

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: Quarta B

DISCIPLINA: Scienze Naturali

DOCENTE: Busetto Massimo

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici
Le Reazioni chimiche	Reazioni come equazioni Classificazione delle reazioni Stechiometria delle reazioni (cenni) Laboratorio delle competenze
L'equilibrio chimico in soluzione acquosa	Acidi e basi (cenni)
L'organizzazione del corpo umano	Le funzioni vitali Panoramica del corpo umano I tessuti Sistemi di regolazione
L'apparato digerente e la nutrizione	Come si nutrono gli animali Nutrienti essenziali e fabbisogno energetico Le prime fasi della digestione Il completamento della digestione
Gli apparati respiratorio e circolatorio	Come respirano gli animali Anatomia dell'apparato respiratorio La circolazione degli animali Anatomia dell'apparato circolatorio Il cuore Il sangue e la coagulazione Laboratorio: autopsia del cuore
L'apparato locomotore	Sostegno e locomozione degli animali Anatomia dello scheletro umano Le ossa e le articolazioni La muscolatura umana La contrazione muscolare Laboratorio: osservazione dello scheletro umano
I terremoti	Che cosa sono i terremoti I vari tipi di onde sismiche I sismografi e i sismogrammi La magnitudo e la scala Richter L'intensità di un sisma e la scala MCS Le cause dei terremoti La teoria del rimbalzo elastico La pericolosità sismica e il rischio sismico

I magmi e i vulcani	La formazione dei magmi Che cosa sono i vulcani Eruzioni effusive ed eruzioni esplosive I vulcani ad attività centrale L'attività esplosiva dei vulcani I vulcani italiani e il rischio vulcanico Il vulcanismo secondario I vulcani ad attività lineare e le dorsali oceaniche La distribuzione dell'attività vulcanica secondaria
Le ere geologiche	Cenni
I cambiamenti climatici	Combustione degli idrocarburi, effetto serra, aumento della CO2 nell'atmosfera, le glaciazioni del passato

Cagliari, 29 maggio 2023

Firma
 Prof. Massimo Busetto

LICEO CLASSICO "G.M.DETTORI" A.S. 22-23
PROGRAMMA FINALE DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

CLASSE 4^B

DOCENTE: Raffaella Bianco

LIBRO DI TESTO: L & L literature, ed. Signorelli. From the origins to the romantics.

Grammar: general revision, con materiale fornito dall'insegnante(schede cumulative inerenti tempi verbali, phrasal verbs, prepositions)

-The Puritan Age

The early Stuarts

The Civil war and the Commonwealth,

The Metaphysical Poetry

J. Donne: life and main works,

The Sun Rising

J. Milton: life and main works

Paradise Lost: Satan's Speech.

-The Restoration and the Augustan Age (1)

The Restoration of the king.

From The Glorious Revolution to Queen Anne.

The early Hanoverians.

The Royal Society.

The Age of Reason.

The reading public.

London and the coffee houses.

Journalism.

- The Restoration and the Augustan Age (2)

-The Rise of the Novel.

General features of the Novel.

Different types of novels.

Defoe and realism.

Daniel Defoe: life and main works.

Robinson Crusoe: Man Friday.

S. Richardson:life and main works.

Pamela or virtue rewarded.

-The Early Romantic Age

The Age of revolutions.

Industrial Society.

Gothic novels, Ossianic poetry, Graveyard school.

ALL. 1 – PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2022/2023

Classe 4^B

Programma di Lingua e cultura latina

Docente: prof.ssa Giuseppina Falchi

Letteratura e Autori

Verso la fine della repubblica: contesto storico e culturale.

Cicerone. La vita: dagli inizi al consolato, dal consolato all'esilio, dal ritorno alla guerra civile, dalla dittatura di Cesare alla morte. Le orazioni giudiziarie, deliberative, i caratteri delle orazioni ciceroniane. Le opere retoriche. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Il pensiero e lo stile nelle opere filosofiche. Gli epistolari.

Lucrezio: notizie biografiche; poetica e precedenti letterari; il *De rerum natura*, contenuto e struttura; la scelta del poema didascalico; originalità del poema; Lucrezio, poeta della ragione; il linguaggio lucreziano.

