

Liceo "Dettori"  
CAGLIARI  
PROGRAMMA DI FISICA A.S. 2022/2023  
CLASSE 3 F

Docente: Antonio Acheri

Libro di testo : Le traiettorie della fisica. Azzurro, di Ugo Amaldi, Zanichelli.

## MECCANICA

### Le Grandezze

Ambiti della fisica

Le grandezze fisiche

Le grandezze fisiche scalari

Le grandezze fisiche vettoriali

Le unità di misura

Il Sistema Internazionale di misura

La Velocità

Il punto materiale in movimento

I sistemi di riferimento

Il moto rettilineo

La velocità media

Calcolo della distanza e del tempo

Il moto rettilineo uniforme

Calcolo della posizione e del tempo nel moto uniforme

L'Accelerazione

Moto accelerato su una retta

La velocità istantanea

L'accelerazione media

Il moto rettilineo uniforme

Il moto rettilineo uniformemente accelerato

Il moto circolare uniforme

Il periodo

La frequenza

la velocità angolare

La forza

I vettori, la regola del parallelogrammo e del poligono delle forze

La Pressione

La pressione idrostatica

La legge di Stevino

Il principio di Archimede

Cagliari 10 giugno 2023

Antonio Acheri

Liceo "Dettori"  
CAGLIARI  
PROGRAMMA DI MATEMATICA A.S. 2022/2023  
CLASSE 3 F

Docente: Antonio Acheri

Libro di testo : Matematica.azzurro 3, di Bergamini Trifone Barozzi, Zanichelli.

EQUAZIONI E DISEQUAZIONI INTERE E FRAZIONARIE

Frazioni algebriche

Equazioni numeriche fratte

Disequazioni numeriche fratte

EQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Equazioni di secondo grado

Scomposizione del trinomio di secondo grado

Equazioni di grado superiore al secondo

DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO

Disequazioni di primo grado

Disequazioni di secondo grado

Disequazioni di grado superiore al secondo

Disequazioni fratte

IL PIANO CARTESIANO E LA RETTA

(ripasso in quanto programma svolto l'anno precedente)

La retta nel piano cartesiano

Equazione implicita della retta

Equazione esplicita della retta

Il coefficiente angolare

(Sistemi di equazioni lineari)

Intersezioni di una retta con gli assi cartesiani

Intersezione tra due rette

rette parallele

Rette perpendicolari

CIRCONFERENZA

Circonferenza e sua equazione

Grafico della circonferenza a partire dall'equazione

Posizione reciproca di due circonferenza

Posizione di una retta rispetto ad una circonferenza

LA PARABOLA

Parabola e sua equazione

Parabola con asse parallelo all'asse delle X

Intersezione di una parabola con gli assi cartesiani

Equazione dell'asse

Coordinate del vertice della parabola

Coordinate del fuoco della parabola

Intersezione di una parabola con una retta.

Intersezione tra due parabole

Cagliari 10 giugno 2023

Antonio Acheri

Classe 3F anno scolastico 2022/23

FILOSOFIA - PROGRAMMA SVOLTO  
Docente FRANCESCO SPANU

Libro di testo: Veca, Picinali, Catalano, Marzocchi "il pensiero e la meraviglia" vol.1, Zanichelli .

