

MATERIA **MATEMATICA** (n. 2 ore settimanali)

Classe **3° A**

Prof.ssa ANGELA MARIA FOIS

PROGRAMMA SVOLTO nell'a. s. 2022 - 2023

Recupero

Il piano cartesiano, la retta nel piano cartesiano, risoluzione di un sistema lineare di due equazioni in due incognite, metodo algebrico e grafico, disequazioni lineari numeriche intere, sistemi di disequazioni lineari numeriche intere.

Equazioni di secondo grado

Equazioni di secondo grado complete, risoluzione di un'equazione di secondo grado, Il discriminante e le soluzioni. Le equazioni pure, spurie, monomie. Le relazioni fra le radici e i coefficienti di un'equazione di secondo grado, somma e prodotto delle radici. Scomposizione di un trinomio di 2° grado. Equazioni di 2° grado numeriche fratte, condizioni di esistenza e risoluzione di equazioni frazionarie. Equazioni di secondo grado parametriche.

Equazioni di grado superiore al secondo

Equazioni di grado superiore al secondo risolubili con la scomposizione in fattori e con la regola di Ruffini. Equazioni biquadratiche.

Sistemi di equazioni di secondo grado

Sistemi di equazioni di secondo grado. Risoluzione di sistemi di secondo grado di due equazioni in due incognite numeriche intere e frazionarie. Metodo di sostituzione. Problemi di geometria e sistemi di secondo grado.

Geometria analitica-le coniche.

La Parabola con asse di simmetria parallelo all'asse Y. L'interpretazione grafica di un'equazione di secondo grado. Dall'equazione al grafico di parabole sul piano cartesiano. La parabola e le eventuali intersezioni con gli assi cartesiani. Casi particolari di parabole. Rette e parabole. Condizione di appartenenza di un punto a una parabola di equazione nota. L'equazione di una parabola passante per tre punti di coordinate note.

La Circonferenza nel piano cartesiano. Equazione della circonferenza dato il centro e il raggio (equazione nella "forma standard"). Equazione della circonferenza in forma normale o canonica. Condizioni che l'equazione della circonferenza in forma normale o canonica rappresenti una circonferenza. Determinazione delle coordinate del centro e della misura del raggio. Circonferenza reale, degenerare e non reale. Dall'equazione della circonferenza al grafico.

L'ellisse nel piano cartesiano. Equazione canonica o normale dell'ellisse avente i fuochi sull'asse delle X e avente i fuochi sull'asse delle Y. Vertici e assi dell'ellisse. Coordinate dei fuochi. Rappresentazione di un'ellisse sul piano cartesiano. Eccentricità dell'ellisse.

Disequazioni di secondo grado

Segno di un trinomio di secondo grado. Disequazioni di secondo grado intere, $\Delta > 0$, $\Delta < 0$, $\Delta = 0$.

Risoluzione delle disequazioni di secondo grado con il grafico della parabola associata.

Disequazioni di primo frazionarie.

Cagliari Giugno 2023

L'insegnante (Angela Maria Fois)

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022 - 2023

DISCIPLINA	Fisica (n. 2 ore settimanali)		
DOCENTE	Angela Maria Fois	CLASSE	3° A

Strumenti matematici

Proporzioni e percentuali. Geometria piana e solida: esercizi. Il teorema di Pitagora. Relazioni tra grandezze variabili, proporzionalità diretta, inversa e proporzionalità quadratica diretta, rappresentazione grafica sul piano cartesiano.

Le grandezze fisiche

Definizione operativa di grandezza fisica. Le grandezze fisiche e la misura. Le potenze di 10. La Notazione scientifica e ordine di grandezza di un numero. Il Sistema internazionale delle unità di misura. Le grandezze fondamentali e le loro unità. I prefissi. La lunghezza. Equivalenze. La misura delle aree. Equivalenze. La misura dei volumi. Equivalenze. La massa e la densità.

La misura

Gli strumenti di misura analogici e digitali. Caratteristiche degli strumenti di misura. Determinazione della sensibilità di alcuni strumenti di misura. L'incertezza nelle misure: errori di misura sistematici e accidentali. Come esprimere l'incertezza di una misura. L'incertezza di una misura singola. L'incertezza di una misura ripetuta. Il valore medio. La semidispersione massima o errore massimo. L'incertezza relativa e percentuale. Le cifre significative. L'arrotondamento.