Età di Augusto: contesto storico e culturale.

Virgilio: dati biografici e cronologia delle opere; le *Bucoliche*, i modelli e la poetica, i contenuti, i temi; le *Georgiche*, struttura e caratteri, contenuti, temi; *Eneide*, struttura, rapporto con l'epica latina, contenuti, rapporto con i modelli, il protagonista e il messaggio. Caratteri formali della poesia di Virgilio. Lettura, traduzione, analisi e commento di *Bucoliche, I*.

Orazio: dati biografici e cronologia delle opere. Le *Satire*, la poetica, i modelli, i caratteri, i contenuti, messaggio e stile; gli *Epodi*, caratteri, contenuti; le *Odi*, poetica e rapporto con i modelli, contenuti, stile.

Grammatica

Esercizio di analisi e traduzione dal latino e ripasso delle regole grammaticali e sintattiche. La morfologia nominale, verbale e pronominale; la sintassi dei casi; la consecutio temporum; gli usi del participio e dell'infinito; le proposizioni indipendenti e dipendenti.

Cagliari, 8.06.2023

La Docente

Giuseppina Falchi

Anno scolastico 2022/2023

Classe 4^B

Programma di Lingua e cultura greca

Docente: prof.ssa Giuseppina Falchi

Età arcaica.

Lirica: l'elegia; Tirteo; Mimnermo e Solone.

Poesia corale: Alcmane.

Alceo.

Saffo.

I primordi della prosa.

Gli inizi della storiografia.

Erodoto.

L'età classica.

Il teatro. La tragedia.

Eschilo: notizie biografiche ed opere. I drammi eschilei. Persiani; Sette contro Tebe; Supplici; Prometeo incatenato; Oresteia. Mondo concettuale. La drammaturgia eschilea. Lingua e stile.

Sofocle: notizie biografiche ed opere. I drammi sofoclei. Aiace; Antigone; Edipo re; Elettra; Trachinie; Filottete; Edipo a Colono. Mondo concettuale. La drammaturgia sofoclea. Lingua e stile.

Lisia: notizie biografiche ed opere. Mondo concettuale. Lingua e stile.

Ciascuno degli argomenti trattati nello studio della storia della letteratura è stato affiancato dalla lettura, analisi e commento di passi in traduzione presenti nel libro in adozione.

Lettura, traduzione, analisi e commento di: Lisia, Per l'uccisione di Eratostene

Cagliari, 08.06.2023

La Docente

Giuseppina Falchi

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

classe 3[^] sez. B – Prof.ssa Letizia Fassò

La nascita della filosofia e i suoi legami con la civiltà e la cultura arcaica della Grecia. Mito e logos. Il concetto di filosofia presso i Greci. La religione greca e l'orfismo.

Le origini dell'indagine razionale sulla natura.

La scuola di Mileto e la ricerca dell'archè: TALETE, ANASSIMANDRO, ANASSIMENE.

La creazione della matematica come scienza: PITAGORA e le consorterie pitagoriche.

La filosofia come indagine sulla struttura nascosta della realtà: ERACLITO.

Il pensiero sull'essere. PARMENIDE e la scuola di Elea.

I filosofi pluralisti: EMPEDOCLE e ANASSAGORA. Gli atomisti: DEMOCRITO.

I sofisti: il contesto socioculturale; il problema della verità e della conoscenza. La riflessione sulle leggi e sulla giustizia.

PROTAGORA: la concezione relativistica e pragmatica della verità.

GORGIA: la critica del pensiero eleatico; le funzioni del linguaggio: la dialettica e la retorica.

SOCRATE: la vita, il processo e le motivazioni sociali e politiche della condanna a morte.

Il problema delle fonti. La questione del metodo, la ricerca della verità e il compito della filosofia. Il procedimento socratico: l'ironia, la confutazione, la maieutica.

Il "conosci te stesso": la scoperta dell'uomo interiore e la nuova concezione dell'anima.

La morale socratica: la libertà, la virtù, la felicità. Il razionalismo etico.

