

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: 3D

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA -INGLESE

DOCENTE: ANNALISA LILLIU

LANGUAGE

Modulo 1

UNIT 1

Grammar

Present Perfect Simple and Continuous.

Vocabulary

Phrasal verbs to describe relationships. Collocations with *make* and *do*.

Pronunciation

Word stress.

Writing

Writing an essay.

Unit 2

Grammar

Making comparisons. Adjectives with *-ing* and *-ed*.

Vocabulary

Phrasal verbs to talk about skills and hobbies.

Pronunciation

Sentence stress 1.

Writing

Writing an article.

Modulo 2

UNIT 3

Grammar

Past Simple, Past Continuous and *used to*. *At*, *in* and *on* in time phrases. Past Perfect Simple and Continuous.

Vocabulary

Travel, *journey*, *trip* and *way*.

Pronunciation

Intonation 1.

Writing

Writing a story.

UNIT 4

Grammar

So and *such*, *too* and *enough*.

Vocabulary

Food, dish and meal; adjectives to describe food, meals and restaurants.

Pronunciation

Grouping words and pausing 1.

Writing

Writing a review.

Modulo 3

UNIT 5

Grammar

Zero, First and Second Conditional.

Vocabulary

Phrasal verbs connected with study; *find out, get to know, know, learn, teach and study; attend, join, take part and assist.*

Writing

The set text.

HISTORY AND LITERATURE

Module 0 – Introduction to literary genres, text analysis strategies and literary devices.

Module 1 – Towards a National Identity (700 BC – 1066 AD).

History and Society: 1.1 The Celts; 1.2 The Romans; 1.4 The Anglo-Saxons; 1.5 From the Heptarchy to the Norman Conquest; 1.6 The Vikings.

Literature and Culture: 1.7 Anglo-Saxon Literature; 1.8 The Epic Poem; 1.9 All about *Beowulf*; T1 “The Fight” (text analysis); 1.10 *Beowulf* on screen.

Module 2 Shaping Society (1066-1485).

History and Society: 2.1 The Normans; 2.2 The Plantagenets; 2.3 Human Rights; 2.4 Robin Hood on screen; 2.5 Wars and social revolts; 2.6 The Plague.

Literature and Culture: The Medieval Ballad; T2 “Lord Randall” (text analysis); 2.8 The Medieval Narrative Poem; 2.9 All about Geoffrey Chaucer (1343-1400); 2.10 All about *The Canterbury Tales*; T4 “The Wife of Bath” (text analysis).

Module 3 Rewriting Reality (1485-1620).

History and Society: 3.1 The Tudors; 3.4 The first of the Stuarts.

Literature and Culture: 3.5 The English Renaissance; 3.6 The Sonnet; 3.7 All about William Shakespeare; 3.8 All about Shakespearean Sonnets; T5 “Shall I Compare Thee” (reading and translating the sonnet); 3.10 The development of drama; 3.11 The Elizabethan Theatre; 3.12 All about Shakespeare’s plays.

Educazione Civica

All'interno dell'argomento trasversale scelto dal C.d.C. “Uomo e ambienti”, si è trattata la tematica “The Magna Charta, human rights and the Charter of the Forest” (reading, speaking and writing activity), per un totale di quattro ore nel corso dell'anno scolastico (I Quadrimestre).

Cagliari, 09/06/2023

Firma

Prof.ssa Annalisa Lilliu

Liceo classico “G. M. Dettori”
Cagliari
Anno scolastico 2022/23
Programma di Lingua e Letteratura Italiana
Classe 3°d.
Docente: Paola Pusceddu

Le origini e il Duecento

- Quadro storico
- Intellettuali, pubblico e scuole in età medievale
- Tra latino e volgare

TESTI:

L'indovinello veronese

I Placiti campani

- In Francia: la nascita della letteratura romanza
- La letteratura in lingua d'oc e d'oïl
- I poemi epici
- Il romanzo cortese - cavalleresco

TESTI:

La morte di Rolando (da Chanson de Roland, lasse 168-176, vv. 2259-2396)