i significati della parola Filosofia. La filosofia nel linguaggio quotidiano.  
Concetto di filosofia come amore per il sapere. scienza universale e ricerca.  
Lo stupore e la meraviglia all'origine (genesi) della conoscenza secondo Platone e Aristotele.  
La meraviglia all'origine della filosofia e dei mito,  
Analisi delle due componenti della meraviglia: angoscia e curiosità.  
La filosofia come scienza della totalità, sapere dimostrativo: premesse -conseguenze, non-contraddizione.  
Il concetto di saggezza (etica) e di bene, il concetto di sapienza (scienza) e di essere.  
Le domande sul senso della realtà, il rifiuto della tradizione e il confronto delle opinioni.  
Pluralismo e laicità nella cultura e nella religiosità greca. i culti olimpici ed i riti misterici.  
Concetti: teocrazia, ierocrazia, sacro, miti e riti, rivelazione, ceti e caste. Le "ideologie" nelle società "teocratiche".  
Le origini della filosofia ed il rapporto con le culture precedenti.  
Carattere etico-religioso delle "filosofie" orientali.  
Le colonie ioniche, Polis e demos.  
La scuola di Mileto, Talete, l'acqua ed i fenomeni, il monismo materialista, Il concetto di "fisis" ed il concetto di archè.  
L'apeiron di Anassimandro come indeterminato.  
La filosofia come confronto di opinioni e scelta "crein" basata sulla ragione e l'esperienza umana.  
Il tradizionalismo del pensiero mitico, la "rivelazione" ed il "dogmatismo" del pensiero religioso.  
Aristotele e la storia della filosofia, perchè Talete è filosofo? Critica della tradizione e dimostrazione, premesse conseguenze.  
Filosofia e mito e dove e quando nasce la filosofia, Analisi delle testimonianze sui primi filosofi.  
Concetti di elemento, origine, materia prima. I diversi significati dell'arche.  
il mito, la genealogia degli dei come interpretazione dei fenomeni. razionalizzazione del mito e sapere laico. Antropomorfismo e disantropomorfizzazione. Senofane contro l'antropomorfismo religioso.  
Caratteri del sapere argomentativo. sapienza e saggezza (fronesis).  
Utilità della filosofia e/o astrattezza nei due aneddoti su Talete.  
Le correnti della filosofia: fisici monisti, razionalisti e fisici pluralisti.  
Animismo religioso e materialismo vitalistico (ilozooismo).  
Argomentare: tesi e premesse, Aristotele "spiega" le tesi di Talete.  
Anassimandro: l'archè come inizio e fine, il ciclo cosmico, il principio come Apeiron (indefinito logico): un elemento non può produrre gli elementi opposti.  
Anassimene e l'aria come finito/indefinito.  
L'archè come realtà eterna, materia prima, legge dei fenomeni. Il ciclo cosmico e la "giustizia" in Anassimandro. La "legge" del "divenire" in Anassimandro e Anassimene.  
Concetti: fisica, fenomeni, sensibilità, ragione, sostanza, archè.  
Ontologia materialista e gnoseologia empirista.  
Concetti: scienza, empirismo, fenomeni, logos;  
L'archè dei pitagorici come quantità, numero e punto geometrico.  
Definizioni: etica, gnoseologia, metafisica (ontologia).  
Le tesi degli orientalisti e degli occidentalisti sulle origini della filosofia.  
I caratteri peculiari della cultura greca, mito, religione, governo collegiale,  
La religione civile ed i culti e le sette misterici, l'anima immortale e la reincarnazione.  
La religione pubblica delle poleis ed i culti di salvezza.  
La cultura dei pitagorici, il numero ed il dualismo dispari-pari come lotta tra gli opposti. L'infinito come non reale, l'incommensurabilità e la crisi dell'aritmogeometria. Numeri frazionari e numeri irrazionali.  
La differenza tra grandezza spaziale e numerica e tra aritmetica e geometria.  
Rivelazione, settarismo e dogmatismo, il pitagorismo come comunità religiosa. La metempsirosi. La funzione catartica della matematica, il dualismo antropologico e l'etica nel pitagorismo,  
Aspetti religiosi ed aspetti razionali-filosofici nel pitagorismo. Il valore della conoscenza astratta.

Definizioni: setta esoterica, asceti.

Reincarnazione, karma e purificazione. La vita eterna nel buddismo e nel cristianesimo.

Confronto tra le cosmogonie di Esiodo e di Anassimandro.

Carattere non cumulativo della filosofia, pluralismo e critica, il contesto socio-culturale delle poleis.

Il logos come archè e unità degli opposti in Eraclito, lo stile enigmatico e aristocratico, gli svegli ed i dormienti, il divenire, il logos, la coesistenza degli opposti, la lotta e l'unità del tutto.

La logica della contraddizione e della totalità e la visione dialettica della realtà.

La concezione "logica" della realtà, fuoco, guerra e armonia.

La critica dell'antropomorfismo religioso in Senofane.

Il razionalismo, il rifiuto del non-essere, i caratteri dell'essere in Parmenide.