I vettori

Grandezze scalari e vettoriali. Operazioni con i vettori. Il metodo punta-coda. Il metodo del parallelogramma. Vettore opposto e differenza tra vettori. La moltiplicazione di un vettore per un numero. La scomposizione di un vettore lungo due direzioni generiche e sul piano cartesiano.

La velocità

La cinematica. Il punto materiale in movimento. Il modello del punto materiale. La traiettoria. Il sistema di riferimento. Il sistema di riferimento cartesiano. La velocità media e istantanea. Equivalenza tra Km/h e m/s e viceversa. Lo spostamento e la velocità nel moto rettilineo. Il grafico spazio – tempo: costruzione e interpretazione. Il moto rettilineo uniforme. Grafico velocità – tempo. La legge oraria del moto rettilineo uniforme e grafico spazio – tempo.

L'accelerazione

Accelerazione media e istantanea. L'accelerazione media nel moto rettilineo. Segno dell'accelerazione media. Il grafico velocità - tempo. Il moto rettilineo uniformemente accelerato con velocità iniziale nulla. Il grafico spazio - tempo. La legge oraria. L'accelerazione di gravità.

I moti nel piano

Le grandezze vettoriali nella cinematica: il vettore spostamento, il vettore velocità, il vettore accelerazione. Moto circolare uniforme (definizione).

Le forze e l'equilibrio

Le forze e i loro effetti. Le forze sono grandezze vettoriali. Strumento di misura e unità di misura. La forza – peso. La relazione tra forza - peso e massa. Il valore della costante g sulla Terra. La forza elastica e la legge di Hooke. La statica. L'equilibrio del punto materiale. Il corpo rigido e il momento di una forza. Il momento di una forza. Le condizioni di equilibrio di un corpo rigido.

I principi della dinamica

La dinamica. Il primo principio della dinamica o principio di inerzia. Sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. (Definizione). Il secondo principio della dinamica. Sicurezza stradale. Terzo principio della dinamica. La legge di gravitazione universale

Cagliari Giugno 2023

L'insegnante (Angela Maria Fois)



LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTORI"

Cambridge International School

Via Pasquale Cugia, 2 - 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257-304270

Email capc03000v@istruzione.it Pec capc03000v@pec.istruzione.it

Codice univoco Ufficio UFT836 Codice Fiscale 80013430923

A.S. 2022/23

CLASSE:III sez. A

DISCIPLINA:SCIENZE NATURALI

DOCENTE:MARIA ANTONIETTA VALENTI

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE:3 sez A

DISCIPLINA:Scienze Naturali

DOCENTE: Maria Antonietta Valenti

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
Il Sistema Periodico I Legami Chimici	La Luce e le sue proprietà. Le onde elettromagnetiche e l'atomo di Bohr Il modello quanto-meccanico dell'atomo. Gli orbitali ed i numeri quantici La configurazione elettronica degli elementi Ordine di riempimento degli orbitali. Il principio di Aufbau. Il sistema periodico degli elementi Organizzazione della Tavola Periodica Proprietà periodiche: -raggio atomico -volume atomico. -energia di ionizzazione . -affinità elettronica. -elettronegatività. Gli elementi: -metalli -non metalli -semimetalli. Legami. La configurazione elettronica e la Teoria di Lewis. L'energia di legame. L'elettronegatività definisce il tipo di legame. - Legame Covalente puro e polare. -Legame di coordinazione. -Legame ionico. Legame Metallico. -La Teoria del legame di valenza. – Cenni su Orbitali ibridi . I legami secondari intermolecolari. Legame idrogeno e proprietà dell'Acqua.	Testo Caricato Dea scuola
Nomenclatura chimica	La Nomenclatura Chimica. Il numero di ossidazione I composti Binari, Ternari . Le reazioni chimiche. Bilanciamento di semplici reazioni	
Le reazioni chimiche	Classificazione delle reazioni: Sintesi, decomposizione, scambio semplice, doppio scambio. Significato quantitativo delle equazioni	

