

ANNO SCOLASTICO 2022-23

CLASSE IV G

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Origini del pensiero ebraico cristiano; dagli apologisti alla teologia cristiana

Neoplatonismo: Plotino.

Agostino: il pensiero teologico filosofico; l'interiorità e l'illuminazione; il rapporto fede e ragione; la critica dello scetticismo; l'analisi del tempo; il problema del male: manicheismo e pelagianesimo; la teologia della storia.

La teologia monastica: *Anselmo d'Aosta*. Il dibattito con *Gaunilone*.

Tommaso d'Aquino: la recezione di Aristotele e il dibattito con l'averroismo latino; ragione e rivelazione; la concezione ontologica: analogia, partecipazione e *actus essendi*; le cinque vie.

Duns Scoto: il tema dell'Ens infinitum; il rapporto tra volontà e intelletto; il significato dell'individualità.

Medioevo e Rinascimento: continuità e discontinuità culturale e spirituale. La scuola di Ockham

Cusano: la dottrina dell'ignoranza; il rapporto finito-infinito; il rapporto Dio-mondo.

Galilei: la metodologia scientifica; il valore della conoscenza scientifica.

Cartesio: il metodo; il dubbio metafisico; il cogito; l'esistenza di Dio; l'errore; la visione morale; il dualismo antropologico e ontologico; *res cogitans* e *res extensa*.

Locke: il problema critico.

Leibniz: il problema della conoscenza e la polemica con Locke.

Hume: la conoscenza; la critica al principio di causalità e alla sostanza.

Kant: La dissertazione del '70 e la nascita del punto di vista critico; la *Critica della Ragion Pura*; la *Critica della ragion pratica*.

Il dibattito post-kantiano

Fichte: l'interpretazione attuale della Dottrina della scienza alla luce del principio dello *streben*: il principio pratico dell'io. L'intuizione intellettuale e il rapporto tra idealismo e realismo. Gli approfondimenti a partire dal 1801.

Schelling: l'io trascendentale e la filosofia della natura. Il sistema dell'idealismo trascendentale; il significato dell'arte. La filosofia dell'identità. La fase critica: il tema del male e della libertà e la critica ad Hegel.

l'insegnante

Francesco Franco

ANNO SCOLASTICO 2022-23

CLASSE IV G

PROGRAMMA DI STORIA

Le guerre di successione nel '700. La questione polacca. Il dispotismo illuminato.

La rivoluzione industriale in Inghilterra.

La formazione degli Stati Uniti d'America.

La Rivoluzione francese e l'Epoca napoleonica.

Il congresso di Vienna.

Le conseguenze politiche del congresso di Vienna in Italia e in Europa.

La reazione liberale alla restaurazione: i moti del '20 e la rivoluzione greca.

L'economia europea nella prima metà dell'Ottocento. Lo sviluppo industriale.

I moti del '30: l'indipendenza del Belgio e la nascita del regime orleanista in Francia.

Le tendenze politiche del Risorgimento italiano. L'opera di Mazzini.

Il '48 in Europa e in Italia. Le relazioni internazionali dopo il '48. La nascita del Secondo Impero in Francia: Napoleone III.

Il decennio di preparazione: la situazione negli Stati italiani e il Piemonte di Cavour. La II guerra d'indipendenza. La spedizione dei Mille. La nascita del Regno d'Italia

I problemi del nuovo stato unitario. Brigantaggio e questione meridionale. La costruzione della rete ferroviaria. La terza guerra d'indipendenza. Roma capitale. L'età Crispina

L'Europa alla metà dell'Ottocento: l'impero germanico e l'età vittoriana.

La società europea nella seconda metà dell'Ottocento: l'economia e il movimento operaio. Il colonialismo.

La belle époque e la situazione europea a fine secolo.

La seconda rivoluzione industriale: il connubio scienza, tecnica e industria; la nazionalizzazione della produzione (taylorismo e fordismo) e lo sviluppo del mercato di massa; sviluppo economico e squilibri sociali; il protezionismo e la nascita di vari soggetti industriali.

L'età giolittiana: la svolta liberale della politica italiana; crescita economica e clientelismo.

