



PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA

PTOF

2022-25

aggiornamento a.s. 2023-24

**CRITERI DI VALUTAZIONE
DISCIPLINARI E COMPORTAMENTO**

LICEO CLASSICO STATALE "G.M. DETTIORI"

Cambridge International School

Via Pasquale Cugia, 2 - 09129 CAGLIARI

Tel. 070/308257-304270

Email capc03000v@istruzione.it Pec capc03000v@pec.istruzione.it

Codice univoco Ufficio UFT836 Codice Fiscale 80013430923

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE			
VOTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	LIVELLO DI COMPETENZA
1	Nulle	Non svolge/rifiuta la verifica assegnata	NON ACQUISITA
2	Non possiede alcuna conoscenza significativa	Commette numerosi e gravi errori non evidenziando alcuna abilità	
3	Ha una conoscenza non corretta e frammentaria dei contenuti	Non sa applicare le sue lacunose conoscenze	
4	Possiede conoscenze frammentarie e molto superficiali	Applica in modo incerto conoscenze frammentarie	
5	Ha appreso i contenuti in modo superficiale e non li collega tra loro	Applica le conoscenze solo se costantemente guidato	
6	Ha acquisito i contenuti essenziali della disciplina	Riesce ad applicare i contenuti acquisiti in modo corretto pur se in situazioni semplici e note	BASE: lo/a studente/ssa svolge compiti in situazioni semplici e note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali
7	Ha acquisito una conoscenza adeguata dei contenuti proposti	Applica le conoscenze con discreta sicurezza operando alcuni collegamenti in modo parzialmente autonomo, utilizzando un linguaggio appropriato	INTERMEDIA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse e note mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite

8	Ha acquisito una buona conoscenza dei contenuti e l'ha adeguatamente approfondita	Applica le conoscenze con sicurezza e opera i collegamenti in modo autonomo, utilizzando un linguaggio specifico	INTERMEDIA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite e di compiere scelte consapevoli
9	Ha acquisito conoscenze complete ed approfondite	Applica le conoscenze in modo sicuro, autonomo ed originale, operando collegamenti anche a livello interdisciplinare	AVANZATA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità
10	Ha acquisito piena padronanza delle problematiche proposte con approfondimento personale	Opera collegamenti e connessioni in modo autonomo e critico con rigore logico-concettuale ed argomentativo	AVANZATA: lo/a studente/ssa svolge compiti e risolve problemi in situazioni complesse, anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni ed assumere autonomamente decisioni consapevoli.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO SCRITTO (PRIMO BIENNIO)

VOTO	Morfosintassi	Lessico	Aderenza alla tipologia testuale proposta	Coerenza logico-argomentativa	Capacità di rielaborazione critica e personale
1	Compito non svolto				
2	Compito svolto in minima parte	Gravemente insufficiente	Totale fraintendimento della traccia	Articolazione frammentaria ed incompleta	Nessuna rielaborazione
3	Errori gravi e diffusi	Molto povero	Fraintendimento della traccia	Articolazione frammentaria e contraddittoria	Scarsa rielaborazione
4	Errori gravi e frequenti	Povero	Limitato sviluppo della traccia	Articolazione frammentaria e incompleta	Rielaborazione insufficiente
5	Errori diffusi ma non significativi/ sporadici ma significativi	Limitato	Parziale sviluppo della traccia	Articolazione approssimativa	Limitata rielaborazione
6	Errori sporadici e non gravi	Adeguito	Traccia trattata nelle linee generali	Articolazione semplice	Semplice rielaborazione
7	Generalmente corretta	Appropriato	Traccia trattata in maniera adeguata	Articolazione adeguata	Adeguate rielaborazione
8	Corretta ed adeguata	Ricco	Traccia trattata in maniera completa	Articolazione completa	Completa rielaborazione
9	Corretta ed esaustiva	Ricco e specifico rispetto alla tipologia testuale	Traccia trattata in maniera esauriente	Articolazione organica	Rielaborazione critica
10	Corretta, esaustiva ed efficace	Ricco, specifico rispetto alla tipologia testuale e creativo	Traccia trattata in maniera esauriente ed articolata	Articolazione ricca ed organica	Rielaborazione critica e personale

TOTALE

L'INSEGNANTE _____

PROVE SCRITTE DI ITALIANO (SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO)

