dell'Islam. L'ascesa di Carlo Magno, il Sacro Romano Impero, la sua organizzazione e la sua dissoluzione, i rapporti tra potere spirituale e temporale (Chiesa e Sacro Romano Impero). La società feudale. Le invasioni europee del IX-X secolo: Normanni, Ungari e Saraceni. La nascita dei primi regni nazionali. L'impero germanico: ascesa e crisi della dinastia degli Ottoni. Mentalità e cultura medievale (interdisciplinare italiano-geostoria).

GEOGRAFIA La globalizzazione come fenomeno economico, sociale, culturale, politico. Sviluppo e disuguaglianze: l'ISU e l'Agenda 2030 (Sustainable Global Goals). Le migrazioni. La libera circolazione di persone e merci e l'area Schengen. La sottoalimentazione, denutrizione e malnutrizione nel mondo. I principali conflitti e aree di tensione nel mondo contemporaneo. La libertà di stampa e di espressione, l'utilizzo di Internet nel mondo. Le organizzazioni sovranazionali: l'Unione Europea e l'ONU. Europa, Asia, Africa, America, Oceania: quadro fisico e geopolitico.

EDUCAZIONE CIVICA La globalizzazione nel mondo antico (l'impero romano come globalizzazione *ante litteram* e la propaganda augustea come omologazione culturale globale) e contemporaneo, la cittadinanza ieri e oggi (l'estensione della cittadinanza nell'antica Roma; *ius sanguinis*, *ius soli*, *ius culturae* nel mondo contemporaneo): percorso interdisciplinare geostoria-italiano-educazione civica. Stranieri in terra straniera: migrazione, accoglienza, inclusione ieri e oggi (interdisciplinare italiano-geostoria-educazione civica: per un'esposizione più dettagliata, si veda la programmazione disciplinare di italiano). Le istituzioni della Repubblica italiana: il Parlamento, il funzionamento delle Camere e il bicameralismo perfetto, il Presidente della Repubblica, il governo, la magistratura, la Corte costituzionale. Le autonomie locali e il decentramento. L'autonomia sul territorio: l'insularità. L'Unione Europea e le sue istituzioni. Dalla CEE alla UE. L'ONU e la sua organizzazione interna. L'Italia nella comunità internazionale.

Cagliari, 10 giugno 2023

La docente
Elena Maria Mascia

LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTORI"

Cambridge International School

Via Cugia, 2 – 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257–304270 – Fax 070/300898

Email capc03000v@istruzione.it – capc03000v@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI GRECO

classe 2[^]

sez. G

a.s. 2022/2023

Insegnante: prof.ssa Antonella Cantori

TESTI IN USO

Mauro Messi, *Gymnasmata*, Grammatica e Lezioni 1 e Lezioni 2, Le Monnier Scuola

➤ **Morfologia**

Temi in elisione di sigma con apofonia (-εσ/-οσ) e senza apofonia (-εσ)

Temi in elisione di sigma senza apofonia (-ασ/-οσ)