La Prima Guerra Mondiale: cause, carattere totale, fronti, dalla guerra lampo alla guerra di trincea; l'Italia dalla neutralità all'intervento; la svolta del '17; la conclusione della guerra e i trattati di pace; la nuova carta geo-politica dell'Europa; i Quattordici punti di Wilson.

l'insegnante

Francesco Franco

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: 4^a G

DISCIPLINA: Fisica

DOCENTE: Annalisa Sardu

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici
Lavoro e energia	Il lavoro di una forza costante, forza che forma un angolo non nullo con lo spostamento, il lavoro come prodotto scalare, l'energia cinetica di un corpo, il lavoro di una forza variabile (generalità), significato geometrico del lavoro rappresentato dal grafico in un riferimento spostamento/forza.
Le leggi della conservazione	Le forze conservative e non conservative, il lavoro di una forza conservativa, l'energia potenziale, l'energia potenziale gravitazionale, il teorema dell'energia cinetica, l'energia meccanica, il principio di conservazione dell'energia meccanica e equivalenza con il principio di conservazione dell'energia, la quantità di moto, la seconda legge della dinamica e la quantità di moto, il teorema dell'impulso, il principio di conservazione della quantità di moto, gli urti in un sistema fisico isolato, urti elastici e urti anelastici nel caso unidimensionale.
La gravitazione	La legge della gravitazione universale, i sistemi planetari e le leggi di Keplero (I, II e III), il sistema tolemaico e il sistema copernicano, il campo gravitazionale, il campo gravitazionale terrestre, l'energia potenziale gravitazionale, i moti orbitali.
Statica e dinamica dei fluidi	I fluidi, l'equilibrio di un fluido, superficie libera di un fluido, la pressione, la pressione di un fluido in equilibrio, la pressione atmosferica, pressione e profondità nei fluidi, la legge di Stevino, il principio dei vasi comunicanti, fluidi immiscibili e miscibili, il principio di Pascal e il torchio idraulico, il principio di Archimede e la forza di galleggiamento, condizione di equilibrio di un corpo in un fluido, fluidi reali e ideali, equazione di continuità e portata di un fluido.
Temperatura e calore	Temperatura e equilibrio termico, definizione di calore e temperatura, lo scambio di calore tra due corpi, la misura della temperatura e le scale termometriche, gradi Kelvin, Celsius e Fahrenheit e conversioni, la dilatazione termica lineare e volumica, il comportamento anomalo dell'acqua.

LICEO GINNASIO

“DETTORI”

Cagliari

PROGRAMMA DI ITALIANO

Classe 4^G a.s. 2022-2023

(Libri di testo: Luperini-Cataldi “Liberi di interpretare” 1B/2; Dante Alighieri, Divina Commedia-Purgatorio-“Lo Dolce Lume”)

Il Quattrocento e Il Cinquecento: la civiltà umanistico-rinascimentale

- Contesto storico-culturale
- Una nuova visione del mondo: l'importanza della ragione e la dignità umana
- La filologia
- Il rapporto col passato, la rivalutazione della natura, la missione del saggio
- Il pensiero filosofico e scientifico
- Attività letteraria nell'Umanesimo
- Università, corti e cenacoli
- I centri della cultura e l'invenzione della stampa
- La questione della lingua
- Lorenzo de' Medici, principe e artista
- Il carnevale e il mondo alla rovescia
- Luigi Pulci e *Il Morgante*
- La tradizione cavalleresca, Ferrara, Boiardo e *L'Orlando innamorato*
- Leon Battista Alberti, Leonardo da Vinci e Jacopo Sannazaro
- La centralità del trattato – Pietro Bembo e il dibattito sull'amore e sulla lingua
- Baldassar Castiglione e il *Cortegiano*: grazia e sprezzatura
- Pietro Aretino, Teofilo Folengo, Angelo Beolco, Giovanni della Casa
- Machiavelli e *Il Principe*
- Francesco Guicciardini
- Ariosto e *l'Orlando Furioso*
- Tasso e *La Gerusalemme Liberata*
- Testi: Pico della Mirandola “*la dignità dell'uomo e il libero arbitrio*”, Boiardo, da *Orlando Innamorato* “*Esordio del poema*”, “*Angelica alla corte di Carlo Magno*”, “*Proemio*” II,18, “*Le due fontane*” Poliziano “*Imi trovai fanciulle..*” Lorenzo de' Medici “*Quant'è bella giovinezza*” Pulci, da *Morgante* “*La fede di Margutte*”/ Leonardo “*Omo senza lettere*”

Ludovico Ariosto

- La vita
- *L'Orlando furioso* (capitoli 1-2-3-4-5-9-13-14-15)
- Il labirinto
- Testi: Proemio “*La fuga di Angelica*” “*Il palazzo di Atlante*” “*Cloridano, Medoro e Angelica*” “*Orlando pazzo per amore*” “*Astolfo sulla luna*”

Niccolò Machiavelli

- La vita e la formazione culturale
- Il trattato politico e la nascita della saggistica moderna: lo scandalo del *Principe*
- Le Lettere
- Machiavelli e la situazione italiana nel 1502 (fotocopia)
- *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*
- La novella di *Belfagor arcidiavolo* e la commedia *La mandragola*
- *Il Principe*: composizione, titolo, storia del testo, struttura generale, lingua e stile, ideologia, etica e politica, realismo e utopia, la dedica, la “virtù” in Machiavelli, la Fortuna
- Testi: Lettera a Francesco Vettori da *Il Principe* “*Verità effettuale*”, “*La fortuna*”, “*Golpe e liono*”