L'incontro tra Lancillotto e Ginevra (da Chevalier de la Charrette o Lancelot, vv. 4576-4729)

La poesia provenzale

- Gli ideali dell'amore cortese
- Interpretazioni dell'amore cortese
- Trovatori e giullari
- Le forme poetiche e l'esecuzione
- L'eredità della poesia trobadorica

TESTI:

Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso (dal De Amore di Andrea Cappellano, libro 1, capitoli 1,4,6)

Lancillotto e Ginevra di Chrétien De Troyes

La poesia religiosa

- La religiosità nell'Italia del Duecento
- Francescani e domenicani
- La nascita della poesia religiosa
- Francesco d'Assisi

TESTI:

Laudes creaturarum di Francesco d'Assisi

La scuola siciliana

- Dalla Provenza all'Italia

- Le novità della poesia dei siciliani
- Il tema amoroso
- I poeti della Scuola
- La trasmissione della poesia siciliana
- Giacomo da Lentini

TESTI:

*Io maggio posto in core a Dio servire
Amor è un desio che vien da core*

La poesia siculo toscana

- L'innesto della lirica siciliana in Toscana ed Emilia
- Affinità e differenze rispetto ai poeti siciliani
- I poeti toscani
- Guittone d'Arezzo
- Bonaggiunta Orbicciati

TESTI:

Voi, ch'avete mutata la maniera

Lo Stilnovo

- la poetica stilnovista
- I contenuti
- .Lo stile
- una questione controversa: i poeti dello Stilnovo
- Guido Guinizzelli
- Guido Cavalcanti

TESTI

*Io voglio del ver la mia donna laudare
Al cor gentile rempaira sempre amore
Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l core*

Dante Alighieri

- Un protagonista del suo tempo
- Il Fiore o Detto d'Amore
- Vita Nova

TESTI:

Il proemio (cap./)

Il primo incontro con Beatrice (cap./)

Tanto gentile e tanto onesta pare (capitolo XXVI)

- Rime

TESTI:

Guido, io vorrei che tu e Lippo ed io

- Convivio
- Il De vulgari eloquentia

Testi I, XVI, XVIII

TESTI:

La definizione di volgare illustre (libro I, capitoli XVI- XVIII)

- De Monarchia
- Epistole

- La Commedia
- La composizione
- Il titolo
- La struttura
- Il metro
- L'argomento
- Le tre guide di Dante nell'aldilà
- Le fonti letterarie
- I quattro sensi delle scritture e la Commedia

TESTI:

(Lettura, analisi e parafrasi dei canti)

Canto I, III, V,VI

Francesco Petrarca

- Il maestro della nuova Europa
- Il Canzoniere
- | Trionfi
- Le raccolte epistolari
- Tra dottrina ed erudizione
- Le opere morali e filosofiche
- Il Secretum

TESTI:

L'accidia

Solo et pensoso i più deserti campi

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Era il giorno ch'al sol si scoloraro

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Giovanni Boccaccio

- Dalla corte alla città
- Brevi cenni biografici
- Il periodo napoletano e il periodo fiorentino
- Produzione letteraria
- Analisi dei testi

TESTI:

Il Decamerone

Lecture autonome

Cagliari, 14 giugno 2023.

La Docente

Paola Pusceddu

A.S. 2022-23 LICEO CLASSICO DETTORI PROGRAMMA SVOLTO

AMBITO “SCIENZE DELLA TERRA”

1. RIPASSO E RIALLINEAMENTO

- 2. Cap. 1 I MINERALI** Che cos'è un minerale; la struttura dei cristalli; le proprietà dei minerali; la classificazione (cenni);
- 3. Cap. 2 LE ROCCE** Le rocce: corpi solidi formati da minerali; Il processo magmatico; il processo sedimentario; il processo metamorfico;
- 4. Cap.3 LE ROCCE MAGMATICHE** La struttura delle rocce magmatiche (intrusive, effusive, ipoabissali); La composizione delle rocce magmatiche; La classificazione (elementi);
- 5. Cap.4 LE ROCCE SEDIMENTARIE** Le rocce sedimentarie ; Le fasi del processo sedimentario; La classificazione delle rocce sedimentarie (rocce detritiche – rocce di deposito chimico . rocce organogene)