PLATONE: il contesto storico-culturale. I dialoghi e la tecnica letteraria. I rapporti con Socrate. La critica della cultura tradizionale e della sofistica.

La ricerca sulla virtù e sulla giustizia. La dottrina della conoscenza. L'ontologia platonica.

La psicologia e l'antropologia. La teoria dell'eros. La Repubblica: la città ideale e le sue degenerazioni; l'educazione.

La dialettica. La concezione dell'arte.

Il rapporto tra idee e scienza della natura nel tardo Platone. Il mito cosmologico del Timeo.

ARISTOTELE: il contesto storico-culturale; gli scritti esoterici e essoterici.

La logica: le categorie; il sillogismo; il problema delle premesse e la conoscenza scientifica.

La metafisica: la sostanza e il divenire; la teologia. La fisica e la cosmologia.

La psicologia e la gnoseologia.

L'etica: virtù etiche e dianoetiche. La politica. La poetica e la retorica.

Caratteri generali dell'età ellenistica. La biblioteca di Alessandria e lo sviluppo delle scienze.

Le filosofie ellenistiche:

- L'EPICUREISMO: la fisica e l'etica;
- Lo STOICISMO: la fisica e l'etica.

Lo svolgimento del programma è stato accompagnato dalla lettura e analisi di frammenti e brani delle opere di Anassimandro, Eraclito, Parmenide, Gorgia, i sofisti minori, Platone (dalla Repubblica, dal Fedone, dal Critone), Aristotele (dalla Metafisica).

PROGRAMMA DI STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

classe 3[^] sez. B – Prof.ssa Letizia Fassò

UNITÀ di recupero:

1. Dai Gracchi a Silla. La crisi della repubblica e l'ascesa di Giulio Cesare. Caratteri generali del mondo celtico prima della conquista romana delle Gallie.
2. L'età di Ottaviano Augusto (video da Ulisse di Alberto Angela).
3. Caratteri generali della dinastia Giulio-Claudia e dell'età dei Flavi. L'età degli Antonini: caratteri generali, con riferimento specifico a Traiano
4. Il cristianesimo e l'impero
5. La crisi del terzo secolo: caratteri generali. Le riforme di Diocleziano. La tetrarchia.
6. L'età di Costantino. Teodosio e la fine dell'unità imperiale.
7. La fine dell'Impero romano d'Occidente. Le invasioni germaniche. Territorialità e personalità del diritto nei regni romano-germanici. Le ragioni della sopravvivenza dell'impero d'Oriente.
8. Giustiniano: il progetto di restaurazione dell'impero; il Corpus Iuris Civilis; la guerra greco-gotica.
9. Gli Arabi: cultura e storia. L'espansione dell'Islam e la civiltà araba.
10. I regni romano-germanici: caratteri generali. Il regno dei Franchi e l'Impero carolingio. I rapporti tra Chiesa e Impero e la diffusione del cristianesimo. I Longobardi.

UNITÀ 3-5 - L'Europa tra XI e XIII secolo

Il sistema feudale. La rinascita del Mille. Lo sviluppo dei commerci e della vita urbana. Le repubbliche marinare.

Poteri universali e monarchie feudali. Cristianità e impero dal IX al XII secolo: la lotta per le investiture e il "*Dictatus papae*". La riforma della Chiesa: nuovi ordini religiosi e movimenti ereticali. La monarchia dei Capetingi in Francia. La monarchia inglese dalla conquista normanna ai Plantageneti. La Reconquista in Spagna. L'Impero bizantino, l'avanzata turca e le crociate. L'Italia dei Comuni. La civiltà comunale. Le contese tra l'Impero e i Comuni: Federico I Barbarossa e la lega lombarda. Lo Stato pontificio e l'Italia meridionale: Federico II. L'incontro e lo scontro tra la cultura araba e la cultura occidentale.

Percorso di Cittadinanza e Costituzione: le prime forme di Costituzione; i principi fondamentali della *Magna Charta*; la concezione del potere nelle Costituzioni melfitane; Eleonora d'Arborea e la Carta de Logu.