Francesco Guicciardini

- Vita e opere
- *Ricordi*: discrezione e particolare
- Testi: da *Ricordi* n. 6-10-15-28-30-41-44-104-110-134-140-141-157-20-218

La seconda metà del '500 – Età della Controriforma

Torquato Tasso

- La vita e la personalità – Il mito di Tasso
- La poetica e il “bifrontismo”
- La *Gerusalemme Liberata* (composizione, struttura e trama, le fonti, personaggi principali, temi fondamentali, la poetica, amore e guerra, Tasso e i revisori)
- *La Gerusalemme conquistata* (cenni)
- Testi: dalla *Gerusalemme Liberata*, Proemio (1-5), “*La presentazione di Clorinda*”, “*Erminia tra i pastori*”, “*Il duello di Tancredi e Clorinda*”

Tra Cinquecento e Seicento

Galileo Galilei

- Vita e opere
- Testi: dal *Saggiatore* “*La favola dei suoni o apologo del curioso*”

La cultura del Settecento: l'Illuminismo

- Dalle tenebre alla luce: l'Illuminismo
- Le riforme, le rivoluzioni e il periodo napoleonico
- L'Illuminismo: i tratti caratterizzanti
- *L'Encyclopedie* e l'Illuminismo in Francia
- La cultura illuministica in Italia
- La nascita del giornalismo
- La nascita dell'intellettuale moderno e i nuovi spazi della cultura
- Una nuova figura sociale: il cittadino
- L'Illuminismo milanese: Pietro Verri e Cesare Beccaria
- Testi: Anonimo di Gotha “*Giorni più felici*”\I.Kant “*Che cos'è l'Illuminismo*”

Giuseppe Parini

- La vita e la personalità
- L'ideologia e la poetica
- Le Odi civili
- *Il Giorno*
- Testi: da *Il Giorno* “*Il risveglio*” (vv.1-76, 101-143), “*La vergine cuccia*”

Carlo Goldoni

- La vita
- Il Mondo e il Teatro: la riforma della commedia
- Tra lingua e dialetto
- La Commedia dell'Arte e le maschere
- *La locandiera*
- Testi: “Il Mondo e il Teatro”

Vittorio Alfieri

- La vita e le opere
- I trattati politici
- La poetica tragica
- Le tragedie: *Saul e Mirra*
- La “*Vita*”

Dante Alighieri: Divina Commedia - Purgatorio

- Origine e struttura del Purgatorio
- Analisi canti: I, II, III, V, VI, XVII (vv.85-139), XXIII (vv.37-133), XXIV (vv.1-20, 49-63,82-93), XXVI (vv.91-148), XXVII (vv.124-142), XXVIII (vv.1-6,37-60,130-148), XXIX (sintesi tematica), XXX (vv.10-12,19-66,73-81), XXXIII (vv.136-145)

PROGRAMMA DI LATINO

(Libri di testo: L. Canali "Ingenium et ars" 1\2; "Aurea Lingua"; Cicerone – *Novae Voces*)

Letteratura

Età di Cesare

- Gaio Valerio Catullo e i *poetae novi*
- Marco Tullio Cicerone e l'oratoria
- Gaio Sallustio Crispo e la storiografia monografica

Età di Augusto

- Dalla *res publica* al principato (cenni storici, la cultura)
- Circoli letterari
- La poesia elegiaca
- Albio Tibullo
- Sesto Propertio
- Publio Ovidio Nasone: le opere elegiache e le Metamorfosi
- La storiografia
- Tito Livio

Testi (in traduzione)

Catullo: da Liber 1, 2,3,5,11,51,70,75,85,87, 95, 109;

Tibullo "Semplicità campestre e gioie dell'amore", Propertio "Gli occhi di Cinzia e la perdizione del poeta"; da Ovidio "Militat omnis amans", "Le donne e l'arte di valorizzare i difetti", "Apollo e Dafne", "Eco e Narciso", "L'amore di Pigmalione", "Le lacrime di Mirra e il parto vegetale di Adone"

Autori (in latino)

Cicerone, da Catilinaria I "*Exordium*"; da Catilinaria IV "*Exordium-Propositio*" 1-2, "*Argumentatio*" 6, "*Peroratio*" 11

Sallustio, da *De Catilinae coniuratione* "Catilina: un ritratto dai grandi contrasti", "Le caratteristiche dei congiurati", "Sempronio e le congiurate", "Ritratto comparativo di Cesare e Catone", "La fine di Catilina e l'amara visione del campo di battaglia"