SCIENZE DELLA TERRA Cristina Pignocchino Feyles “Scienze della terra per il secondo biennio” – Minerali, rocce, vulcani, terremoti Editore SEI

AMBITO "CHIMICA”

RIPASSO E RIALLINEAMENTO

UNITA' 10 LA STRUTTURA ATOMICA 1. Le onde elettromagnetiche e l'atomo di Bohr; 2. Il modello quantomeccanico dell'atomo; Gli orbitali e i numeri quantici; la configurazione elettronica degli elementi;

UNITA' 11 IL SISTEMA PERIODICO DEGLI ELEMENTI 1. L'organizzazione Della tavola periodica; 2. Proprietà periodiche a confronto; 3. Elementi: metalli, non metalli, semimetalli

UNITA'12 I LEGAMI CHIMICI 1. Perché si formano i legami; 2. Il legame covalente; 3. Il legame ionico; 4. Il legame metallico; 5. La teoria del legame di valenza;

UNITA' 13 DALLA GEOMETRIA DELLE MOLECOLE ALLE FORZE INTERMOLECOLARI 1.La geometria e la polarità delle molecole; 2.Orbitali ibridi e struttura molecolare; 3.I legami secondari intermolecolari; 4. Legame a idrogeno e proprietà dell'acqua;

UNITA' 14 LA NOMENCLATURA CHIMICA 1.Il sistema di nomenclatura; 2. Il numero di ossidazione; 3. I composti binari;

Libri di testo adottati:

**CHIMICA “Connecting Scienze Chimica- Dagli Atomi alle Trasformazioni II biennio”
M.Caricato-C. Maggi-V. Versiglio - Editore Tramontana RCS**

EDUCAZIONE CIVICA

Tema concordato con il CDC in materia Agenda 2030: Obiettivo 5 Consumo di suolo

ATTIVITA’

**Norme europee sul consumo di suolo;
dati e andamento sul consumo di suolo in Italia;**

LICEO CLASSICO STATALE "G. M. DETTORI" CAGLIARI

PROGRAMMA

DISCIPLINA: STORIA

Prof. ssa SILVANA BINA

classe 3^a D ANNO SCOLASTICO 2022/2023

UNITA' 1: L'EUROPA FEUDALE

Il Medioevo e l'età carolingia

La società feudale

Le nuove invasioni e l'incastellamento

Impero e monarchie

La Chiesa e lo scontro con l'impero

UNITA' 2: LA RINASCITA ECONOMICA DELL'OCCIDENTE

Il primo millennio tra sviluppo e crisi

L'economia curtense

La crescita demografica e lo sviluppo agricolo

La rinascita dei commerci

L'accelerazione dell'Europa

La rinascita delle città

Il Comune

UNITA' 4: CHIESA E IMPERO TRA XII E XIII SECOLO

Federico Barbarossa: lo scontro Comuni-impero

Il papato di Innocenzo III

La politica di Federico II

UNITA' 5: LA CRISI DELLE ISTITUZIONI UNIVERSALI E L'ASCESA DELLE MONARCHIE

La crisi delle istituzioni universali: l'impero

La rinascita dello Stato: le monarchie feudali

Lo scontro tra la monarchia francese e quella inglese

La crisi delle istituzioni universali: il papato e lo scontro con la monarchia francese

L'Italia delle Signorie e la fine dell'impero medievale

UNITA' 6: LA CRISI DEL TRECENTO

La crisi demografica

L'economia della crisi

La società

UNITA' 7: MONARCHIA, IMPERI E STATI REGIONALI

La formazione dello Stato moderno

La guerra dei Cent'anni

Le monarchie nazionali

La debolezza dell'area italiana

L'Italia: dalle guerre all'equilibrio

UNITA' 8: LA CIVILTÀ RINASCIMENTALE

Umanesimo e Rinascimento (sintesi)

