

Programma Chimica – Cambridge IGCSE Chemistry

3°C

1 States of matter

- 1.1 States of matter
- 1.2 Kinetic particle theory of matter
- 1.3 Mixtures of substances and diffusion

2 Atomic structure

- 2.1 Atoms and elements
- 2.2 Isotopes
- 2.3 Electronic configuration of elements

3 Chemical bonding

- 3.1 Non-metallic substances and covalent bonding
- 3.2 Ions and ionic bonding
- 3.3 Giant structures

4 Chemical formulae and equations

- 4.1 Chemical names and formulae
- 4.2 Chemical equations for reactions
- 4.3 Relative masses of atoms and molecules

5 Chemical calculations

- 5.1 The mole and Avogadro's constant
- 5.2 The mole and chemical equations
- 5.3 Moles and solution chemistry

Approfondimenti:

Electrons in atoms

- 2.1 Simple electronic structure
- 2.2 Evidence for electronic structure
- 2.3 Sub-shells and atomic orbitals
- 2.4 Electronic configurations
- 4.5 σ bonds and π bonds
- 4.6 Metallic bonding

Cagliari, 12 giugno, 2023

La docente
Valeria Puddu



LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTORI"

Cambridge International School

Via Cugia, 2 - 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257-304270 – Fax 070/300898

Email capc03000v@istruzione.it – capc03000v@pec.istruzione.it

Programma di Lingua e Cultura Inglese

Classe 3C sezione Cambridge

a.s. 2021-22

Prof.ssa Nella Sandolo

Dal libro di testo: **Marina Spiazzi, Marina Tavella, *Performer Shaping Ideas*, volume 1 , Zanichelli Editore**

Numero Modulo	Titolo Modulo	Titolo Sezione	Titolo Unità	Pagine
1	Towards a National Identity	History and Society	The Celts-The Romans	12-13
			Borders and Walls	14-15
			The Anglo-Saxons	17
			From the Heptarchy to the Norman Conquest	18-19
			The Vikings	20-21
		Literature and Culture	Anglo-Saxon literature	22
			The Epic Poem	23
			All about Beowulf	24-25
			The Fight	28-29
			Beowulf and the growth mindset	30-31
			Anglo-Saxon artefacts	32
			Beowulf on screen	33
			Stop and check	
2	Shaping Society	History and Society	The Normans	42-43
			Medieval buildings	44-45
			The Plantagenets	46-47
			Human Rights	48-49-50

			Robin Hood on screen	51
			Wars and social revolts	52-53
			The Plague	54
		Literature and Culture	The Medieval ballad	55
			"The Elfin Knight":text analysis	fotocopie
			The modern ballad	58-59
			The medieval narrative poem	60
			All about Geoffrey Chaucer	61
			All about "The Canterbury Tales"	62-63
			Chaucer and Boccaccio	64-65
			"The Prioress":text analysis	66-67
			"The Wife of Bath":text analysis	68-69
		Stop and check		76-77
3	Rewriting Reality	History and Society	The Tudors	80-81-82-83
			Portraits of Elizabeth I	84-85
			Elizabeth I on screen	86
			The first of the Stuarts	87
		Literature and Culture	The English Renaissance	88-89
			The Sonnet	90
			Wyatt and Petrarch	91
			All about William Shakespeare	92
			All about Shakespeare's sonnets	93
			"Shall I compare Thee"?:text analysis	94-95
			"My Mistress's eyes"	96-97
			Shakespeare for ever	98-99
			The development of drama	100
			The Elizabethan Theatre	101-102-103
			All about Shakespeare's plays	104-105

		Stop and check		106-107
--	--	----------------	--	---------

Readers: lettura e svolgimento di tutte le attività contenute nelle seguenti letture:

George Orwell, *Animal Farm*, *Liberty* (versione integrale)

Cagliari, 30 maggio 2023

La Docente

Nella Sandolo

Liceo Classico "G.M. DETTORI"

Anno scolastico 2021/2022

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 3[^] C

Prof. Massimo Cau

Le prime civiltà

La Preistoria

Il concetto di utilità, di bellezza, di abbondanza

Arte Greca

Arte Greca: tipologia del tempio, impianto icnografico, prospetto stili

La Scultura

Arte Etrusca

L'arco, la volta, le tombe e i corredi funerari

Arte Romana

I materiali, le tipologie costruttive, i sistemi costruttivi, Archi e volte, i sistemi complessi

La città Romana: il foro, il tempio, la basilica, le terme, il teatro e l'anfiteatro, gli acquedotti