L'essere assoluto, la non contraddizione e gli attributi dell'essere.

Il metodo della deduzione logica in Senofane è in Parmenide. Dall'idea di Dio ai suoi attributi necessari, dall'idea dell'essere ai suoi attributi. la verità "logica" opposta alla doxa in Eraclito e Parmenide.

L'irrazionalità della pluralità e del divenire. La distinzione tra non essere assoluto e non essere relativo in Platone.

Il problema del rapporto tra l'essere assoluto e il divenire, le dimostrazioni per assurdo di Zenone.

La deduzione come dimostrazione necessaria, esplicitazione di ciò che è implicito nella premessa e nella sua definizione.

Melisso e l'infinità dell'essere, le deduzioni logiche.

Il programma del razionalismo in Parmenide.

Le deduzioni e le dimostrazioni per assurdo (confutazioni) di Zenone. La divisibilità dello spazio e del limite. La confutazione dialettica di Zenone e la dialettica come logos (archè) in Eraclito.

La pluralità come non-essere relativo in Platone e nei fisici pluralisti.

Empedocle, salvare i fenomeni e la pluralità irriducibile dell'esperienza, le quattro materie prime eterne e l'amore e l'odio. Il simile conosce il simile, gnoseologia sensista.

I pluralisti: problemi e soluzioni. Elementi comuni e differenze tra Empedocle e Anassagora

Anassagora, le omeomerie e il "nous", i tre infiniti. L'antropologia, l'evoluzionismo e la "tekné".

Democrito, gli atomi ed il materialismo radicale. Il principio di "economia" nella ricerca delle cause.

La necessaria indivisibilità delle particelle, la riduzione delle qualità a quantità. Il movimento spontaneo degli atomi nel vuoto, i movimenti rotatori, i vortici e l'origine dei mondi. Gli effluvi e gli "idola", la collaborazione di sensi e ragione, la conciliazione tra empirismo e razionalismo, la conoscenza oggettiva e soggettiva. La necessità senza scopo e la concezione meccanicistica della realtà. L'ateismo, il rifiuto del nous e del finalismo.

Riepilogo: fisici e logici, empiristi e razionalisti, ontologia e gnoseologia.

Ippocrate e la medicina come scienza.

Concetto di sistema filosofico completo. La spiegazione dei fenomeni secondo l'atomismo. Monismo materialista e atomi psichici. Il razionalismo etico e l'antropologia.

Le due tendenze dell'antropologia filosofica: lo spiritualismo ed il trascendentalismo pitagorico (platonico e cristiano) e l'antropologia naturalista, l'anima materiale e la biologia meccanicistica.

Concetti: esseri viventi, meccanicismo, finalismo. L'evoluzione e la specializzazione secondo Darwin.

L'antropologia democritea: atomi psichici, bisogni materiali, linguaggio, insegnamento e progresso.

Le filosofie orientali, caratteri religiosi e filosofici delle culture orientali e differenze con la filosofia e le scienze greche.

La civiltà delle polis, concetto antico e moderno di democrazia.

Atene nel V° sec, la sofistica e Protagora, La democrazia ed il demos. Il discorso di Pericle (da Tucidide). La figura di Solone, la legge come mediazione dei conflitti. Democrazia, imperialismo, tirannide. Atene verso la democrazia, le guerre persiane, supremazia di Atene, l'età di Pericle, la guerra del Peloponneso,

Relativismo, scetticismo, pluralismo. L'arte politica e l'utile come criterio di valore.

Il relativismo moderato e l'utile comune, sapienza e arte politica in Protagora.

Il nichilismo di Gorgia e la potenza delle parole. Le tesi di Gorgia e la separazione tra pensiero ed essere. Legge di natura e leggi positive, le diverse interpretazioni del conflitto tra natura e legge,

Il relativismo, e il problema della sapienza, utile individuale e collettivo, arte politica e tecniche.

Socrate la vita, il rapporto con i sofisti, il dialogo, il Socrate di Aristofane, lo spiritualismo nel dialogo con Alcibiade. La lotta contro l'eristica, la 2ª navigazione, il daimon. Dal bene del corpo al bene dell'anima.