	chimiche Il reagente limitante	
L'equilibrio chimico insoluzione acquosa Le Reazioni Redox	Cenni su Acidi e Basi. La teoria di Arrhenius La Teoria di Bronsted e Lowry La Teoria di Lewis Il Ph Elettroni in movimento :cenni sulle ossidoriduzioni	
Scienze della Terra		
Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Testo
I MINERALI	Proprietà e caratteristiche dei Minerali	Phelan Scopriamo le Scienze della Terra Zanichelli
Le ROCCE	Classificazione delle Rocce -rocce Magmatiche -rocce Sedimentarie -rocce metamorfiche	
IL CICLO LITOGENETICO ED CIVICA	Le relazioni genetiche delle rocce tra loro e con il magma nell'ambito della crosta terrestre. Conseguenze dell'inquinamento sull'ambiente	

Cagliari, 9 giugno 2023

Firma
Prof.ssa Maria Antonietta Valenti

Programmi svolti Classe III A

STORIA DELL'ARTE

PROF. SIMONE MEREU A.S. 2022/23

Libro di testo EMANUELA PULVIRENTI, ARTELOGIA - VOL. 1, DALLA PREISTORIA AL GOTICO

La comunicazione visiva

Genesi dell'opera d'arte

Gli elementi formali

Come si legge un'opera d'arte

Il Paleolitico

Il megalitismo

Civiltà egizia

Civiltà nuragica

Civiltà cretese

Civiltà micenea

Arte greca arcaica

Arte greca classica

L'ellenismo

Elementi di architettura e urbanistica nella Roma antica

La scultura romana

La pittura romana

Il mosaico

Il Tardo Antico

Arte bizantina

Arte germanica

Elementi di architettura romanica

Prof. Simone Mereu

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: III A

DISCIPLINA: Greco

DOCENTE: Roberta Demuru

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
Composizione, circolazione, conservazione e trasmissione dei testi greci	Oralità e scrittura Tradizione diretta e indiretta Lo studio dei materiali	Strumenti e supporti scrittori
Il contesto storico e culturale: alle origini della letteratura greca	Dai palazzi alle poleis L'alfabeto greco La cultura dell'oralità	Prime testimonianze della scrittura in Grecia
Omero	La questione omerica Milman Parry e la riscoperta dell'oralità Contenuti e struttura dell'Iliade e dell'Odissea La tecnica formulare L'intreccio e il narratore La società aristocratica e il codice eroico	In greco: Iliade: I, 1-7 VI 466-496 Odissea: I, 1-10 VIII, 62-95 In italiano: Iliade: I, 148-244 III, 121-244 VI, 119-236 XXIV, 477-551
La poesia nel nome di Omero	Gli Inni omerici La Batracomiomachia Il Margite	
Esiodo	Biografia	Lecture in italiano:

	La produzione poetica Contenuti della “Teogonia” e delle “Opere e i giorni”	Teogonia: 1,34; 116-153; 453-506; 507-616. Le opere e i giorni: 11-41; 42-104; 106-201
Il contesto storico e culturale del VII e VI secolo a.C.	La lirica monodica e corale	
La lirica monodica	Il simposio e l’eteria Il problema dell’io	
Archiloco	Cenni biografici Il giambo	Analisi e commento dei frammenti: 5W,1W,114W,128W
Mimnermo	Cenni biografici L’elegia	Analisi e commento dei frammenti: 7 Gent.-Pr.; 8 Gent.-Pr.
Saffo	Biografia Il tiaso La produzione poetica e i temi	Analisi e commento dei frammenti: 16 V., 31V., 1V.
Alceo	Biografia La produzione poetica e i temi	Analisi e commento dei frammenti: 140V.; 332 V.; 129 V.; 346 V.; 338 V.;
Senofonte	La storia di Pantea e Abradata	Ciropedia V,1, 4-8

Esercizi per il ripasso estivo: versioni n.25 pag. 69 con attivazione delle competenze, n. 32 pag. 89

Lettura integrale della tragedia di Euripide “Medea”

Cagliari, 15/06/2023

Prof.ssa Roberta Demuru

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: 3a A

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Inglese

DOCENTE: Maria Celeste Mastinu

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
-----------------------------------	----------------------------	---