Il periodo imperiale: Il Pantheon

Il Paleocristiano

Le catacombe, la domus ecclesiae

La Basilica Cristiana, il Battistero

Impianto icnografico, prospetto e stile

Il corpo basilicale e il complesso basilicale

Il fonte battesimale

Il Bizantino

La pianta centrale e la pianta basilicale

S.Sofia di Costantinopoli
Ravenna: S.Vitale, S.Apollinare in Classe, Galla Placidia.
Sardegna: S.Saturno, S.Elia, San Giovanni, S.Antioco

Il Romanico

Le “vie” del romanico
Toscana e Lombardia

Il Gotico

Il non gotico italiano

Libro di testo: Carlo Bertelli, Invito all'arte edizione gialla vol. 1, Mondadori

Percorsi

-L'edificio religioso dalla preistoria al romanico
-La figura umana

Mezzi e materiali Didattici

-Libro di testo
-Fotocopie
-Materiale multimediale.

Liceo Ginnasio "G. M. Dettori" Anno scolastico 2022/2023

Classe III C Programma di Filosofia effettivamente svolto

Docente: Giacomo Lo Schiavo

- 1) Le origini della filosofia
- 2) I fisici monisti: Talete, Anassimandro, Anassimene
- 3) Eraclito
- 4) La scuola pitagorica
- 5) La scuola eleatica: Parmenide, Zenone
- 6) I fisici pluralisti: Empedocle, Anassagora, Democrito
- 7) I sofisti: Protagora, Gorgia
- 8) Socrate: il metodo socratico, la concezione etica e religiosa, processo e morte di Socrate
- 9) Platone: l'etica (l'esempio di Socrate), l'ontologia (teoria delle idee), la teoria della conoscenza, la psicologia (natura e destino dell'anima), la politica (giustizia, collettività, educazione), l'ultima fase della riflessione platonica (revisioni e sviluppi)
- 10) Aristotele: la critica alla teoria platonica delle idee, la metafisica, la logica, la fisica, l'etica, la politica
- 11) Le filosofie ellenistiche: epicureismo, stoicismo, scetticismo (capitolo 10, paragrafi 1-4; capitolo 11, paragrafi 1-4; capitolo 12, paragrafo 1)
- 12) Le origini della filosofia cristiana (capitolo 14, paragrafi 2 e 3; PDF fornito dal docente)

Gli argomenti al punto 11) sono stati spiegati in classe ed assegnati per lo studio estivo.

Gli argomenti al punto 12) sono stati illustrati in classe ed assegnati per lo studio estivo.

Testi: - M. Ferraris: *Pensiero in movimento*, paravia editore, volume 1

- Dispense fornite dal docente

LICEO CLASSICO "G.M.DETTORI" - ANNO SCOLASTICO 2022-23
- CLASSE 3 C- INSEGNANTE BRUNELLA DESSI'
PROGRAMMA DI GRECO

Testi: G.Guidorizzi, Kosmos L'universo dei Greci, I, Einaudi Scuola; P.L.Amisano, "Duo", versioni greche per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia

1) Storia della letteratura

I unità didattica. Dalla protostoria dei Greci all'età arcaica: gli Indoeuropei e la preistoria dei Greci; Cretesi e Micenei; il Medioevo ellenico e la nascita della polis; l'età arcaica; dialetti e generi letterari; la cultura orale: un mondo senza scrittura; la funzione sociale della poesia e i suoi strumenti; il cantore al lavoro; il poeta e l'uditorio

II unità didattica. I poemi omerici: la poesia epica, Omero e i poemi omerici; la filologia e la questione omerica; Omero e Micene: la stratificazione epica; l'epos della guerra; l'epos del viaggio; il mondo eroico di Omero; la cultura della vergogna; il linguaggio formulare; le forme narrative; la lingua di Omero; il verso epico; i poemi del ciclo.

III unità didattica. Esiodo: la vita e l'opera; Esiodo poeta; La Teogonia; Le Opere e i giorni

IV unità didattica. Poesia lirica arcaica: poesia e musica; la poesia giambica; l'elegia; i versi lirici

V unità didattica. La lirica ionica-attica: Archiloco, Mimnermo, Semonide di Argo, Solone, Ipponate;

VI unità didattica. La lirica a Sparta: l'ambiente dorico, Tirteo

VII unità didattica. I primi logografi (Ecateo di Mileto); dalla logografia alla storia; Erodoto: la vita; la composizione delle Storie; caratteri generali della storiografia erodotea.