L'ironia e la ricerca, cos'è il coraggio, la confutazione nei dialoghi aporetici. Il dubbio e la verità nei sofisti ed in Socrate. La ricerca sul bene dell'anima e della città. L'ignoranza e la confutazione. La verità dell'anima contro il relativismo. Il "ti esti?" e la ricerca del concetto. La virtù come sapere e

l'insegnamento come dialogo e maieutica. L'intellettualismo etico, la confutazione dell'edonismo.

Scetticismo ed edonismo nei socratici minori. La cura e la conoscenza di sé ed il ruolo del non sapere

nell'eredità socratica. Il cinismo come scetticismo ed ascetismo. L'edonismo razionale dei cirenaici (confronto con la confutazione dell'"etica" di Callicle).

Platone dallo spiritualismo al trascendentalismo e dal ti estì all'idea. L'eredità di Socrate ed il primo latone. Rapporto tra politica e filosofia, la ricerca del criterio (paradigma) per distinguere il giusto dall'ingiusto. Confronto tra i socratici minori e Platone: la rinuncia alla politica, l'ascesi, lo scetticismo, l'autarchia, l'edonismo moderato ed estremo e la sua confutazione (la botte bucata). Il problema della scrittura, le opere e la partizione dei dialoghi, la riforma politica e la scienza. Analisi delle tragedie "prometeo incatenato" e "Medea" : l'identificazione di Prometeo con la tecnica, l'umanizzazione degli dei, l'empatia con gli uomini e l'assunzione della colpa. Il conflitto tra la legge degli affetti e la legge della città in Medea ed in Antigone. L'etica di Callicle, i desideri, i bisogni ed i modelli sociali. L'immagine di sé e l'autostima. L'agonismo ed il riconoscimento nello sport.

L'insegnamento e l'educazione nella maietica socratica, la "scoperta" del teorema di Pitagora di nel Menone.

L'impegno politico e la ricerca della realtà vera e della conoscenza stabile in Platone. La lotta contro l'eristica, il valore del sapere, le idee come realtà vere. La scienza delle idee come sapere vero come quello matematico. Caratteri delle idee. Il mito in Platone. Le dimostrazioni dell'immortalità dell'anima. Le idee logico-matematiche come idee formali. La reminescenza e l'uguale in sé. Iperurano, rapporto idee-cose, l'anima. Le idee, realtà eterne ed immutabili, la conoscenza delle idee come reminescenza, l'uguale in sé e l'immortalità dell'anima.

#### integrazione al libro di testo

wikipedia: Anassagora, le critiche di Platone al nous; le tecniche ed il progresso;

wikipedia: definizione di "rasoio di Occam" ovvero "la regola dell'economia dei postulati"

#### TESTI ANALIZZATI dal libro di testo

Talete, l'acqua come principio T5,

Anassimandro, l'apeiron T6,

Anassimene, l'aria T7,

Pitagora, il numero come principio T8,

Eraclito, frammenti T9 e T10,

Parmenide, le vie della ricerca T11, le caratteristiche dell'essere T12,

Democrito, le qualità sensibili T16,

Protagora, l'uomo misura T1

Gorgia, nulla esiste T3

Socrate, il Socrate di Aristofane T6, Acibiade e l'anima T7, la santità T11, Callicle T12, le leggi T13

Sofocle, il dramma di Antigone

Platone, la settima lettera T1, conoscere e ricordare T4,, il mito di Prometeo T8

#### VIDEOLEZIONI

prof. Giacometti La meraviglia: origine della filosofia/Platone 2.0

<https://www.platon.it/storia/socrate-il-filosofo-per-antonomasia/>

Youtube: Democrito e gli atomisti di Santippe76, parte 1 e parte 2

Sofisti, prof.M. Bonazzi "Sofisti. Le parole, le cose, la verità", link [https://www.festivalfilosofia.it/video-lezioni? e=2018](https://www.festivalfilosofia.it/video-lezioni?e=2018)

#### RAPPRESENTAZIONI

Visione e discussione della tragedia di Eschilo "Prometeo incatenato",

Visione e discussione della tragedia di Sofocle "Medea",

Ascolto e discussione, da "Radio3 Teatro", dell'intervista ai registi del "Prometeo incatenato" e della "Medea".

prof. Francesco Spanu

## PROGRAMMA SVOLTO

### Libri di testo:

Le pietre parlano, Reali, ed. Loescher, vol. 2°,

Antiche civiltà e loro documenti, Bontempelli, ed. Trevisini, vol. 2,

Storia e coscienza storica (vecchia edizione), Bontempelli, ed. Trevisini, vol. 1.

