

LICEO CLASSICO “DETTORI”
CAGLIARI

PROGRAMMA DI MATEMATICA

CLASSE: 2° I

DOCENTE: PROF.^{SSd} IBBA LAURA

Anno scolastico: 2022/2023

ALGEBRA

Ripasso sui prodotti notevoli.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI DEI POLINOMI

La scomposizione in fattori sul raccoglimento totale e parziale, la differenza di due quadrati; utilizzando il quadrato e il cubo di un binomio; la somma e differenza di cubi; il trinomio notevole.

Esercizi.

LE FRAZIONI ALGEBRICHE

La condizione di esistenza. La semplificazione. L'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione.

Esercizi.

LE EQUAZIONI

Tutte le definizioni riguardanti le equazioni in generale. I principi di equivalenza. La risoluzione delle equazioni lineari numeriche intere a coefficienti interi e frazionari.

Esercizi.

Le equazioni fratte.

Esercizi.

LE DISEQUAZIONI

La definizione di disequazione. Gli intervalli limitati e illimitati aperti e chiusi rappresentati nei diversi modi.

Esercizi.

I principi di equivalenza delle disequazioni. La risoluzione delle disequazioni lineari numeriche intere a coefficienti interi e frazionari.

Esercizi.

Lo studio del segno di un prodotto anche con polinomi da scomporre.

Esercizi.

La risoluzione delle disequazioni numeriche fratte anche con polinomi da scomporre.

Esercizi.

Sistemi di disequazioni.

Esercizi.

I SISTEMI DI EQUAZIONI

Le equazioni lineari a due incognite: definizione di una soluzione; metodo per trovare le soluzioni.

Esercizi.

La definizione di sistema di equazioni. La definizione del grado e della soluzione di un sistema. I sistemi determinati, indeterminati e impossibili. La risoluzione dei sistemi lineari, a coefficienti interi e frazionari, con due incognite col metodo di sostituzione.

Esercizi.

Cagliari, 08/06/23

L'insegnante
Laura Ibba

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022__/_23

CLASSE: 2I

DISCIPLINA: Scienze. Naturali

DOCENTE: Bardi michela

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
Struttura dell'atomo	<ul style="list-style-type: none">- Definizione di protone, neutrone e elettrone- L'atomo di Bhor	Appunti e fotocopie fornite dalla docente
Gli stati della materia	<ul style="list-style-type: none">- Lo stato solido: classificazione e principali caratteristiche dei solidi cristallini e amorfi- Lo stato gassoso- Le leggi sui gas: legge di Boyle, di charles e guy-lussac 1 e 2, legge dei gas ideali e reali, legge di Avogadro- Lo stato liquido: definizione di soluzione, soluto e solvente- Le soluzioni- Legge di Lavoiser	Appunti e fotocopie fornite dalla docente

<p>Classificazione degli esseri viventi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eterotrofi - Procarioti - Eucarioti - Batteri - Archeobatteri - Protisti - Protozoi - Metazoi - Muffe - Alghe 	
<p>13 phylum animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rotifera - Brachiopodi - Briozoi - Poriferi - Celenterati - Platelminti - Anellidi - Nematodi - Molluschi - Artropodi - Echinodermi - cordati 	<p>Fotocopie fornite dalla docente e uso della LIM per le immagini</p>
<p>Cellula vegetale cenni</p>	<p>Parete cellulare clorofilla</p>	<p>Appunti forniti dalla docente</p>
<p>Cellula Animale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organuli cellulari - trasporti di membrana attivi e passivi - il citoplasma - il nucleo - DNA - RNA 	<p>Appunti forniti dalla docente</p>
<p>Divisioni cellulari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Mitosi 	<p>Fotocopie fornite dalla</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Meiosi 	docente
Genetica	<ul style="list-style-type: none"> - Cariotipo umano - Autosomi - Eterocromosomi - Classificazione e struttura dei cromosomi - Mutazioni cromosomiche, geniche e genomiche - Definizione di gene, genoma, allele, genotipo e fenotipo - Le 3 leggi di Mendel e loro applicazioni 	Fotocopie fornite dalla docente
Virus	<ul style="list-style-type: none"> - Struttura dei virus - Definizione di zoonosi, epidemie e pandemie - Covid 19 	Fotocopie fornite dalla docente

Cagliari, data 08/06/2023

MATERIA. STORIA DELL'ARTE Classe II I A.S. 2022/23

Programma svolto

DOCENTE PROF. SIMONE MEREU

Libro di testo G. Nifosi, ARTE ALLO SPECCHIO VOL. 1

La scultura greca arcaica, classica ed ellenistica

Elementi generali dell'arte etrusca

L'Arco a tutto tondo

Il tempio etrusco

Elementi di architettura e urbanistica nella Roma antica

Cardo e decumano e la centuriazione

Il tempio romano

La basilica civile

La scultura romana:

☒ il ritratto repubblicano

☒ il ritratto imperiale

☒ il ritratto tardo-antico

La pittura romana:

☒ i quattro stili della pittura pompeiana

☒ Caratteristiche tecniche della pittura romana

Il mosaico

Archi di trionfo

Colonne onorarie

Anfiteatri e circhi

Prof. Simone Mereu

Liceo Classico Statale “G. M. Dettori”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA **Storia e Geografia**

Prof. ssa **Norma Porcu**

Classe **2^a I** anno scolastico **2022/23**

I. STORIA

Ripasso su

- **L'Ellenismo**

La crisi delle poleis e l'ascesa della Macedonia: da regione periferica a regno egemone con Filippo II

L'ascesa di Alessandro al potere fino alla conquista dell'Egitto

Le campagne di Alessandro, dall'Egitto alla spedizione indiana e al ritorno verso Occidente

La morte di Alessandro e la costruzione del mito; le lotte di successione e la disgregazione dell'impero: i regni ellenistici

La nuova cultura ellenistica: la *koimè* e il sincretismo religioso

I regni ellenistici e la diffusione della cultura greca: lo sviluppo dell'individualismo e le filosofie ellenistiche

- **L'Italia antica e la nascita di Roma**

L'Italia antica fra l'età del bronzo e la tradizione storica di Roma; le civiltà diffuse nella penisola italiana: la civiltà nuragica; le principali popolazioni dell'Italia preromana

Le caratteristiche comuni dei popoli italici; gli Etruschi: origini e organizzazione del territorio

Gli Etruschi: l'economia florida e la spinta espansionista; la cultura: lingua, religione, divinazione e culto dei morti; l'eredità culturale a Roma.

La fondazione di Roma: le leggende di Enea e Romolo

Roma dalla fondazione all'età monarchica e alla cacciata dell'ultimo re

Le istituzioni monarchiche, i comizi curiati e la riforma serviana; la società romana arcaica: patrizi e plebei; il concetto di *gens*

La religione romana: il sincretismo religioso, i riti e i culti privati e pubblici, le figure sacerdotali e il ruolo politico della religione

- **Roma alla conquista dell'Italia**

Dalla monarchia alla repubblica. L'ordinamento dello Stato romano: le magistrature e il *cursus honorum*; gli organi collegiali: senato e comizi

Il conflitto fra patrizi e plebei: le tappe delle conquiste plebee dall'Aventino alla *lex Hortensia*

La nuova classe dirigente a Roma: la *nobilitas* senatoria; i concetti di *libertas* e *mos maiorum*

L'espansione di Roma in Italia: la conquista del Lazio e lo scontro con gli altri popoli italici

Roma e la conquista di Veio; il sacco di Roma; la conquista dell'Italia centrale: prima e seconda guerra sannitica

L'espansione di Roma: la terza guerra sannitica; la conquista dell'Italia meridionale e lo scontro con Pirro e Taranto

L'organizzazione del dominio romano dopo la conquista dell'Italia meridionale: città federate e *municipia*, la concessione della cittadinanza; l'opera di "romanizzazione" del territorio anche attraverso il grande sistema viario

L'organizzazione del dominio romano: le colonie, romane e latine; l'agrimensura e il sistema di centuriazione e la costruzione della rete stradale; la diffusione della moneta.

➤ Letture di approfondimento: Il *mos maiorum* e gli *exempla* del passato

• Roma padrona del Mediterraneo

Lo scontro con Cartagine e la prima guerra punica; il contatto con i Celti della Gallia Cisalpina

Roma e la conquista della Gallia Cisalpina; la seconda e la terza guerra punica

Roma e la conquista d'Oriente: le guerre macedoniche e le nuove province romane. Il nuovo "impero" repubblicano e le conseguenze politiche e sociali e culturali: l'affermazione dell'ordine equestre e le attività degli *equites*; la crisi della piccola proprietà terriera; le trasformazioni fra politica e cultura: conservatori e filelleni

• Trasformazione e crisi della repubblica romana

Il profondo cambiamento di Roma e le riforme dei Gracchi

Le guerre civili a Roma: l'ascesa di Mario, la guerra giugurtina e la riforma militare