Letture antologiche:

Omero. Iliade: "Il proemio e l'ira di Apollo" (I, vv.1-52); "La contesa tra Achille e Agamennone (I, vv.53-246); "Tersite" (II, vv.211-277); "Ettore e Andromaca" (VI, 392-502); "Il duello tra Achille ed Ettore" (XXII, 208-374); "Il colloquio di Achille e Priamo" (XXIV, 468-570); Odissea: "Il proemio e il concilio degli dei" (I, vv.1-21); "La tela di Penelope e la rabbia dei Proci" (II, vv.82-156); Odisseo incontra Nausicaa (VI, vv.74-246); "Il Ciclope" (IX, 181-467); "L'incontro con le anime dei morti" (XI, vv.11-50; 150-224); "Gli oltraggi dei Proci" (XX, vv.248-319); "Penelope riconosce Odisseo" (XXIII, vv.1-95; 153-240).

Esiodo. La Teogonia: "L'invocazione alle Muse" (vv.1-40); "Il male nascosto: Prometeo e Pandora" (vv.521-593); Opere e giorni "Il proemio e le due Contese" (vv.1-41); Pandora, la prima donna (vv.60-100); il mito delle cinque età (vv.101-201).

Archiloco: "La vita del soldato" (fr. 2 West); "Al proprio cuore (fr.128 West); Licambe (fr.172 West); "Eclissi di sole" (fr.122 West).

Mimnermo: "Come le foglie" (fr.2 West); "Titono" (fr.4,5, 4-8 West).

Solone: "Risposta a Mimnermo" (fr.20 West)

Semonide di Amorgo "La satira contro le donne" (fr.7 West, vv. 1-93).

Ipponate: "La rissa con Bupalò (fr.19, 121, 12, 6, 7, 8 West).

Tirteo "Esortazione al coraggio" (fr.10 West).

2) Autori

I unità didattica: lettura metrica, traduzione analisi e commento di alcuni passi di Omero: Iliade "Il proemio" (I, 1-12); Ettore e Andromaca (VI,392-410; 392-410; 429-432; 440-449); Odissea "Il proemio" (I, 1-10); "Odisseo e Nausicaa" (VI, 127-144; 149-165).

II unità didattica: lettura metrica, traduzione analisi e commento: Archiloco: "Le due anime di Archiloco" (fr.1 West); "Lo scudo gettato" (fr.5 West); "Il tesoro di Gige" (fr.19 West); "Il capitano borioso" (fr.114 West); Ipponate: "Preghiera da accattone" (fr.32 West); "Pluto" (fr.36 West);

"Hermes non ha avuto paura" (43Dg); Mimnermo: "I fragili doni di Afrodite" (fr.1 West).

3) Grammatica:

Ripasso della morfologia e della sintassi mediante l'assegnazione di temi di traduzione.

4) Educazione civica:

Riflessioni di cittadinanza: l'evoluzione dei termini wanax, civis, civitas e rex.

Cagliari 10 giugno 2023

Brunella Dessì

LICEO CLASSICO "DETTORI-CAGLIARI"

ANNO SCOLASTICO 2022-23

PROGRAMMA DI LATINO– CLASSE 3 C - INSEGNANTE BRUNELLA DESSI'

Testi: Giovanna Garbarino, "De te fabula narratur", 1, Paravia; Luisa Rossi., "Duo", versioni latine per il secondo biennio e il quinto anno, Paravia

1) Storia della letteratura:

I unità didattica

I documenti e le forme preletterarie della civiltà romana arcaica: i testi religiosi, testi celebrativi e privati, le forme preletterarie teatrali; I primi documenti scritti: le più antiche iscrizioni latine; gli Annales maximi; il diritto; le leggi delle XII Tavole; Appio Claudio Cieco.

II unità didattica

La letteratura latina delle origini: l'ellenizzazione della cultura romana; i generi presenti nella letteratura delle origini; l'organizzazione degli spettacoli teatrali; i modi della rappresentazione.

III unità didattica

Livio Andronico e Nevio

IV unità didattica

Plauto: dati biografici e cronologia delle commedie; il corpus delle commedie: i titoli e le trame; gli intrecci e i personaggi; i rapporti con i modelli greci; il teatro come gioco; analisi di due commedie: Miles Gloriosus e Pseudolus

V unità didattica

Ennio: dati biografici; gli Annales; le opere teatrali.

VI unità didattica

Catone: la vita e l'attività politica; le opere; Le Origines e la concezione catoniana della storia.

VII unità didattica

Terenzio: dati biografici e cronologia delle commedie; il corpus delle commedie: i titoli e le trame; gli intrecci e i personaggi; i rapporti con i modelli greci; il messaggio morale; novità dei prologhi terenziani; analisi di una commedia: l'Hecyra.

VIII unità didattica

Lucilio e la satira: la vita e l'opera; la satira, un genere solo latino; la tematica delle Satire; caratteristiche della sua poesia; la lingua, lo stile e la poetica.