<p>The Birth of a Nation (449-1066)</p>	<p>History Celtic and Roman Britain; Anglo-Saxon Britain and the Germanic Heritage; The Language; Literature The Oral Tradition</p>	<p>“Beowulf”: <i>'The Coming of Beowulf'</i></p>
<p>The Middle Ages (1066-1485)</p>	<p>History The Normans; Wars and social revolt; The French influence; The Language; RFom Old English to Middle English Literature J. Chaucer; Medieval Drama; Miracle and Morality Plays; Middle English Lyrics and Ballads; Medieval Romance; T. Malory</p>	<p>“The Canterbury Tales”; <i>'General Prologue'</i>; <i>'The Wife of Bath'</i> “Lord Randal” ‘ Le Mort D’Arthur’</p>
<p>The Renaissance (1485-1660)</p>	<p>History The first Tudors and the Reformation; Elizabeth I and the conquest of the seas; The Renaissance and Humanism Literature T. More; J. Colet; Renaissance poetry; The Petrarchan and the English sonnet; H.Howard; W.Shakespeare; The Elizabethan Age; The Elizabethan Theatre; C. Marlowe</p> <p>Units 1, 2, 3</p>	<p>“Utopia”: <i>'The Enclosures'</i> (fotocopia) From <i>'The Statutes of Saint Paul'</i> (fotocopia) “Love that doth Reign and Live...”; “Shall I Compare Thee to a Summer’s Day?”; "When I Do Count The Clock..."; "My Mistresse’s Eyes Are Nothing Like the Sun”; “The Tragical History of Doctor Faustus”: ‘<i>Faustus' Last Hour and Damnation'</i></p> <p><i>Use of English, Grammar,</i></p>

**COMPLETE
FIRST**

**Educazione
Civica**

Thomas More

Vocabulary

*Magna Charta
Libertatum*

Cagliari, 15.06.2023

La docente
Prof.ssa maria Celeste Mastinu

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: III A

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Roberta Demuru

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
L'avventura dei testi antichi	Le origini tra oralità e scrittura I modi della scrittura e della lettura: strumenti, materiali e procedimenti. Il pubblico e i modi della "pubblicazione" Le biblioteche La trasmissione del testo e la tradizione manoscritta	
Le origini di Roma e della civiltà latina	Roma: le tracce più antiche e la nascita della città L'espansione di Roma La nascita della letteratura latina e l'influsso greco	
Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	Testi religiosi Testi celebrativi e privati Forme preletterarie teatrali I primi documenti scritti Appio Claudio Cieco	Lecture: Precatio del pater familias Carmen Arvale Carmina Saliaria Laudatio funebris Carmina convivalia e triumphalia Fibula Prenestina e Lapis niger Cista Ficoroni

La conquista del Mediterraneo	L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina Il circolo degli Scipioni	
Il teatro romano e la poesia epica	Livio Andronico Nevio Plauto Ennio	Lecture: Miles Gloriosus Pseudolus Aulularia Frammenti degli Annales e dei testi teatrali
La storiografia e l'oratoria	Fabio Pittore e Cincio Alimento Catone	Lecture dalle Origines e dalla Pro Rhodiensibus
Terenzio	Biografia Rapporti con i modelli greci Personaggi e la riflessione sull'educazione L'humanitas e il relativismo	Lecture: Heautontimorumenos Hecyra Adelphoe
Lucilio e la satira	Il genere latino della satira Tematiche delle satire di Lucilio Stile	
L'età di Cesare	Dal primo triumvirato alla morte del dittatore	
Catullo e i poetae novi	Biografia Struttura e composizione del <i>liber</i> Nugae e Carmina docta	In latino: Carmina I; LI; V; LXX; LXXII; LXXV; XIII; CI
Cesare	Biografia I Commentarii	In latino: De bello gallico:I,1;

	Lo stile	VI,11;13;17,21
Sallustio	Biografia I proemi delle monografie Contenuto del “De coniuratione Catilinae” e del “Bellum Iugurthinum” Lo stile	In latino: I ritratti di Catilina e di Sempronia (5,25)

Esercizi per il ripasso estivo: versioni n.13 pag.51, n.68 pag. 150, n.77 pag.159