### CONCETTI E DEFINIZIONI GENERALI

Concetto di Storia: la realtà storica e la storiografia, oggetto e metodo, fonti, dati, interpretazioni.

La storiografia come conoscenza critica, fondata su fatti accertati e su interpretazioni razionali, delle forme di vita umana distinte nel tempo e nello spazio.

La scienza dell'origine e dello sviluppo delle civiltà umane.

Le origini della storiografia in Grecia e Roma.

Concetto di "storicità" dei fenomeni e dei soggetti storici.

Concetto di "soggetti" o "attori" storici, individui e gruppi.

Definizioni: Società, Civiltà, Economia, Politica, Cultura, Stato.

I principali ambiti storici: socio-economico, politico-militare-giuridico, culturale-artistico-religioso.

Età e periodizzazioni, sistemi e processi, continuità e rotture. Sviluppo e crisi.

Rapporto circolare biunivoco tra demografia ed economia.

Definizioni: ceti e classi sociali, società egalarie e di classe, Modi di Produzione, forze produttive e rapporti di produzione, struttura socio-economica, ideologia.

I rapporti di produzione e di Modo di Produzione come forma generale dell'organizzazione e dei ruoli sociali, gli interessi dei gruppi e delle classi come cause dei fenomeni storici.

Prodotto sociale, prodotto necessario e plus-prodotto.

Bisogni, beni, merci e denaro, valore d'uso e valore di scambio, economia di sussistenza, economia di mercato, divisione del lavoro e specializzazione.

Settori primario, secondario e terziario dell'economia.

Proprietà comune, proprietà statale, proprietà privata.

Programmazione statale della produzione e della distribuzione e organizzazione privata della produzione e degli scambi.

Antropizzazione rurale e urbana, economia agricolo-commerciale, economia silvo-pastorale, civiltà orale, civiltà letteraria, Stato, potere sovrano, diritto, esercito, burocrazia. latifondo, ager publicus, imperialismo.

Modo di Produzione tribale, Modo di Produzione templare, Modo di Produzione schiavistico,

Modo di Produzione feudale.

Schiavitù, colonato, servitù della gleba, aristocrazia, borghesia.

Evo antico, Età ellenistico-romana, Evo Tardo Antico, Alto e Basso Medio Evo.

Sacro, religione, misticismo, religioni del libro.

### SISTEMI, FENOMENI E PROCESSI STORICI

Società e civiltà preistoriche, clan e tribù; le società semplici ed egalarie del Paleolitico e del Neolitico.

Periodizzazioni: preistoria-storia, la scrittura e le differenze tra le civiltà tribali, le e le civiltà antiche.

Il Modo di Produzione antico orientale e le società di classe, i caratteri specifici della civiltà dei Sumeri: agricoltura irrigua divisione del lavoro; la "creazione" dei mezzi di produzione attraverso la scienza ed il lavoro sociale organizzato. La civiltà templare come società di classe.

Concetto di società di massa e di classe, pianificazione economica e specializzazione produttive.

Confronto tra le civiltà di caccia-raccolta e le civiltà templari.

La civiltà dei sumeri e le sue peculiarità come elemento periodizzante e "rottura" storica.

Dalle civiltà templari agli Imperi orientali, I guerrieri affiancano i sacerdoti come classi dominanti, la dottrina dei tre ordini.

Le civiltà megalitiche europee e mediterranee, la civiltà nuragica, gli Shardana.

Le età della storia greca, dalla civiltà micenea alla civiltà delle Polis, la città-Stato, l'aristocrazia terriera ed il "demos", proprietà privata, economia monetaria di mercato e MdP schiavistico.