Temi in -ι e in -υ

Temi in dittongo (-ευ/-αυ/-ου) e in ω

Sostantivi irregolari

Gli aggettivi e due uscite

Gli aggettivi a tre uscite e a una sola uscita

Gli aggettivi irregolari

La formazione dell'avverbio

La prima forma di comparativo

La seconda forma di comparativo

Comparativi e superlativi irregolari

Pronomi personali

Pronomi – aggettivi dimostrativi

Pronomi riflessivi e possessivi

Pronomi relativi

Pronomi – aggettivi interrogativi

Pronomi – aggettivi indefiniti

Le classi verbali

Il sistema del futuro attivo e medio

Il futuro sigmatico, asigmatico, attico e dorico: formazione e coniugazione

Il sistema dell'aoristo attivo e medio

L'aoristo debole o I sigmatico: formazione e coniugazione

L'aoristo debole o I asigmatico: formazione e coniugazione

I verbi politematici

L'aoristo radicale tematico forte o II: formazione e coniugazione

L'aoristo fortissimo o atematico o III: formazione e coniugazione

L'aoristo cappatico: formazione e coniugazione

Il sistema dell'aoristo e del futuro passivi

L'aoristo passivo debole: formazione e coniugazione

Il futuro passivo debole: formazione e coniugazione

L'aoristo passivo forte: formazione e coniugazione

Il futuro passivo forte: formazione e coniugazione

Il perfetto: caratteri generali

Il raddoppiamento

Il perfetto attivo

Il perfetto debole o I: formazione e coniugazione

Il perfetto forte o II: formazione e coniugazione

➤ **Sintassi**

Il complemento di paragone e partitivo
Usi e funzioni di αὐτός
Il participio congiunto e il genitivo assoluto
Il participio predicativo
La costruzione dei verbi λαμβάνω, τυγχάνω, φθάνω
La proposizione temporale
La proposizione causale
La proposizione finale
La proposizione consecutiva
Il periodo ipotetico
Gli usi del genitivo

Cagliari, 13/06/23

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Poesia e teatro. Percorso di poesia: il testo poetico sotto l'aspetto grafico (calligrammi e *carmina figurata*), fonico (significante e significato, figure di suono, timbro, fonosimbolismo, poesia e musica), metrico-ritmico (rime e strofe, assonanza e consonanza, verso, computo delle sillabe, figure metriche, i versi italiani, gli accenti e il ritmo), lessicale e sintattico (denotazione e connotazione, parole-chiave e campi semantici, registro stilistico, sintassi), retorico (figure retoriche di posizione, di significato, di suono, metriche). La parafrasi e l'analisi del testo. Testi svolti: percorso su Petrarca e il petrarchismo (F. Petrarca, *Pace non trovo e non ho da far guerra, Solo e pensoso i più deserti campi*, G. Stampa, *Chi vuol conoscer, donne, il mio signore*); U. Foscolo, *A Zacinto*, G. D'Annunzio, *La pioggia nel pineto*, F. Garcia Lorca, *Agosto*, Trilussa, *Nummeri* (parte di un percorso sulla poesia impegnata insieme a *Italy* di Pascoli), N. Hikmet, *Il più bello dei mari*, E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, G. Leopardi, *L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Il passero solitario*, G. Ungaretti, *Mattina*, P. Levi, *Se questo è un uomo*, G. Pascoli, *Il tuono, Italy* (inserita nel percorso sulla poesia impegnata e nel percorso interdisciplinare italiano-educazione civica *Stranieri in terra straniera*), *Novembre* (affrontata in parallelo nel percorso di scrittura come esempio di parafrasi di un testo poetico). Percorso *Il presente ha un'anima