UNITÀ 6-7 - L'autunno del Medioevo

La crisi del Trecento. L'economia europea tra dissesti e nuovi equilibri. La crisi demografica e la grande peste. Le conseguenze della peste sulla mentalità collettiva. Le origini dell'antisemitismo. Le risposte alla crisi.

Il declino dei poteri universali e l'ascesa degli stati nazionali. La crisi dell'autorità papale e lo scisma d'Occidente. L'ascesa della Francia e dell'Inghilterra e la guerra dei Cent'anni. La caduta dell'impero bizantino.

L'Italia delle Signorie. Il ducato di Milano, le repubbliche di Venezia e di Genova, Firenze tra Comune e Signoria. La politica dell'equilibrio: Lorenzo il Magnifico. Cenni allo sviluppo culturale e artistico dell'Umanesimo e del Rinascimento.

UNITÀ 8 – La nascita del mondo moderno

Le esplorazioni geografiche portoghesi e il commercio delle spezie. Colombo, i re di Spagna e la conquista dell'America. Il Nuovo Mondo: dalle Indie all'America.

Cagliari, 10 giugno 2023

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
classe 4[^] sez. B – Prof.ssa Letizia Fassò

Unità di recupero e consolidamento del programma dello scorso anno:

Le filosofie dell'età ellenistica: contesto storico-politico e sociale. Lo stoicismo, l'epicureismo e lo scetticismo: caratteri generali.

La Patristica: caratteri generali. Agostino di Ippona.

La Scolastica: caratteri generali. Partizione, contenuti e metodi dell'insegnamento medievale. il problema del rapporto tra ragione e fede. La riforma dell'aristotelismo a opera di Tommaso d'Aquino: la nascita dell'aristotelismo cristiano.

Caratteri generali dell'Umanesimo e del Rinascimento. Il rapporto col Medioevo: le interpretazioni storiografiche. Il platonismo e l'aristotelismo rinascimentali.

Il platonismo rinascimentale: NICCOLÒ CUSANO.

La visione dell'uomo: il dibattito filosofico nell'umanesimo italiano.

PICO DELLA MIRANDOLA: la dignità dell'uomo.

Il naturalismo rinascimentale. Filosofia, astrologia, magia e scienza nel Rinascimento.

MICHEL DE MONTAIGNE: l'indagine sulla natura dell'uomo e il relativismo culturale.

Il naturalismo rinascimentale. BRUNO: la vita, il processo e la condanna; la concezione dell'universo e di Dio; l'etica e la critica del cristianesimo.

La rivoluzione scientifica: lo schema concettuale della scienza moderna; il contesto storico, politico, culturale; le conseguenze della nascita della scienza.

La rivoluzione astronomica: COPERNICO, BRAHE, KEPLERO. Gli effetti della rivoluzione astronomica nel campo delle idee e della scienza contemporanea; la reazione cattolica alla teoria copernicana.

GALILEI: la vita e le opere; l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità; gli studi fisici; la distruzione della cosmologia aristotelico-tolemaica; la difesa del copernicanesimo; il *Dialogo sopra i due massimi sistemi*; il metodo scientifico galileiano. Il processo e la condanna.

Visione del film "Galileo" di Liliana Cavani (1968).

BACONE: cenni biografici; il *Novum Organum*; la critica degli *idóla* e il metodo induttivo. *La Nuova Atlantide*.

CARTESIO: vita e opere; la critica al sapere tradizionale e la concezione unitaria del sapere; la fisica; il meccanicismo, la concezione dell'universo e degli animali-macchina; il *Discorso sul metodo* e il problema del metodo; il dubbio metodico e iperbolico; il "*Cogito*"; l'esistenza di Dio come garanzia metafisica delle certezze umane; l'innatismo gnoseologico; il dualismo di "*res cogitans*" e "*res extensa*"; la morale provvisoria e le passioni dell'anima.

SPINOZA: vita e opere; l'*Etica dimostrata secondo l'ordine geometrico*: la definizione di sostanza, attributi, modi; le proprietà della sostanza; il determinismo e la confutazione del pregiudizio finalistico; l'antropologia e il parallelismo tra l'ordine delle cose e l'ordine delle idee; il rapporto mente-corpo; libertà e determinismo; la morale: le passioni; la gnoseologia; il *Tractatus teologico-politico*.