UNITA' 9: L'ESPANSIONE DELL'OCCIDENTE

Le cause delle scoperte geografiche (sintesi)

Economia e società nel Cinquecento

UNITA' 11: LA CRISI RELIGIOSA (sintesi)

UNITA' 12: LA RIFORMA PROTESTANTE

Le origini della protesta

Le lotte religiose in Germania

La diffusione della Riforma (sintesi)

UNITA' 13: LA RIFORMA CATTOLICA E LA CONTRORIFORMA (sintesi)

UNITA' 14: CARLO V E LA FINE DELLA LIBERTÀ ITALIANA

La prima fase delle guerre d'Italia (sintesi)

L'ascesa di Carlo V

La sconfitta di Carlo V

Cagliari, 10/06/23

Silvana Bina

LICEO CLASSICO STATALE "G. M. DETTORI" CAGLIARI
PROGRAMMA

DISCIPLINA: FILOSOFIA

Prof. ssa SILVANA BINA

classe 3^a D ANNO SCOLASTICO 2022/2023

UNITA' 1 - LA FILOSOFIA E IL FILOSOFARE

Che cos'è la filosofia

Che cosa si impara studiando filosofia

Perché la storia della filosofia

Le radici del nostro pensiero

Filosofia e mito

Dove e quando nasce la filosofia

UNITA' 2 – I PRIMI FILOSOFI

Il contesto storico-culturale

Uno sguardo d'insieme

Gli ionici e la ricerca dell'*arché*

I pitagorici: matematica, musica e filosofia

Il divenire e l'unità degli opposti: Eraclito

Il contrasto tra ragione ed esperienza: la scuola eleatica

Nuovi problemi e nuove soluzioni: i filosofi pluralisti

UNITA' 4 – I SOFISTI E SOCRATE

Il contesto storico culturale

Uno sguardo d'insieme

La sofistica

Protagora

Gorgia

Socrate: il filosofo come cittadino

Socrate: il dialogo come metodo di ricerca

Socrate: la virtù è sapere e porta alla felicità

Socrate: la missione del filosofo e la condanna a morte

UNITA' 5 – PLATONE

Il contesto storico culturale

Uno sguardo d'insieme

La ricerca sulla virtù

Le idee e il rapporto con le cose

Anima e corpo, ragione e passioni

Eros e il filosofo

La conoscenza

Lo Stato e la missione del filosofo

La revisione della teoria delle idee e la dialettica (con particolare riferimento al *Sofista*)

La cosmologia

Le dottrine non scritte

UNITA' 6 - ARISTOTELE

Aristotele

Il contesto culturale

Uno sguardo d'insieme

La Metafisica

La Fisica

UNITA' 7

Le filosofie ellenistiche e il neoplatonismo (sintesi). La Patristica (sintesi). La Scolastica (sintesi)

Cagliari, 10/06/23

Silvana Bina

LICEO CLASSICO STATALE “G. M. DETTORI”

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

CLASSE III Sez. D

Prof.ssa Angela Serio

Storia della letteratura

Testo adottato : Mortarino - Reali - Turazza, “*Primordia rerum*”, Vol.1, Loescher Editore

Le origini di Roma e della civiltà latina

La nascita di Roma e i primi secoli: mito e storia.

La società nella Roma arcaica.

La lingua latina: la scrittura e le prime testimonianze

Le forme preletterarie tramandate oralmente e i primi documenti scritti

Testi religiosi. Testi celebrativi e privati. Le forme preletterarie teatrali. Le più antiche iscrizioni latine.

Le iscrizioni sepolcrali. Gli *Annales maximi*. Il diritto: le leggi delle XII Tavole.

Appio Claudio Cieco. La nascita dell'oratoria

L'età arcaica. Dall'inizio del III all'inizio del I sec. a. C.