antica* con testi classici e moderni a confronto e impostazione del metodo di confronto intertestuale: J. Prévert, *I ragazzi che si amano* e Gaio Valerio Catullo, *Viviamo, mia Lesbia, e amiamo* (I baci degli innamorati), Valerio Magrelli, *Il confine tra la mia vita e la morte altrui* e Tito Lucrezio Caro, *È dolce guardare la terra* dal *De rerum natura* (Il naufragio e lo spettatore), Alida Airaghi *Ecco, ti sento, ci sei e sei vicina* e Publio Virgilio Marone, *Ormai, tornando sui suoi passi dalle Georgiche* (Orfeo ed Euridice). Percorso di teatro: caratteristiche del testo teatrale, il linguaggio drammaturgico (enunciati performativi e conativi, deittici), la rappresentazione, il testo drammatico tradizionale, tragedia e commedia nella civiltà greca e latina, l'evoluzione del teatro dal Medioevo al Barocco e il teatro elisabettiano, il teatro borghese tra Settecento e Ottocento con la riforma del teatro (dalla Commedia dell'Arte alle "commedie di carattere" di Molière e Goldoni) e il dramma borghese, il teatro dal Novecento a oggi. Testi svolti: Sofocle, *Lo scontro tra Edipo e Tiresia* (da *Edipo Re*), Euripide, *Una passione più forte della ragione* (da *Medea*), con approfondimento e lettura integrale della *Medea* di Euripide in traduzione italiana con attività di *debate* a squadre (*Processo a Medea*), Plauto, *Le esagerazioni di uno sbruffone* (dal *Miles gloriosus*), W. Shakespeare, *Giulietta al balcone* (da *Romeo e Giulietta*) con approfondimento diacronico sulla fortuna dell'opera fino ai giorni nostri (dal musical *West Side Story* a *Romeo e Giulietta a Baghdad*) ed estratti da *Amleto* e *Macbeth*, Molière (estratti da *Don Giovanni*), C. Goldoni, *Partire o non partire?* (da *Le smanie per la villeggiatura*), H. Ibsen, *Il confronto definitivo tra Nora e Torvald* (da *Casa di bambola*), L. Pirandello, *La prova oggettiva del documento* (da *Così è (se vi pare)*), con approfondimento sulla novella *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*, da cui è tratta la pièce teatrale. Percorso *Le origini della letteratura*: introduzione allo studio della letteratura, contesto storico e culturale, nascita della letteratura europea in Francia (la *chanson de geste*, il romanzo cortese, la lirica trobadorica, *trobar clus* e *trobar leu*), nascita della letteratura italiana, i volgari italiani, l'Italia nel XIII secolo, i primi documenti scritti dell'italiano, diffusione della letteratura francese in Italia, la poesia religiosa, la poesia siciliana, i rimatori siculo-toscani, i *Carmina Burana* e la poesia goliardica, la poesia comico-realistica, l'adattamento dell'autore al genere, la differenza tra autore e io lirico, le tenzoni poetiche. Testi svolti: Anonimo, *Rolando a Roncisvalle* (testo in comune col programma di epica), Chrétien de Troyes, *Lancillotto sul Ponte della Spada*, Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino*, S. Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole* (Cantico delle creature o *Laudes creaturarum*), Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*, Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò "gioi"*, *gioiva cosa*, Anonimo, *In taberna quando sumus* (dai *Carmina Burana*), Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente m'anno in grado, S' i' fosse foco*, Rustico Filippi, *Oi dolce mio marito Aldobrandino*.