Predominio e dittatura di Silla

L'epoca delle guerre civili. Pompeo, Crasso e Cesare

L'ascesa di Cesare e la guerra gallica

La guerra civile con Pompeo

La dittatura di Cesare e la congiura delle Idi di marzo

L'eredità politica di Antonio e del giovane Ottaviano

• La nascita dell'impero

La fine della repubblica e l'istituzione del principato

La politica di Augusto e l'organizzazione dell'impero

Il regime, la propaganda e la politica culturale di Augusto

La dinastia Giulio-Claudia

L'età dei Flavi

L'età degli Antonini e il principato adottivo

La dinastia dei Severi

• Il Cristianesimo, la decadenza dell'impero e la fine dell'impero d'Occidente

L'inquietudine religiosa e la fine dei valori tradizionali

La diffusione del Cristianesimo e il rapporto con l'impero

Testimonianze della cultura cristiana antica: gli *Atti dei martiri*

Il periodo dell'anarchia militare e la crisi dell'impero

Diocleziano e il sistema tetrarchico

L'età di Costantino e l'affermazione del Cristianesimo

La politica di Teodosio e la fine dell'unità imperiale

Gli assalti dei barbari all'Occidente romano e la politica di Stilicone

La deposizione dell'imperatore Romolo Augustolo e la caduta dell'impero d'Occidente

• Verso il Medioevo

Il concetto di Medioevo e la sua periodizzazione

I regni romano-barbarici

Il regno degli Ostrogoti in Italia e la politica di Teodorico

Nascita e affermazione del regno dei Franchi: dalla dinastia merovingia di Clodoveo all'affermazione dei “maestri di palazzo” e alla nuova dinastia carolingia; il ruolo dei Franchi nel rapporto con la Chiesa cattolica

L'impero d'Oriente o bizantino, le ragioni di una lunga sopravvivenza

II. GEOGRAFIA E GEOSTORIA

Gli spazi della storia:

L'Italia fra Età del bronzo e la prima Età del ferro

Le principali popolazioni dell'Italia preromana

L'Etruria e la civiltà etrusca

I villaggi e il sito della nascita di Roma

Il Lazio e la prima espansione romana

L'Italia centrale e meridionale

Colonie, centuriazione e rete stradale

Il Mediterraneo e i domini di Cartagine e di Roma; il teatro delle tre guerre puniche

I domini romani dalla Spagna alla provincia d'Asia

La Gallia vista da Cesare, generale ed etnografo

La Giudea: conquista, ribellione, diaspora

I confini del mondo romano, il concetto di *limes*

Il vallo di Adriano e il vallo di Antonino

I Bizantini e la “Romagna”

❖ INDICAZIONI DI LAVORO PER GLI STUDENTI RINVIATI A GIUDIZIO A SETTEMBRE

Ripassare tutti gli argomenti svolti ed elencati in programma, compresi gli approfondimenti attraverso le letture delle fonti e dei documenti.

Svolgere tutti gli esercizi di verifica relativi agli argomenti elencati nel programma, nelle sezioni alla fine di ciascuna Unità.

data 12/06/2023

Norma Porcu

Liceo Classico Statale “G. M. Dettori”

PROGRAMMA SVOLTO

MATERIA **Italiano**

Prof. ssa **Norma Porcu**

Classe **2^a I** anno scolastico **2022/23**

GRAMMATICA

FONETICA, MORFOLOGIA E SINTASSI

La frase semplice: la struttura, il nucleo della frase, gli argomenti del verbo; predicato verbale e nominale; l'analisi logica della frase semplice

L'analisi del periodo, introduzione; il rapporto di coordinazione e subordinazione

Proposizione indipendente e principale, i diversi tipi di proposizioni indipendenti, come riconoscere la proposizione principale

La coordinazione o paratassi; le congiunzioni coordinanti e i tipi di coordinate

La subordinazione o ipotassi; la forma delle subordinate; i gradi di subordinazione (schema di costruzione di una frase complessa); forma esplicita e implicita e classificazione delle subordinate in base alla funzione. I principali connettivi e loro uso

Il periodo: proposizioni indipendenti, coordinate e subordinate, proposizioni incidentali

L'analisi del periodo: i rapporti di contemporaneità, anteriorità, posteriorità

Sintassi del periodo: le subordinate relative esplicite e implicite, proprie e improprie, determinative e accessorie

La coesione del testo, in che cosa consiste e come si realizza

ABILITA' LINGUISTICHE E DI SCRITTURA

Il testo scritto

Progettazione di un testo scritto: processo di pianificazione e scrittura. Pianificazione del testo: l'esame del titolo; la produzione di idee; la scaletta. Stesura del testo: il capoverso; capoversi introduttivi, conclusivi e di raccordo. Come rendere efficace il testo scritto. La revisione.

Introduzione al testo espositivo: la composizione di un testo espositivo e le scelte linguistiche; le principali strategie del testo espositivo; un tipo di testo espositivo: la relazione e la stesura della relazione scritta. Analisi di brevi testi espositivi, con individuazione di argomento, idea centrale ed eventuale frase chiave

Introduzione al testo argomentativo: lettura di un testo-esempio, funzione del testo, la tesi, gli argomenti. Il testo argomentativo, le parti: antitesi, argomenti a favore dell'antitesi, confutazione e conclusione. La struttura del testo argomentativo. Le differenze fra esposizione e argomentazione; le

argomentazioni valide. Le strategie di argomentazione. Il rispetto dello schema argomentativo; l'uso dei connettivi e la coesione del testo (esempi in fotocopia)
Analisi di un testo argomentativo.