Le guerre puniche. I conflitti in Grecia e in Oriente. Una politica nuova e una nuova società. L'ellenizzazione della cultura romana. I generi della letteratura latina delle origini. L'importanza del teatro nell'età arcaica. La tragedia in Grecia e a Roma. La commedia in Grecia. La commedia a Roma: la *palliata* e il suo rapporto con la commedia greca. La *togata* e l'*atellana*. Il teatro a Roma: occasioni teatrali ed edifici. L'attore e la maschera.

La prima produzione letteraria: il teatro e la poesia epica

Livio Andronico e l'*Odysia*.

Gneo Nevio: le opere teatrali e il *Bellum poenicum*. L'epica greca. L'epica latina. Cenni sulla prosecuzione del genere.

Ennio: la vita. Un intellettuale filellenico. La novità dell'*epos* enniano. Gli *Annales*. Le opere teatrali. Le opere minori.

Origine e sviluppo del teatro latino

Marco Pacuvio

Lucio Accio

Plauto

Dati biografici e cronologia delle commedie. Il *corpus*. Caratteri delle opere. i modelli greci e la '*contaminatio*'. Aspetti strutturali della commedia plautina. Caratteri della commedia plautina: intreccio e personaggi. Antropologia della commedia plautina. Lingua, stile e metrica della commedia plautina. La fortuna. Lettura di passi scelti. Lettura integrale della commedia *Miles gloriosus*

Gli inizi della storiografia romana: l'annalistica di Catone

La vita e l'attività politica. Le *Origines* e la concezione catoniana della storia. L'attività oratoria. Le opere pedagogiche, precettistiche e tecnico-didascaliche. Lettura di passi scelti.

Publio Terenzio Afro

La vita. Le commedie e le loro trame. Lo spirito di Terenzio e del suo ambiente. I rapporti con Menandro: debiti e originalità. I prologhi: un documento di polemica letteraria. I personaggi e il messaggio morale. L'*humanitas* e il filellenismo: nuovi valori per la società romana. L'educazione dei giovani: fra rigore e permissivismo. Le novità: il realismo e il sistema dei personaggi. I prologhi: spazi d'autore. Lingua, stile e metrica. La fortuna. Lettura di passi scelti.

Lucilio e la satira

La vita e l'opera. La *satira*, un genere solo latino. La composizione e i temi delle *Satire*. Caratteristiche della poesia di Lucilio. La lingua, lo stile, la poetica. Letture in traduzione: *La virtù degli antichi. Vizi e viziosi di Roma*

L'età dai Gracchi a Silla: storia e cultura

L'oratoria e la retorica. Lettura di passi scelti dalla *Rhetorica ad Herennium* (1,2-3-4 *passim*)

L'età di Cesare: storia e cultura

Cornelio Nepote. Dati biografici. Il *De viris illustribus*. Il relativismo etico. Letture in traduzione: *Praefatio*

Cesare

La vita. La cultura di Cesare e l'attività letteraria. Una premessa ai *Commentarii*. Il *De bello Gallico*. Il *De bello civili*. Intenti dell'autore e attendibilità storica dei *Commentarii*. La lingua e lo stile dei *Commentarii*.

Sallustio

La vita. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio. Il *De coniuratione Catilinae*. Il *Bellum Iugurthinum*. Le *Historiae*. Ideologia e arte in Sallustio.

La poesia neoterica e Catullo

Biografia dell'autore. Il *liber* catulliano. La poetica di Catullo. I temi del *Liber*. L'amore per *Lesbia*. Gli affetti di Catullo.

Autori

Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi:

Cesare, *De bello Gallico*

La Gallia : il territorio e i popoli (1,1); *Le fazioni* (6,11); *La società dei Galli* (6,13); *I druidi e i cavalieri* (6,14-15); *La religione dei Galli* (6,16-17); *L'istituzione familiare* (6,18-19); *Usi e costumi dei Germani* (6,21); *Agricoltura e distribuzione delle terre* (6,22); *Le tribù* (6,23); *Confronto tra Galli e Germani* (6,24);

Sallustio, *De coniuratione Catilinae*

Ritratto di Catilina (5,15)