NEWTON: la biografia e il contesto culturale; cenni alla legge di gravitazione universale e al compimento della rivoluzione copernicana; il metodo e la sua importanza storica.

HOBBS: la vita e il contesto storico; la filosofia politica e il contrattualismo.

LOCKE: vita e opere; i fondamenti teorici del liberalismo e la difesa della tolleranza; l'indagine critica sulle possibilità e i limiti della ragione umana; l'empirismo; la critica all'innatismo; la critica all'idea di sostanza; la teoria della conoscenza per intuizione, dimostrazione, sensazione attuale. La filosofia politica: il liberalismo; la tolleranza religiosa.

HUME: vita e opere; la conoscenza della natura umana; le impressioni e le idee; l'associazionismo; la critica alla relazione di causa; lo scetticismo critico come antitesi del dogmatismo; la critica alla metafisica.

Caratteri generali dell'illuminismo francese e europeo. Le teorie politiche (Montesquieu, Voltaire e Rousseau). L' *Encyclopédie*. Cesare Beccaria: "*Dei delitti e delle pene*".

VOLTAIRE: la storiografia illuminista; il *Saggio sulla tolleranza*.

ROUSSEAU: il *Discorso sulle scienze e sulle arti* e il *Discorso sull'origine dell'ineguaglianza*; *Il Contratto sociale*; la volontà generale e la democrazia totalitaria.

Il terremoto di Lisbona: il dibattito filosofico tra Voltaire e Rousseau.

KANT: cenni biografici; la definizione di illuminismo; il criticismo.

Per la pace perpetua: caratteri generali e importanza storica dell'opera; gli articoli preliminari e i tre articoli definitivi.

Lo svolgimento del programma è stato accompagnato dalla lettura e analisi di brani delle opere di Pico della Mirandola, Galilei, Cartesio, Spinoza, Voltaire, Rousseau, Kant.

Cagliari, 10 giugno 2023

PROGRAMMA DI STORIA E EDUCAZIONE CIVICA

classe 4[^] sez. B – Prof.ssa Letizia Fassò

Unità di recupero e consolidamento.

La Riforma luterana e le sue conseguenze sugli equilibri europei; il Concilio di Trento e la Controriforma.

L'età di Filippo II: la rivolta delle Province Unite e lo scontro con Elisabetta I; le guerre di religione in Francia e l'Editto di Nantes.

Il Seicento: caratteri generali di tipo economico, sociale e culturale con riferimento alla situazione della Sardegna

La guerra dei Trent'anni: cause e caratteri generali del conflitto. Le paci di Westfalia.

UNITÀ I – Le nuove potenze: Olanda e Inghilterra nel Seicento.

Lo sviluppo economico olandese nel Seicento e la creazione di un sistema capitalistico globale.

Il commercio triangolare. L'economia-mondo e il capitalismo olandese. Il capitalismo e la mentalità calvinista: le tesi di Max Weber

La rivoluzione inglese: il conflitto tra re e parlamento, le guerre civili, la repubblica di Cromwell e il dibattito politico e religioso. La teoria politica di Hobbes

UNITÀ II – L'età dell'assolutismo

La Russia di Pietro il Grande: autocrazia e riforme.

L'affermazione dell'assolutismo in Francia. Luigi XIV: la politica interna, religiosa e militare. Il mercantilismo: Colbert. Caratteri generali delle guerre di Luigi XIV.

La Gloriosa Rivoluzione in Inghilterra e l'affermarsi del parlamentarismo. Il *Bill of rights*. La teoria politica di Locke. Il problema della tolleranza.

UNITÀ III - L'Illuminismo

L'Europa illuminata e riformatrice: caratteri generali della cultura illuminista. Le teorie politiche (Montesquieu, Voltaire, Rousseau) e il dibattito sulla religione e la tolleranza. L'illuminismo italiano: *Il Caffè* e gli intellettuali lombardi. Cesare Beccaria: "*Dei delitti e delle pene*".