Concetto di "classico" e caratteri della civiltà classica. il MdP schiavistico e la sua ideologia.  
Il Grande Impero territoriale ellenistico, convivenza di diversi MdP e ruolo delle città.  
La sfera "politica-militare" e lo Stato romano, la "res pubblica" ed il Senato.  
L'evoluzione del militarismo romano, dall'identità di popolo ed esercito all'esercito professionale, da "strumento" a "potere" dello Stato. La gerarchia sociale. latifondisti, cavalieri, schiavi e liberti.  
I latifondisti come classe dominante "senatoria", disprezzo per il lavoro ed il commercio.  
Le magistrature ed il cursus honorum. La struttura gerarchia dell'esercito.  
Civiltà urbana, letteraria ed epigrafica, Economia agricola, commerciale e artigianale.  
Il dominio della classe senatoria e l'Imperialismo come riequilibrio interno tra le classi con le conquiste esterne.  
Stato, magistrature, burocrazia, opere pubbliche, diritti, stile di vita romano, pace, sicurezza proprietà.  
Organizzazione militare, politica, giuridica; intergrazione di etnie e di classi sociali, opere pubbliche, servizi pubblici, MdP schiavistico e specificità dello schiavismo romano, Classi dominanti e classi subalterne, la rivolta di Spartaco e lo Stato come garante della proprietà e della schiavitù.  
I poteri del padre ed il concetto di "familia". La vicenda dell'assassinio di Pedanio nel racconto di Tacito.  
Lo stato romano: esercito, legge, territorio, abitanti, fisco.  
Le conseguenze dell'enorme afflusso di schiavi a partire dal 2° sec d.c. La crisi e lo squilibrio strutturale..  
Augusto ed il Principato, precarietà istituzionale e istituzionalizzazione, la lex de imperio Vespasiani. gli Antonini e l'apogeo dell'Impero, Traiano e Adriano.  
I Severi e la militarizzazione dell'Impero, la crisi del III° sec. e gli imperatori "restitutores".  
Le riforme di Diocleziano ed il Dominato, l'impero assolutistico e burocratico. Concetto di Impero tardo-antico e di evo tardo-antico. Autoritarismo, teocrazia e burocrazia nel tardo impero.  
Dirigismo economico, fiscalismo, catasto, colonato e autosufficienza dei latifondi.  
Il colonato e la differenza tra gli schiavi tradizionali (prebendari) e gli schiavi "accasati".  
L'andamento demografico in Italia nel primo millennio dell'era cristiana.  
L'ebraismo, religione etnica, circoncisione, monoteismo esclusivistico, settarismo, la diaspora.  
Le origini del cristianesimo e la questione della sua verità storica.  
La non violenza ed il monoteismo, L'impero ed il cristianesimo tolleranza e persecuzioni.  
La interpretazione e la diffusione del vangelo da parte di Paolo, apostolo dei "gentili" e la nascita della teologia cristiana: soterologia (salvezza dell'anima), escatologia (attesa della fine del mondo), trascendentalismo (fede nell'altro mondo) e provvidenzialismo (la storia realizza la volontà di Dio). Le ecclesie come assemblee, i presbiteri e la gerarchia ecclesiastica, la misoginia e sottomissione delle donne nei testi di S.Paolo. Le chiese come istituzioni gerarchiche cittadine e la chiesa universale. Il Concilio di Nicea, Contesto e interpretazione dell'origine del cristianesimo, il ruolo di Paolo, il rapporto con il mondo ellenistico-romano ed il distacco dall'ebraismo.  
La teocrazia da Diocleziano a Costantino, Costantino, sincretismo, monoteismo e cristianizzazione dell'Impero. L'ecclisia da assemblea-comunità a istituzione gerarchica. Il Concilio di Nicea, la unificazione delle chiese cittadine e l'istituzione universale, l'ortodossia trinitaria cattolicae l'eresia ariana.  
Continuità tra le politiche di Diocleziano e Costantino, teocrazia e cesaropapismo.  
I germani, civiltà tribale, il nomadismo e la cultura orale.  
Le invasioni germaniche, i rapporti con i Goti e la sconfitta di Adrianopoli.  
Caratteri della civiltà e del diritto germanico.  
Teodosio e la germanizzazione e cristianizzazione dell'impero.  
Il cristianesimo e lo schiavismo. Il cristianesimo e l'Impero, S.Paolo, S.Agostino, S.Ambrogio.  
L'ideologia provvidenzialistica. Lo Stato confessionale e la clericalizzazione della cultura.  
Concetto di Stato confessionale e di Stato laico.  
La germanizzazione dell'esercito. Le forme e le cause dell'ostilità antigermanica dell'aristocrazia senatoria. Il rapporto tra Teodosio e Ambrogio.  
Le ragioni della differenziazione e separazione dell'oriente dall'occidente.  
Concetto e regole di geopolitica. Le ragioni geografiche ed economico-sociali dei fenomeni storici e le ideologie. La tendenza antigermanica la fine di Stilicone, Boezio e Cassiodoro.  
I regni romano barbarici come prosecuzione della politica di Teodosio. continuità nei regni romanogermanici dello Stato e della civiltà tardoantica.  
Il regno di Teodorico a Ravenna, e la restaurazione dell'ordine tardo-antico.  
Giustiniano e le ragioni della guerra greco-gotica. La figura di Teodora  
Giustiniano, gli obiettivi e l'ideologia della "renovatio imperii". Il "corpus iuris civilis".  
Le motivazioni, le modalità e le conseguenze della guerra greco-gotica, fiscalismo, conflitto tra