Cagliari, data 15/06/2023

Prof.ssa Roberta Demuru

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: III A

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Roberta Demuru

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici	Lecture, Testi, Materiali, altro (specificare)
L'avventura dei testi antichi	Le origini tra oralità e scrittura I modi della scrittura e della lettura: strumenti, materiali e procedimenti. Il pubblico e i modi della "pubblicazione" Le biblioteche La trasmissione del testo e la tradizione manoscritta	
Le origini di Roma e della civiltà latina	Roma: le tracce più antiche e la nascita della città L'espansione di Roma La nascita della letteratura latina e l'influsso greco	
Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti	Testi religiosi Testi celebrativi e privati Forme preletterarie teatrali I primi documenti scritti Appio Claudio Cieco	Lecture: Precatio del pater familias Carmen Arvale Carmina Saliaria Laudatio funebris Carmina convivalia e triumphalia Fibula Prenestina e Lapis niger Cista Ficoroni

La conquista del Mediterraneo	L'ellenizzazione della cultura romana e la nascita della letteratura latina Il circolo degli Scipioni	
Il teatro romano e la poesia epica	Livio Andronico Nevio Plauto Ennio	Lecture: Miles Gloriosus Pseudolus Aulularia Frammenti degli Annales e dei testi teatrali
La storiografia e l'oratoria	Fabio Pittore e Cincio Alimento Catone	Lecture dalle Origines e dalla Pro Rhodiensibus
Terenzio	Biografia Rapporti con i modelli greci Personaggi e la riflessione sull'educazione L'humanitas e il relativismo	Lecture: Heautontimorumenos Hecyra Adelphoe
Lucilio e la satira	Il genere latino della satira Tematiche delle satire di Lucilio Stile	
L'età di Cesare	Dal primo triumvirato alla morte del dittatore	
Catullo e i poetae novi	Biografia Struttura e composizione del <i>liber</i> Nugae e Carmina docta	In latino: Carmina I; LI; V; LXX; LXXII; LXXV; XIII; CI
Cesare	Biografia I Commentarii	In latino: De bello gallico:I,1;

	Lo stile	VI,11;13;17,21
Sallustio	Biografia I proemi delle monografie Contenuto del “De coniuratione Catilinae” e del “Bellum Iugurthinum” Lo stile	In latino: I ritratti di Catilina e di Sempronia (5,25)

Esercizi per il ripasso estivo: versioni n.13 pag.51, n.68 pag. 150, n.77 pag.159

Cagliari, data 15/06/2023

Prof.ssa Roberta Demuru

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: TERZA SEZ. A LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: MARCO PUDDU

CONTENUTI E TEMPI

MODULO 1: Discorso filosofico e razionalità: caratteri e origini	Tempi
§ Che cos'è la filosofia: metodo, oggetto. I caratteri specifici del discorso filosofico § L'origine della filosofia: il mondo greco dall'età arcaica all'età classica; la prima sapienza filosofica e il problema del principio di tutte le cose: i filosofi di Mileto, caratteri generali della scuola pitagorica § Eraclito: filosofo del <i>logos</i> e del divenire; la triplice accezione di significato del termine <i>logos</i> ; la questione dell'essere posta da Parmenide; i paradossi di Zenone e la nascita della dialettica § Essere, nulla e divenire nella riflessione dei <i>fisici pluralisti</i> . La natura secondo gli atomisti	settembre-ottobre
MODULO 2: Dalla filosofia della natura all'indagine filosofica sull'uomo	Tempi
§ L'uomo e l'antropologia filosofica nell'insegnamento dei sofisti e in Socrate: - i Sofisti (contesto storico e politico, relativismo culturale, la centralità della retorica; il problema del rapporto tra <i>nomos</i> e <i>physis</i>); - Protagora e Gorgia - Socrate (la percezione della crisi dei valori della grecità e la centralità della ricerca della verità nel pensiero socratico) - Caratteri dell'insegnamento socratico; oralità e il carattere dialogico del filosofare; i momenti del dialogo socratico; identità di virtù e sapere	novembre-dicembre
MODULO 3: Platone: trascendenza e razionalità dialettica	Tempi
§ Il problema della giustizia: filosofia e politica nel pensiero platonico. § Continuità e discontinuità con il pensiero socratico; la critica della sofistica. § Le idee, la conoscenza e il mondo sensibile (conoscenza e sensazione; l'idea del Bene e i gradi della conoscenza; il mito della caverna). § Il problema della giustizia: filosofia e politica nel pensiero platonico. § La scienza dialettica nei dialoghi teoretici della maturità. § Cenni sulla filosofia della natura (il <i>Timeo</i>).	gennaio-febbraio-marzo
MODULO 4: Aristotele	Tempi
§ Analogie e differenze tra Platone ed Aristotele. § Le strutture generali della realtà e del pensiero: metafisica e logica. § Il mondo fisico e la sua conoscibilità: la fisica (le principali tematiche relative al divenire e ai caratteri del cosmo) § Le forme e i caratteri dell'agire umano: l'etica e la politica.	aprile