L'assolutismo illuminato: le riforme economiche, amministrative e civili. La Prussia di Federico il Grande. Le riforme nell'impero asburgico.

Percorso di Cittadinanza e Costituzione: Il contributo degli illuministi al rinnovamento politico e giuridico; Montesquieu, Voltaire, Beccaria. Approfondimento sulla tortura e sulla pena di morte

UNITÀ IV – Economia e politica nel Settecento

Caratteri generali dell'economia e della società del SETTECENTO: lo sviluppo demografico e economico; la fisiocrazia. Il quadro delle potenze europee nel Settecento.

Cenni sulla guerra di successione spagnola: le paci di Utrecht e di Rastadt. La spartizione dei domini spagnoli: l'egemonia austriaca sulla penisola italiana.

Caratteri generali delle guerre del Settecento. La guerra dei Sette anni in ambito europeo e coloniale. La politica dell'equilibrio e la questione polacca.

L'espansione europea e i mondi extraeuropei: la tratta degli schiavi e il commercio triangolare.

La rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti: la *Dichiarazione d'indipendenza*. Il conflitto tra le colonie e la madrepatria. Caratteri della Costituzione degli Stati Uniti.

UNITÀ V – La Rivoluzione francese dall'*Ancien Régime* alla monarchia costituzionale

La crisi dell'antico regime in Francia e la rivoluzione. Gli eventi dal 1789 al 1791. La *Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino* e la costituzione del 1791.

La *Dichiarazione dei diritti della donna e della cittadina* di Olympe de Gouges.

La guerra contro l'Austria.

UNITÀ VI – Da Robespierre a Napoleone: la Francia dalla Repubblica all'impero

La Francia repubblicana: la Costituzione dell'anno I; la repubblica giacobina e il Terrore (1793-94).

La figura e il ruolo politico di Robespierre.

La Costituzione dell'anno III e il Direttorio (1794-97).

L'ascesa di Napoleone; la campagna d'Italia e le "repubbliche sorelle". L'Italia giacobina e napoleonica. Il consolato: la Costituzione dell'anno VIII. Caratteri ideologici delle guerre napoleoniche.

L'Impero napoleonico: la riorganizzazione dell'Europa. Il Codice civile. Il blocco continentale. I nazionalismi contro l'Impero. La guerra di Spagna e la campagna di Russia. Il crollo dell'impero e la fine dell'egemonia francese sull'Europa.

L'Italia durante l'occupazione francese: luci e ombre. Le vicende delle repubbliche sorelle. Il fenomeno delle "insorgenze". La nascita del sentimento nazionale.

UNITÀ VII – La rivoluzione industriale in Inghilterra

La rivoluzione industriale inglese: la rivoluzione energetica. L'industria tessile inglese; il sistema di fabbrica e le sue conseguenze economiche e sociali. Le condizioni di vita e di lavoro del proletariato inglese. Il lavoro femminile e minorile. Le cause del primato della Gran Bretagna nell'industrializzazione.

UNITÀ VIII – L'Europa di Vienna

L'età della Restaurazione: caratteri generali. La nascita dell'idea di nazione. Il Congresso di Vienna.

Moti e insurrezioni negli anni Venti e Trenta. Le società segrete e la Carboneria.

Il dibattito sull'unificazione nazionale: Mazzini e la Giovine Italia; i liberali moderati: Balbo; Gioberti e il neoguelfismo; i democratici federalisti: Cattaneo.

UNITÀ IX – Politica e società in Europa alla metà dell'Ottocento

Il Quarantotto in Europa: la Francia dalla rivoluzione all'impero di Napoleone III. I moti nell'impero asburgico e nella Confederazione tedesca.

Il Quarantotto in Italia: lo *Statuto albertino*; la prima guerra d'indipendenza; la repubblica romana.

UNITÀ X – La fine dell'ordine di Vienna.

La politica interna e estera di Cavour: lo sviluppo del Regno di Sardegna. La guerra di Crimea.

La seconda guerra d'indipendenza. La spedizione dei Mille e la nascita del Regno d'Italia.

Cagliari, 10 giugno 2023