Lingua

Testo adottato: Pier Luigi Amisano - Luisa Rossi, *Duo- Versioni latine e greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia

Completamento e consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua greca anche attraverso l'analisi linguistica e la traduzione di passi scelti

Cagliari, 14 giugno 2023

LICEO CLASSICO STATALE G. M. DETTORI CAGLIARI
PROGRAMMA DI MATEMATICA. CLASSE III D a.s. 2022/23
Prof.ssa Erika Conca

Richiami di algebra: operazioni tra polinomi con particolare riferimento alla divisione monomio-polinomio, principi di equivalenza e disequazioni di primo grado intere e fratte.

LA DIVISIONE TRA POLINOMI

Polinomi ordinati e polinomi completi. Condizioni di divisibilità tra polinomi. Algoritmo di divisione tra due polinomi. Divisione di un polinomio per un binomio di primo grado: la regola di Ruffini. Il teorema del resto. Zeri di un polinomio. Il Teorema di Ruffini.

LA SCOMPOSIZIONE IN FATTORI DI POLINOMI

Fattorizzare un polinomio: significato. Polinomi riducibili e irriducibili. Scomposizione in fattori tramite il raccoglimento a fattore comune totale e parziale. La scomposizione riconducibile ai prodotti notevoli: binomio differenza di due quadrati, trinomio sviluppo del quadrato di un binomio, polinomio sviluppo del cubo di un binomio, polinomio sviluppo del quadrato di un trinomio. Somma e differenza di due cubi. Il trinomio speciale. Scomposizione con il metodo di Ruffini.

FRAZIONI ALGEBRICHE

Definizione e condizioni di esistenza di una frazione algebrica. Riduzione allo stesso denominatore. Semplificazione. Operazioni con frazioni algebriche: somma algebrica, moltiplicazione, divisione, potenza.

EQUAZIONI DI GRADO 2 E >2

Generalità sulle equazioni di secondo grado ad una incognita. Equazioni di secondo grado complete: la formula risolutiva. Discussione delle radici in base allo studio del discriminante. Caso $\Delta < 0$ e cenni all'insieme dei numeri complessi. Relazione tra coefficienti e soluzioni di un'equazione di II grado (con dim.). Scomposizione di un trinomio di grado 2: scrivere un'equazione di grado 2 in forma normale in funzione delle sue soluzioni. Risoluzione delle equazioni di secondo grado incomplete. La legge di annullamento del prodotto. Equazioni di grado > 2 e loro risoluzione: equazioni binomie, trinomie, equazioni risolubili con la scomposizione in fattori

DISEQUAZIONI DI GRADO 2 E >2

Generalità sulle disequazioni. Studio del segno di un prodotto. Disequazioni di grado 2. Risoluzione con il metodo algebrico (casi $\Delta > 0$, $\Delta = 0$) e ricerca delle soluzioni. Intervalli: notazione grafica, algebrica, con parentesi. Disequazioni di grado superiore al secondo: *disequazioni binomie e trinomie (casi semplici)* e risolubili con la scomposizione in fattori.

LA PARABOLA

Cenni alle coniche. Definizione di parabola come luogo geometrico. Fuoco, direttrice, vertice, asse. Concavità, simmetria. Parabola con asse parallelo all'asse delle y e vertice nell'origine degli assi coordinati: (con dim.). Coordinate del vertice, dell'asse, della direttrice e del fuoco. Rappresentazione grafica. Equazione generale della parabola. Risoluzione delle disequazioni di grado 2 con il metodo grafico della parabola.