MODULO 5: La cultura filosofica greca dopo Aristotele: le filosofie ellenistiche	Tempi
§ La cultura filosofica greca dopo Aristotele: caratteri generali dell'Ellenismo § L'epicureismo (fisica ed etica) § Lo stoicismo (logica, fisica ed etica) § Lo scetticismo	maggio

Cagliari, 12/06/2023

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: TERZA SEZ. A LICEO CLASSICO

DISCIPLINA: STORIA

DOCENTE: MARCO PUDDU

CONTENUTI E TEMPI

MODULO 1: Le trasformazioni dopo l'anno Mille	Tempi di attuazione
§ La crisi dell'impero carolingio e l'affermazione della società feudale § L'espansione europea politica ed economica a partire dal secolo XI (monarchie feudali, Crociate, la civiltà comunale) § Il confronto tra Chiesa e Impero nel Basso Medioevo § Il XIII secolo, apogeo del medio evo: istituzioni politiche e vita religiosa: impero, papato e monarchie feudali	settembre-ottobre
MODULO 2: La crisi del Trecento	Tempi di attuazione
§ Le trasformazioni economiche; il rapporto tra variazione climatica e variazione demografica nei primi decenni del Trecento § La peste; le campagne dopo la peste; le città dopo la peste § Le conseguenze sociali della crisi § La crisi di prestigio e di potere della Chiesa; il pontificato di Bonifacio VIII; la "cattività avignonese" e il successivo scisma d'Occidente § La fine dell'universalismo imperiale e la formazione di nuovi regni	novembre-dicembre
MODULO 3: Nuovi modelli culturali, evoluzione e rafforzamento degli Stati europei nel XV secolo	Tempi di attuazione
§ L'evoluzione delle strutture statali in Europa: la nascita dello Stato moderno § Le monarchie nazionali di Francia e Inghilterra § La Guerra dei cent'anni e le sue conseguenze § L'Italia degli stati regionali § la fine dell'impero bizantino e l'ascesa dell'impero ottomano § la nascita della monarchia spagnola § Umanesimo e Rinascimento; le nuove basi della cultura e dell'arte; l'Italia del Rinascimento (caratteri generali)	gennaio-febbraio
MODULO 4: Grandi scoperte, imperi coloniali e contestuale rilancio dell'universalismo imperiale	Tempi di attuazione
§ L'Europa e l'Atlantico: le esplorazioni del XV secolo § I primi imperi coloniali europei e le conseguenze della conquista	febbraio

MODULO 5: L'età di Carlo V	Tempi di attuazione
§ Il progetto imperiale di Carlo V; i suoi avversari; il suo fallimento § La crisi religiosa e la Riforma protestante (luteranesimo, calvinismo e anabattismo)	marzo
MODULO 6: Politica e religione nell'Europa tra XVI e XVII sec.	Tempi di attuazione
§ L'Europa della Controriforma e del "grande disciplinamento" § Politica e religione nella Spagna di Filippo II, in Inghilterra e Francia (inquadramento generale; esame più particolareggiato del caso inglese) § La due rivoluzioni inglesi: dallo scontro tra Carlo I Stuart e il Parlamento all'affermazione della monarchia costituzionale. § L'affermazione in Europa del modello politico della monarchia assoluta: il caso francese e l'azione politica DA Enrico IV a Luigi XIII	aprile-maggio

Cagliari, 12/06/2023