latifondisti e burocrazia. Bilancio della politica di Giustiniano. L'impero dopo Giustiniano.

I longobardi in Italia: economia silvo-pastorale, anarchia tribale, civiltà orale e rurale. Il regno, i ducati e la frammentazione politica dell'Italia longobarda. Il disfacimento della società antica, la fine dello Stato, il latifondo diventa "signoria rurale", spopolamento e pestilenze. L'importanza storica dell'insediamento dei Longobardi in Italia. Caratteri della civiltà longobarda. Diritto romano e diritto germanico.

La separazione tra Longobardia e Romania e l'origine della secolare divisione dell'Italia.

L'autonomia e delle città e delle aree costiere bizantine.

Arianesimo e monofisismo. L'impero d'oriente da Giustiniano ad Eraclio, la iconoclastia.

Permanenza dei caratteri della civiltà tardo-antica nel regno dei Franchi e dei Visigoti.

La "restaurazione" dell'ordine romano da parte dei germani e le peculiarità del regno dei Franchi.

La chiesa di Gregorio magno: l'evangelizzazione e la stabilizzazione delle monarchie romano-germaniche.

Origini e caratteri del monachesimo benedettino. I voti e la regola. Il ruolo culturale (religioso) ed il ruolo socioeconomico.

Il ruolo politico-diplomatico della Chiesa come mediatrice tra Bisanzio ed i regni occidentali ed il ruolo sociale nel passaggio dallo schiavismo al feudalesimo.

Longobardia, Romania e la nascita dell'uomo italiano: disomogeneità sociali e rapporti di produzione non schiavistici.

Schema generale di confronto tra: a) età e civiltà classica b) età e civiltà medioevale.

La chiesa come istituzione, il clero ed il papato. Il ruolo di Gregorio Magno, la riorganizzazione della Chiesa schiavista e lo sviluppo del monachesimo come modello del MdP feudale.

Il Modo di Produzione feudale, signoria rurale e servaggio. Il vassallaggio, poteri di banno e anarchia feudale. Ruolo politico e sociale della chiesa nell'alto medio evo.

L'Arabia preislamica, conflitti interni e rapporto con Bizantini e sassanidi.

Maometto e l'Islam, il monoteismo, la fede, l'elemosina.

Le religioni del libro: carattere etnico dell'ebraismo e carattere universalistico del cristianesimo e dell'Islam. I 5 pilastri dell'Islam e le altre prescrizioni, il ruolo della donna. La shari'a, il concetto di jihad.

La jihad come guerra santa e la grande espansione del califfato dopo Maometto.

Potere religioso, politico e militare di Maometto e dei Califfi.

Le ragioni della crisi degli Imperi Bizantino e Sassanide e dell'eccezionale expansionismo islamico.