Cagliari, 10.06.2023

LICEO CLASSICO STATALE G. M. DETTORI CAGLIARI
PROGRAMMA DI FISICA CLASSE III D a.s. 2022/23
Prof.ssa Erika Conca

Introduzione alla Fisica: etimologia, classificazione dei fenomeni naturali, i campi di indagine della fisica, metodo scientifico. Le grandezze fisiche e le unità di misura. Il sistema Internazionale. Prefissi. Multipli e sottomultipli. Equivalenze. La notazione scientifica. L'ordine di grandezza. Le grandezze fisiche fondamentali: la lunghezza, l'intervallo di tempo, la massa. Esempi di grandezze derivate: area, volume, densità e relative unità di misura. Analisi dimensionale. Gli strumenti di misura: classificazione e caratteristiche. L'incertezza delle misure: errori casuali e sistematici. L'incertezza in una misura singola. L'incertezza in una misura ripetuta: valor medio, semidispersione massima. L'incertezza relativa. Le cifre significative nel risultato di una misura. Arrotondamento. La proporzionalità diretta e inversa. Le proprietà generali del grafico di una proporzionalità diretta e inversa. Grandezze vettoriali e grandezze scalari. Modulo direzione e verso di un vettore. La somma tra vettori: metodo del parallelogramma, metodo punta coda. Vettore opposto, la sottrazione tra vettori. Moltiplicazione di un vettore per un numero. Scomposizione di un vettore lungo le rette orientate; le componenti cartesiane di un vettore. L'espressione goniometrica delle componenti di un vettore. Come calcolare il valore delle funzioni goniometriche con la calcolatrice. Cinematica. Concetto di punto materiale. Traiettoria Sistemi di riferimento. Classificazione dei moti. Il moto rettilineo. La posizione e lo spostamento. L'istante e l'intervallo di tempo. La variazione di una grandezza fisica. La velocità media: definizione, unità di misura. Formule inverse. L'equivalenza tra km/h e m/s. Il grafico spazio-tempo di un sistema in moto rettilineo. La pendenza del grafico spazio-tempo e il calcolo della velocità media. Moto rettilineo uniforme. La legge oraria del moto rettilineo uniforme. Il grafico spazio-tempo di un sistema in moto rettilineo uniforme. L'accelerazione. L'accelerazione media, definizione e unità di misura. La decelerazione. Il grafico velocità-tempo. La pendenza del grafico velocità-tempo e il calcolo della accelerazione media. Il moto rettilineo uniformemente accelerato. Moto di caduta di un grave. L'accelerazione di gravità. Il moto uniformemente accelerato con partenza da fermo e in velocità. Il grafico velocità-tempo di un sistema in moto rettilineo uniformemente accelerato. Leggi orarie del moto rettilineo uniformemente accelerato con partenza da fermo e in velocità. La proporzionalità quadratica e proprietà generali del grafico di una proporzionalità quadratica. I moti nel piano. Moto circolare uniforme. Il periodo, la frequenza. Velocità lineare e velocità angolare. L'accelerazione centripeta. Relazioni tra grandezze fisiche nel moto circolare uniforme. Il moto armonico semplice: definizione, caratteristiche. Sinusoide, ampiezza, periodo del moto di una molla. Statica: l'equilibrio del punto materiale. Vincoli e forze di reazione vincolare. Equilibrio del punto materiale su un piano inclinato: componenti parallele e perpendicolare della forza peso. Dinamica. Concetto di forza. Primo principio della dinamica. Secondo principio della dinamica. L'unità di misura della forza. Terzo principio della dinamica. Differenza tra massa e peso di un corpo. Esempi di forze: la forza-peso, la forza elastica, la forza di attrito. La forza di gravitazione universale. I sistemi di riferimento inerziali e non inerziali. Il principio di relatività secondo Galileo.

Cagliari, 10.06.2023

LICEO CLASSICO STATALE “G. M. DETTORI”

Anno Scolastico 2022 / 2023

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

CLASSE III Sez. D

Prof.ssa Angela Serio

Testo adottato: Rossi, Briguglio, Martina, *Xenia* - Dalle origini a Erodoto, Vol.1, Paravia

Unità 1 - *Il testo letterario antico: composizione e circolazione*

Unità 2 - *Il mito: l'identità culturale dei Greci*

Unità 3 - *Alle origini del mondo greco*

Unità 4 - *Omero: la guerra e il ritorno nel canto dell'aedo*

La poesia epica. Omero e i poemi omerici. La filologia e la “questione omerica”. Milman Parry e la riscoperta dell'oralità. La guerra di Troia tra storia e leggenda. L'*Iliade* e l'*Odissea*: struttura e contenuto; Il testo e le sue forme: tra oralità e scrittura. La lingua omerica. Oltre la formula: le forme della narrazione. I poemi omerici come enciclopedia di una cultura. L'eroe e i suoi valori. L'*epos*, da enciclopedia orale a genere letterario. Lettura e commento di passi significativi in traduzione.