EDUCAZIONE LETTERARIA

Il testo poetico

La poesia: il testo poetico, caratteristiche generali e differenza con il testo narrativo in prosa
Che cos'è e quali sono le caratteristiche fondamentali del testo poetico; la differenza fra il genere della poesia epica e della poesia lirica
L'aspetto grafico: il testo come disegno, i calligrammi, gli acrostici, la poesia visiva nel tempo
L'aspetto metrico: il verso, la misura e i tipi di versi, le figure metriche: sinalefe e dialefe, sineresi e dieresi
L'aspetto fonico: il ritmo e gli accenti ritmici, la cesura, l'enjambement
Le rime e i principali schemi di rime, rime perfette e imperfette, rime interne e ipermetre, rime semantiche, versi sciolti e versi liberi
Le strofe e i tipi di strofe; i tipi di componimento poetico: il sonetto; la canzone: forma e costruzione dalla canzone dantesca alla canzone libera leopardiana
L'aspetto fonico: significante e significato, le figure retoriche di suono, il timbro e il fonosimbolismo
Il testo come tessuto: il lessico e significati denotativi e connotativi; le parole chiave e i campi semantici
Il registro stilistico; la sintassi
Le figure retoriche come deviazione dalla norma, gli usi e i diversi tipi di figure retoriche
Le figure di posizione: anastrofe, iperbato, anafora ed epifora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax, *hysteron proteron*
Le figure retoriche di significato: similitudine e metafora; analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, *adynaton*, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, ironia, figura etimologica; altre figure retoriche: apostrofe, preterizione, reticenza, litote.

Testi

G. Ungaretti, *Soldati*
G. Apollinaire, *Poèmes à Lou*
C. Govoni, *Il Palombaro*
F. Petrarca, *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
U. Saba, *Glauco*
G. Pascoli, *Rio Salto*
G. Gozzano, *La differenza*
G. Pascoli, *L'assiuolo*
G. Ungaretti, *In dormiveglia*; notizie biografiche sull'autore e sull'opera
G. Ungaretti, *Fratelli*
G. Carducci, *Pianto antico*
G. Carducci, *San Martino*
E. Montale, *Felicità raggiunta, si cammina*
U. Foscolo, *Solcata ho fronte*

Il grande romanzo storico

Manzoni, i "Promessi Sposi" e la scelta della forma romanzo; caratteristiche e origine del genere romanzo storico; documentazione, stesure e edizione definitiva; la questione del manoscritto secentesco.

Lettura e analisi di passi antologici dal cap. I al cap. XX (testo adottato: *Il tuo sguardo domani – antologia dei “Promessi sposi”*, Paravia)

❖ **INDICAZIONI DI LAVORO PER GLI STUDENTI RINVIATI A GIUDIZIO A SETTEMBRE**

Ripassare tutti gli argomenti svolti dal libro di grammatica (e completare gli esercizi), dall'antologia di poesia (vol. B) e dall'antologia dei “Promessi sposi”.

Ripassare dal libro “Corso di scrittura” le tipologie testuali: 1. il testo espositivo; 2. il testo argomentativo, e svolgere i relativi esercizi.

data 12/06/2023

Norma Porcu

PROGRAMMA LINGUA INGLESE 2^I A.S. 2022/23

Strutture grammaticali: Tense revision: present simple and past simple; used to; indefinite pronouns; present perfect simple and continuous; present perfect with just, already, yet e for and since; defining and non-defining relative clauses; question tags; zero, first, second and third conditionals; modal verbs of deduction and advice; past perfect; expressing disapproval and regret in the past; infinitive with ing-form, infinitive with and without “to”; the and zero article; reflexive and reciprocal pronouns; the passive: all tenses; the passive: sentences with two objects; modal verbs of deduction in the past; have/get something done; say and tell; reported speech; reported questions; causative verbs: make, get, have, let; verbs of perception; let and allow; wish, prefer, would prefer, would rather; phrasal verbs.

Funzioni comunicative: chiedere e parlare di abitudini passate; fare delle scelte; spiegare come funzionano le cose ed esprimere lo scopo; saper essere d'accordo e in disaccordo con gli altri; parlare della salute; saper discutere con gli altri; chiedere chiarimenti, riformulare ciò che è stato detto; descrivere cose e processi; saper capire i problemi altrui; esprimere fatti e opinioni; chiedere, dare e rifiutare il permesso; esprimere desideri. Conoscenza di tutti i suoni dell'Inglese e la relativa trascrizione fonetica; ascolto di materiali originali.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica è stato studiato e analizzato un video che presentava un esperimento sul razzismo