Conflitti sociali ed expansionismo, arabi e popoli islamizzati, caratteri della cultura e della civiltà islamica. Il feudalesimo islamico.

La rottura dell'unità mediterranea e l'origine del concetto moderno di Europa.

Il crollo delle strutture sociali schiavistiche tra il VI° ed il VII° sec.

Il significato e l'origine del concetto di Medio-evo ed età moderna. Concetto di alto e basso Medio-evo.

La discussione sulla periodizzazione e l'inizio del Medio Evo, la tesi di Pirenne: la conquista islamica del Mediterraneo alle origini del Medio Evo, fine del commercio, dell'economia monetaria e dello Stato nel 7°sec.; l'interpretazione di Bontempelli: la rottura storica causata nel VII° sec dal disfacimento del MdP schiavistico, del mercato e dello Stato.

Caratteri e sviluppo dell'Islam e sua influenza sulla civiltà medioevale.

Il regno dei Franchi dal 4° sec al 8° sec, Il significato storico della guerra civile tra Neustria ed Austrasia e dell'affermazione dei pipinidi. Il ruolo della Chiesa.

Pars dominica e pars massaricia, la servitù della gleba ed i lavori obbligati, la relativa autonomia dei contadini e il lento inizio di un ciclo storico di sviluppo.

Analisi dei diversi significati del concetto di feudalesimo, caratteristiche economiche, sociali, politiche e culturali della civiltà feudale; differenza tra servaggio (MdP) e vassallaggio.

Il ruolo dell'ideologia nel MdP feudale, trascendentalismo e provvidenzialismo.

La lotta tra papato ed i Longobardi, le spedizioni di Pipino e Carlo e la fine del Regno longobardo.

Gli aspetti geo-politici e socio-economici dell'alleanza tra i pipinidi ed il papato,

La cavalleria ed il clero come componenti distinte (ceti) della aristocrazia feudale come unica classe dominante.

La nascita dell'Europa e gli elementi germanici delle lingue neolatine e nell'italiano.

L'estinzione dello Stato e l'anarchia feudale, i

I popoli slavi ed i caratteri comunitari della civiltà slava originaria, l'aristocrazia bulgara e le comunità contadine.

TEMI DI ATTUALITÀ e di EDUCAZIONE CIVICA svolti in STORIA

Concetto di Costituzione e di Stato di Diritto e confronto tra lo Stato romano e la Repubblica italiana.



Federalismo e Stati confederali.  
Concetto di Stato laico e di Stato confessionale.  
La laicità della Repubblica italiana, art. 7 e 8 della Costituzione.

letture:

Elio Aristide, brano dall'orazione "a Roma".  
M. Yourcenar, brano "i viaggi di Adriano" da "memorie di Adriano".  
Wikipedia: " il mito di Gesù".  
S. Benedetto estratto da "la regola".

letture consigliate:

Margherite Yourcenar, "memorie di Adriano".  
Vittorio Messori, "ipotesi su Gesù".

VISIONE E ANALISI DEI SEGUENTI RAPPRESENTAZIONI, FILMS, DOCUMENTARI E  
VIDEOLEZIONI

film "il gladiatore" di R. Scott, 2000.  
film "balla con i lupi" di K. Coster, 1990.  
film "Agorà" di A. Amenabar, 2009.

Visione a teatro della commedia di Plauto "Miles gloriosus".

Video documentari:

civiltà nuragico-shardana storia della Sardegna su youtube dalla puntata n. 8 a n.12  
<https://www.youtube.com/watch?v=8yySMc-AYpU>

youtube Storia della Sardegna 22, i bizantini in Sardegna,

youtube Storia della Sardegna 23, 24 3 25, l'età giudicale e Pisa e Genova in Sardegna.

videoconferenza "schiavitù a Roma"  
su youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=Yw5uUXYhWI>  
<https://www.raiplay.it/video/2018/04/Passato-e-Presente--->

LA-FINE-DELLIMPERO-ROMANO-412ee8c5-a339-4a30-  
9a51-f46aa169ce7c.html

il docente:  
prof. Francesco Spanu

Cagliari 13.06.2023