Letture metrica, analisi e traduzione dei seguenti versi:

Proemi ed eroi a confronto (*Iliade* I, 1-7; *Odissea*, I, 1-10)

L'eroe e gli affetti familiari (*Iliade*, VI, 390- 496)

Unità 5 - *La poesia nel nome di Omero*

Gli *Inni omerici*. La *Batracomiomachia*. Il *Margite*.

Letture in traduzione: Cantami, o Musa ... i topi e le rane

Unità 6 - *Esiodo: dal mondo divino al mondo terreno*

La vita e le opere. Una poesia di uomini e dei. La “*Teogonia*”: struttura e tematica; l'investitura poetica; la poetica della “verità”. Le “*Opere e i giorni*”: struttura e tematica; il genere letterario; la tecnica compositiva; occasione e pubblico. Il “*Catalogo delle donne*”. Lingua e stile: il distacco dall'*epos*. La fortuna di Esiodo. Lettura e commento di passi significativi in traduzione.

Unità 7 - *Il mondo greco tra il VII e VI secolo a.C.*

Crisi e rinnovamento. La poesia lirica.

Unità 8 - *La lirica monodica: contesti e modi di esecuzione*

Il simposio e l'eteria. Il tiaso. L'io lirico e il contesto del canto.

Unità 9 - La poesia recitata: l'elegia
Una poesia per molte occasioni

Callino

La biografia e l'opera. L'etica militare.

Tirteo

Istituzioni e poesia a Sparta. La biografia. Le opere. Un'elegia guerresca. Testi in traduzione: fr. 6-7 Gent. – Pr. "L'etica del soldato". Cfr. con Archiloco (fr.114 e 1)

Mimnermo

La biografia. Le raccolte poetiche. La vecchiaia come negazione dell'amore. Testi in traduzione: fr. 1 Gent. – Pr.; fr. 7 Gent. – Pr.; fr. 8 Gent. – Pr.

Solone

La biografia. L'opera. Poesie per un'eteria allargata. La nascita di un mito. Lingua e stile. Testi in traduzione: fr. 3 Gent. – Pr.; fr. 1 Gent. – Pr.

Teognide

La vita. La Silloge. Etica aristocratica e politica. Pedagogia ed erotismo. Testi in traduzione: Il sigillo; I nuovi ricchi; L'indole del polpo.

Unità 10 - La poesia recitata: il giambo
La poesia dell'invettiva

Archiloco

La biografia. I generi e i temi. Stile e fortuna. Testi in traduzione: *fr. 1 W; Fr. 2 W; fr. 5 W; fr. 19 W; fr. 114 W; fr. 128 W*

Semonide

La biografia e l'opera. Il riuso della cultura tradizionale. Testi in traduzione: *Il giambo contro le donne*. Riprese antiche e moderne. U. Saba, A mia moglie

Ipponatte

La vita e l'opera. Tra invettiva e parodia. Testi in traduzione: fr.32 W.; fr.34 W.; fr. 128 W.; fr. 26 W

Unità 10 - La melica monodica: poesia, musica e canto.

Saffo: la biografia e il mondo concettuale. Testi in traduzione: fr. 31 (cfr. c. 51 di Catullo). Fr. 47, fr. 16

Lingua

Testo adottato: Pier Luigi Amisano - Luisa Rossi, *Duo- Versioni latine e greche per il secondo biennio e il quinto anno*, Paravia

Completamento e consolidamento delle strutture morfosintattiche della lingua greca anche attraverso l'analisi linguistica e la traduzione di passi scelti