I promessi sposi. Capp. I-XXXVIII (conclusione dell'opera): lettura e commento di passi scelti, analisi linguistica, stilistica, narratologica, parafrasi e sintesi con approfondimenti critici. La figura dell'autore, il contesto storico e le fasi di composizione del romanzo, le principali opere di Manzoni e la loro influenza sulla stesura dei *Promessi sposi*. Trama, personaggi, ambientazione spaziale e storica, temi. Le origini dei *Promessi sposi*: analogie e differenze col *Fermo e Lucia*. L'importanza dell'opera nella storia letteraria italiana.

Epica. L'Odissea (struttura e argomento, fabula e intreccio, temi, personaggi, spazio e tempo, voce narrante, stile, stratificazioni storico-culturali nei poemi, le radici storiche dell'Iliade e dell'Odissea). L'Eneide (l'epica d'autore, biografia dell'autore e contesto storico di composizione, opere precedenti di Virgilio e loro influenza sulla stesura del poema, elementi e fini propagandistici, modelli e fonti ispiratrici, struttura e argomento, fabula e intreccio, temi, personaggi, spazio e tempo, voce narrante, stile, influenze e richiami testuali dei poemi omerici, originalità e

continuità rispetto alla tradizione epica precedente). Virgilio e Dante: la struttura dell'Oltretomba virgiliano nell'*Eneide* come fonte di ispirazione per la *Divina Commedia*. Testi svolti: *Odissea, L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo, L'incontro con Nausicaa* (riepilogo dei testi svolti l'anno precedente in funzione del percorso interdisciplinare italiano-geostoria-educazione civica *Stranieri in terra straniera*), *Odisseo si rivela ai Feaci, Dai Ciconi alla terra dei Lotofagi* (sintesi), *Nella terra dei Ciclopi, I Lestrigoni* (sintesi), *La maga Circe, Nel regno dei morti: Tiresia, Odisseo incontra la madre Anticlea, Le Sirene, Scilla e Cariddi, Odisseo si rivela a Telemaco, Il cane Argo* (sintesi), *La vecchia nutrice Euriclea, La strage: Odisseo uccide Antinoo ed Eurimaco, Il segreto del talamo, L'epilogo del poema* (sintesi) con approfondimenti mirati sui singoli testi, contenuti e linee tematiche. *Eneide: Il proemio e l'ira di Giunone, La tempesta e l'intervento di Nettuno, Didone accoglie i profughi, La caduta di Troia: Laocoonte, L'ombra di Ettore appare a Enea, La fuga dalla città in fiamme: Creusa, Il tragico destino di Polidoro, Le Arpie* (sintesi), *La passione di Didone, L'addio: la vana missione di Anna, Enea consulta la Sibilla* (sintesi), *Negli Inferi, Il Tartaro, I Campi Elisi e l'incontro con Anchise, L'arrivo nel Lazio* (sintesi), *Il viaggio a Pallanteo e l'alleanza con Evandro* (sintesi), *Eurialo e Niso* (sintesi), *Turno uccide Pallante, Enea affronta Mezenzio e Lauso, La guerriera Camilla, Il duello fra Turno ed Enea*. L'epica medievale e la *chanson de geste*, la *Chanson de Roland* tra realtà storica, leggenda e adattamenti al contesto di composizione e trasposizione: Anonimo, *Rolando a Roncisvalle*. con approfondimenti mirati sui singoli testi, contenuti e linee tematiche.

Scrittura. Il tema espositivo-argomentativo, il tema storico e letterario. Il saggio breve. L'articolo di giornale. Il riassunto. La parafrasi. Analisi e interpretazione di un testo letterario (tipologia A della prima prova scritta dell'Esame di Stato). Analisi e produzione di un testo argomentativo (tipologia B della prima prova scritta dell'Esame di Stato).

Grammatica. Sintassi del periodo: frase semplice e complessa, coordinazione e subordinazione, proposizioni indipendenti, reggente e subordinate, subordinate esplicite e implicite. Subordinate soggettive, oggettive, dichiarative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, relative, interrogative indirette, modali, avversative, comparative, limitative, aggiuntive, esclusive, eccettuative, condizionali, il periodo ipotetico. Il discorso diretto e indiretto (legato e libero).

INVALSI: preparazione mediante esercizi per casa, esercitazioni in classe, simulazioni.

EDUCAZIONE CIVICA

Stranieri in terra straniera: migrazione, accoglienza, inclusione ieri e oggi. Il percorso, interdisciplinare tra italiano, geostoria ed educazione civica, si configura come segue. Italiano: epica (*Odissea*: viaggi di esplorazione, colonizzazione greca, incontri con popoli amichevoli o ostili, accoglienza o conflitto; *Eneide* come poema di integrazione tra i popoli italici all'origine dell'Italia augustea, con le peregrinazioni di Enea e dei suoi compagni, di fatto profughi in fuga da una guerra, fino alla fondazione di una nuova patria); *I promessi sposi* (le "migrazioni economiche" dal ducato di Milano e la vicenda di Renzo e Lucia in fuga dall'oppressione, il senso di sradicamento di chi abbandona la propria terra natia); teatro (Euripide, *Medea*: lo straniero e i meteci nell'antica Grecia e ai tempi di Euripide, la mediazione culturale come necessità in ogni epoca); poesia (U. Foscolo, *A Zacinto*, e G. Pascoli, *Italy*: il senso di sradicamento di chi lascia la propria terra d'origine). Storia e geografia: l'integrazione dei provinciali nella cultura e nello Stato romano; intolleranza religiosa e persecuzioni religiose ieri e oggi, dall'impero romano alla Shoah (con integrazione interdisciplinare col percorso di poesia: Primo Levi, *Se questo è un uomo*) e alle discriminazioni e persecuzioni religiose nel mondo contemporaneo). Educazione civica: Costituzione italiana, artt. 3 (uguaglianza di tutti i cittadini), 8 (libertà di culto), 10 (accoglienza ai rifugiati), con collegamenti e approfondimenti contestuali con articoli correlati o pertinenti. Globalizzazione e cittadinanza ieri e oggi: percorso interdisciplinare geostoria-italiano-educazione civica (per un'esposizione più dettagliata, si veda la programmazione disciplinare di Storia e geografia).