Cagliari, 10\06\2023

Studenti

Docente
Tiziana Pompei

Cagliari, 08\06\2023

Docente

Studenti

ALL. 1 - PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/23

CLASSE: 4^a G

DISCIPLINA: Matematica

DOCENTE: Annalisa Sardu

Nucleo tematico principale	Argomenti specifici
Equazioni e disequazioni algebriche	Disequazioni di secondo grado intere, disequazioni di grado superiore al secondo intere, disequazioni algebriche fratte, sistemi di disequazioni algebriche intere e fratte di grado superiore al primo.
Funzioni esponenziali	Definizione di esponenziale, funzione esponenziale, caratteristiche grafiche delle funzioni esponenziali elementari, crescita e decadenza. Equazioni esponenziali elementari, equazioni esponenziali riconducibili a quelle elementari, equazioni esponenziali risolubili mediante sostituzione di variabile. Disequazioni esponenziali elementari, disequazioni esponenziali riconducibili a quelle elementari, disequazioni esponenziali risolubili mediante sostituzione di variabile.
Funzioni logaritmiche	Definizione di logaritmo, funzione logaritmica, caratteristiche delle funzioni logaritmiche elementari, crescita e decrescenza. Equazioni logaritmiche elementari, equazioni logaritmiche riconducibili a quelle elementari, equazioni logaritmiche risolubili mediante sostituzione di variabile. Disequazioni logaritmiche elementari, disequazioni logaritmiche riconducibili a quelle elementari, disequazioni logaritmiche risolubili mediante sostituzione di variabile. Cambiamento di base.
Funzioni goniometriche	Gli angoli al centro della circonferenza goniometrica, definizione di radiante, passaggio dai gradi ai radianti e viceversa, definizioni di seno e coseno di un angolo, prima relazione fondamentale, seni e coseni notevoli (dell'angolo nullo, $\pi/2$, π , $3\pi/2$, 2π , $\pi/6$, $\pi/4$, $\pi/3$), seni e coseni di angoli deducibili da quelli notevoli, archi associati (angoli opposti, complementari, supplementari, esplementari, che differiscono di π), generalità sulle equazioni goniometriche elementari.

Cagliari, 7 giugno 2023

Firma
Prof.ssa Annalisa Sardu

Liceo Classico “G.M. Dettori”

Cagliari

Anno scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe 4[^] G

Prof. Massimo Cau

Il Quattrocento

- 1401 o 1492 ?
- La nascita dell'arte moderna
- Il concorso per le porte del battistero di Firenze
- **Masaccio:**
 - La Trinità
 - La cappella Brancacci al Carmine
 - L'adorazione dei magi
- **Brunelleschi:**
 - Il sacrificio d'Isacco
 - La cupola di S. Maria del Fiore
- **Ghiberti**
 - Il sacrificio d'Isacco
- **Gentile da Fabriano**
 - L'adorazione dei magi
- **Paolo Uccello**
 - L'adorazione dei magi
- **Donatello**
 - I David
- **Piero della Francesca**
 - La flagellazione
 - Il battesimo di Cristo
- **Botticelli**
 - La nascita di Venere
 - La Primavera
- **Mantegna**
 - San Sebastiano
- **Leonardo**
 - Il cenacolo
 - La gioconda
 - L'annunciazione

Il Cinquecento

- **Raffaello**
 - Le stanze
 - L'Assunta

- Michelangelo

- La cappella sistina
- Il tondo Doni
- Il David
- Le Cappelle medicee
- Le pietà
- Il Mosè

- Giorgione

- La tempesta

- Tiziano

- L'incoronazione di spine

- Tintoretto

- Ultima cena

- Il manierismo

Il Seicento

- Caravaggio

- Da Milano a Roma
- Cappella Contarelli
- Capella Cerasi
- La morte della vergine
- Sicilia e Malta

- Il barocco a Roma e il classicismo

Percorsi:

- La crisi dell'immobilità nella Firenze del quattrocento
- Pollaiuolo e Signorelli, "l'abbandono" dell'immobilità

Libro di testo: Carlo Bertelli. "Invito all'arte" Edizione gialla – Vol.2 – Edizioni Mondadori

Mezzi e materiali Didattici

- Libro di testo
- Fotocopie
- LIM
- Materiale multimediale.
- Visione del documentario "Leonardo ritratto di un genio"
- RaiTrade
- Visione del documentario "Michelangelo in compagnia di un genio" Rai Trade
- Visione del documentario "L'ultima cena di Leonardo da Vinci" - L3 Leonardo
- Visione del film "Caravaggio – L'ombra del genio" di Angelo Longoni – Titania Produzioni