IX unità didattica Cesare: notizie biografiche; de bello Gallico; De bello civili; intenti dell'autore e attendibilità storica dei Commentarii; la lingua e lo stile.

X unità didattica Catullo e i poetae novi: la poesia lirica; i poetae novi; Catullo: notizie biografiche, struttura e composizione del liber; le dichiarazioni di poetica; le nugae, le poesie d'amore, i carmina docta, l'arte che trasfigura l'esperienza

XI unità didattica Sallustio: notizie biografiche; De Catilinae coniuratione; Bellum Iugurthinum; le Historiae; lo stile

Lecture antologiche:

Plauto: Miles gloriosus (vv.1-78; 79-155; 196-218; 345-432; 991-1012; 1031-1087; 1394-1437); Pseudolus (vv.3-84; 99-107; 340-369; 574-591; 974-1023; 1285-1335); Aulularia (vv.79-119, 727-777); Menaechmi (vv.701-752; 910-956); Amphitruo (354-387; 433-462); Terenzio: Hecira (58-103; 143-197; 198-242; 361-408; 577-605; 623-708; 816-840; 841-880); Adelphoe (vv.1-25; 26-77; 355-434; 540-591; 610-712; 713-762; 787-835; 855-881; 984-997); Eunuchus: vv.1-45; Heautontimorumenos (vv. 53-80; 81-168); Cesare: "La divisione geografica della Gallia" (I,1); "Le fazioni politiche" (VI, 11); Le classi sociali (VI; 13); "La religiosità dei Galli" (VI, 16); Le divinità dei galli" (VI, 17); "La religione e la morale" (VI;21); "Confronto tra Galli e Germani" (VI,24); "La distribuzione delle terre" (VI,22); "L'ordinamento sociale (VI, 23); "Geografia della Britannia"; Catullo "Gara poetica con l'amico Calvo" (carne 50); "la Zmyrna" (carne 95); Fulsero quondam candidi tibi soles" (carne 8); "Come un fiore reciso" carne 11; Peleo e Teti (carne 64, 1-24; 47-75; 124-201; Sallustio: De Catilinae coniuratione (1-5; 10-11; 20; 25; 31; 51, 16-36); Bellum Iugurthinum (7-8, 41, 85, 1-25)

2) Autori:

I unità didattica

Catullo. Lettura metrica, traduzione, analisi e commento: ""La dedica a Cornelio Nepote" (carne 1); "Ille mi par esse deo videtur" (carne 51); "Vivamus, mea lesbia, atque amemus" (carne 5); "Parole scritte sull'acqua" (carne 70); "Odi et amo" (carne 85); "Fulsero quondam candidi tibi soles" (carne 8); "Un invito a cena" (carne 13); "Amare e bene velle" (carne 72); "Cicerone" (carne 49).

II unità didattica

Cesare. De bello Gallico: (I,1; VI,11; VI,13; VI,17; VI,21; VI,24)

3) Grammatica:

Ripasso della morfologia e della sintassi mediante l'assegnazione di temi di traduzione.

4) Educazione civica:

Riflessioni di cittadinanza: l'evoluzione dei termini wanax, civis, civitas e rex.

Cagliari 10 giugno 2023

Brunella Dessì

Liceo Ginnasio “G-M- Dettori” Cagliari
Anno scolastico 2022/2023 Classe III C
Programma di Storia effettivamente svolto
Docente: Giacomo Lo Schiavo

- 1) L'Europa feudale
- 2) L'Impero, la Chiesa e le monarchie nazionali
- 3) La rivoluzione agricola (caratteri generali)
- 4) la rinascita delle città
- 5) I Comuni italiani, l'Impero e il papato
- 6) Le civiltà orientali e l'Impero mongolo (caratteri generali)
- 7) La peste e la crisi del Trecento
- 8) I poteri universali e le monarchie
- 9) L'Italia degli Stati regionali
- 10) Umanesimo e Rinascimento (caratteri generali)
- 11) Le guerre d'Italia e l'Impero di Carlo V
- 12) L'Impero ottomano e la Russia (caratteri generali)
- 13) Il Nuovo Mondo
- 14) Lo sfruttamento delle colonie
- 15) La Riforma protestante
- 16) La Controriforma
- 17) L'epoca dei conflitti religiosi (le guerre di religione in Francia e il regno di Elisabetta I in Inghilterra)
- 18) La Spagna di Filippo II
- 19) La crisi del Seicento e la guerra dei Trent'anni (capitolo 17 per intero e capitolo 19 paragrafi dal n°1 al n°5)

Gli argomenti al punto 19) sono stati presentati nelle linee generali ed sono stati assegnati per lo studio estivo .

Testo:

- Prosperi, Zagrebelsky: *Civiltà di memoria*, Einaudi scuola, volume 1