Cagliari, 10 giugno 2023

La docente
Elena Maria Mascia

LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTORI"

Cambridge International School

Via Cugia, 2 – 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257–304270 – Fax 070/300898

Email capc03000v@istruzione.it – capc03000v@pec.istruzione.it



PROGRAMMA DI LATINO

classe 2[^] sez. G

a.s. 2022/2023

Insegnante: prof.ssa Antonella Cantori

TESTI IN USO

Tantucci, Roncoroni, Cappelletto, Galeotto, Sada, **Il mio latino** Grammatica e Laboratorio1 e Laboratorio 2 - Poseidonia

- **Completamento della morfologia**

Pronomi e aggettivi possessivi
Pronomi e aggettivi determinativi e dimostrativi
Pronomi e aggettivi interrogativi
I numerali
Pronomi e aggettivi indefiniti che indicano quantità generica ("qualcuno", "alcuno")
Valori e usi di *quidam*
Pronomi indefiniti che indicano qualità ("altro")
Usi particolari di *alius* e *alter*
Gli indefiniti che significano "nessuno", "niente"
I verbi deponenti e semideponenti
I composti di *sum*
Verbi anomali: *fero* e i suoi composti;
I verbi anomali: *volo, nolo, malo, fio; eo* e composti

- **Elementi di sintassi**

I comparativi e i superlativi
I complementi di paragone, partitivo e di limitazione
Il complemento di qualità
Il pronome relativo
La proposizione relativa propria
La proposizione relativa al congiuntivo
La proposizione causale
Le proposizioni causale al congiuntivo
La proposizione temporale
La proposizione consecutiva
La coniugazione perifrastica attiva
La *consecutio temporum* all'infinito
La *consecutio temporum* al congiuntivo
Il gerundio, il gerundivo e il supino
La coniugazione perifrastica passiva
Il congiuntivo esortativo e l'imperativo negativo
Le proposizioni complete volitive
Le proposizioni complete di fatto
Le proposizioni complete introdotte da *verba timendi*
Le proposizioni dichiarative con *quod*
Le proposizioni complete con *quin* e *quominus*
La costruzione di *impero* e *iubeo*

Cagliari, 13/06/2023



LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTORI"

Cambridge International School

Via Pasquale Cugia, 2 - 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257-304270

Email capc03000v@istruzione.it Pec capc03000v@pec.istruzione.it

Codice univoco Ufficio UFT836 Codice Fiscale 80013430923

A.S. 2022/23

RELAZIONE FINALE DISCIPLINARE

CLASSE: II sez . G

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Maria Antonietta Valenti

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: II sez G

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Maria Antonietta Valenti

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
Particelle atomiche Sistema Periodico	-L'atomo. Numero atomico, numero di massa Isotopi -Il Sistema Periodico. - I metalli, non metalli, semimetalli .LeTerre rare	CRIPPA Mondadori
Stati di aggregazione e soluzioni	Leggi dei gas:Boyle, Charles e Gay Lussac.Equazione di stato dei Gas perfetti- Volume molare e la costante universale dei gas. La densità dei gas. legge di Dalton. Legge di Graham Lo stato liquido. La transizione dallo stato liquido allo stato di vapore. La tensione superficiale, capillarità e viscosità. Lo stato solido e le sue forme. La temperatura ed il calore nei passaggi di stato. Calore latente. Solidi amorfi e solidi vetrosi, cristalli liquidi. il plasma	
Leggi Ponderali	-Atomo di Dalton, Teoria di Dalton e -Le leggi delle combinazioni Chimiche -Teoria Atomica molecolare di Avogadro	
I raggruppamenti degli Atomi e le formule chimiche	- Molecole, Ioni, Cristalli. -I Simboli degli Atomi e degli ioni e le formule chimiche	
BIOLOGIA	Argomenti specifici	
La Biologia	La biologia, cosa chiamiamo vita. Ciclo vitale. La vita organizzata in livelli. La Biodiversità. metodo sperimentale. Abiogenesi e Biogenesi. Il mondo Microscopico.	

Le molecole della vita	-Carboidrati -Lipidi -Proteine Acidi nucleici	
La base della vita: la cellula	La cellula: il mattone della vita. Il microscopio, la membrana plasmatica. La cellula procariote I Batteri La cellula eucariotica animale e vegetale	
La riproduzione di cellule ed organismi La riproduzione sessuale Meccanismi della ereditarietà	Scissione Binaria Il ciclo cellulare . La Mitosi. Le cellule staminali. La Meiosi . Le leggi di Mendel	
I viventi Biodiversità	Ecosistemi Biomi Acquatici e Terrestri Cicli di materia La nascita della sistematica. Concetto di specie	
Ed. Civica	Impatto delle terre rare sull'Ambiente Strategie per la conservazione della Biodiversità	

Cagliari, 9 giugno2023

Firma
Prof.ssa Maria Antonietta Valenti



LICEO CLASSICO STATALE "G. M. DETTORI"

Sede Centrale: Via Cugia 2, 09129 Cagliari
tel 070-308257; 070-304270 fax 070-3481216
Sede staccata: Via Rolando (Monte Mixi), 09126 Cagliari
e-mail: capc03000v@istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	MONIA DEMELAS		DISCIPLINA	MATEMATICA	
CLASSE	II ^A	SEZIONE	G	ANNO SCOLASTICO	2022-23
LIBRO/I DI TESTO	Leonardo Sasso – Colori della matematica – Volume 2 Edizione azzurra – DEA Petrini				

CONTENUTI DISCIPLINARI

ALGEBRA	Divisione tra polinomi. Regola di Ruffini e scomposizione in fattori mediante la regola di Ruffini. Identità ed equazioni e relativi principi di equivalenza. Equazioni determinate, indeterminate, impossibili. Studio e discussione di equazioni intere e fratte. Legge dell'annullamento del prodotto e risoluzione di equazioni di grado superiore al primo riconducibili a quelle lineari. Sistemi di equazioni lineari e fratte in due incognite: metodo della sostituzione e della riduzione. Diseguazioni e relativi principi di equivalenza. Sistemi di disequazioni lineari.
GEOMETRIA EUCLIDEA	Definizioni e dimostrazione dei teoremi sul parallelogramma, enunciato dei teoremi su rettangolo, rombo, quadrato e trapezio. Definizioni, teoremi e proprietà tra superfici equivalenti. Dimostrazione dei teoremi di Talete, Euclide e di Pitagora.
PROBABILITÀ	Probabilità: definizione classica, eventi, spazio campionario, evento contrario, rappresentazione mediante insiemi, diagrammi ad albero, eventi compatibili ed incompatibili Evento unione ed evento intersezione, teoremi relativi al calcolo delle probabilità: somma logica di eventi incompatibili e compatibili, evento contrario, probabilità condizionata.