Anno scolastico _____ Classe _____ Sez. ____ alunno/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone un' ottima ideazione e pianificazione	10	
	testo molto ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	9	
	testo ben ideato, esposizione pianificata ed organizzata	8	
	testo adeguatamente ideato, esposizione pianificata ed organizzata	7	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non adeguata	5	
	il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione del tutto confuse e non puntuali	4	
	nulle	3	
	compito non svolto	2 1	
Coesione e coerenza testuale	il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
	il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	9	
	il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	il testo è nel complesso coerente, con i necessari connettivi	7	
	il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	in alcuni punti il testo manca di coerenza e coesione	5	
	in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
	assenti	3	
	nulle	2 1	
Ricchezza e padronanza lessicale	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico	9	
	dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico	7	
	incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	4	
	assenti	3	
	nulle	2 1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10	
	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è appropriata	9	
	il testo è corretto, con punteggiatura adeguata	8	
	il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	7	
	il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
	il testo è a tratti scorretto e non presta particolare attenzione alla punteggiatura	5	
	il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, e non presta attenzione alla punteggiatura	4	
	assente	3	
	nulla	2 1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	dimostra ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9	
	dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	7	
	si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	conoscenze non puntuali e riferimenti culturali sommari	5	
	le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
	assenti	3	
	nulli	2 1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali	9	
	sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	presenta qualche spunto critico e un qualche apporto personale	7	
	presenta qualche spunto critico e sporadici apporti personali	6	
	presenta qualche spunto critico, ma manca di un sufficiente apporto personale	5	
	non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	

	assenti	3	
	nulli	2	
	compito non svolto	1	
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna	10	
	rispetta adeguatamente tutti i vincoli della consegna	9	
	rispetta i vincoli	8	
	complessivamente lo svolgimento rispetta i vincoli	7	
	il rispetto dei vincoli è sufficiente	6	
	a tratti la consegna non è rispettata	5	
	non si attiene alle richieste della consegna	4	
assenti	3		
nulli	2		
compito non svolto	1		
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	comprende perfettamente il testo e coglie accuratamente gli snodi tematici e stilistici	10	
	comprende totalmente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	9	
	comprende adeguatamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	8	
	comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici	7	
	lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva	6	
	a tratti il senso del testo risulta non sufficientemente compreso	5	
	non ha compreso il senso complessivo del testo	4	
assente	3		
nulla	2		
compito non svolto	1		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	l'analisi è molto puntuale e approfondita	10	
	l'analisi è puntuale e accurata	9	
	l'analisi è puntuale e completa	8	
	l'analisi è adeguata	7	
	l'analisi è sufficientemente puntuale	6	
	l'analisi è non sempre puntuale e spesso non del tutto completa	5	
	l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	4	
assente	3		
nulla	2		
compito non svolto	1		
Interpretazione corretta e articolata del testo	l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate	10	
	l'interpretazione del testo è corretta e articolata, motivata con ragioni valide	9	
	interpretazione corretta e articolata	8	
	interpretazione corretta	7	
	interpretazione corretta ma non approfondita	6	
	interpretazione abbozzata, non sempre corretta	5	
	il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	4	
assente	3		
nullo	2		
compito non svolto	1		
Totale punti			/100
Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica viene diviso nel numero degli indicatori considerati.			/10
Totale punti in decimi			

Anno scolastico _____ Classe ____ Sez. _____ alunno/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone un'ottima ideazione e pianificazione	10	
	il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone un'adeguata ideazione e pianificazione	9	
	testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8	
	testo ideato, esposto, pianificato ed organizzato adeguatamente	7	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6	
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non adeguata	5	
	il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4	
	testo del tutto confuso e non puntuale	3	
	nullo	2	
compito non svolto	1		
Coesione e coerenza testuale	il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10	
	il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	9	
	il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8	
	il testo è nel complesso coerente, con i necessari connettivi	7	
	il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6	
	in alcuni punti il testo manca di coerenza e coesione	5	
	in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4	
	assenti	3	
	nulle	2	
compito non svolto	1		
Ricchezza e padronanza lessicale	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10	
	dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico	9	
	dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8	
	dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico	7	
	incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5	
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto ed improprio	4	
	assenti	3	
	nulle	2	
compito non svolto	1		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10	
	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è appropriata	9	
	il testo è corretto, con punteggiatura adeguata	8	
	il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	7	
	il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6	
	il testo è a tratti scorretto e non presta particolare attenzione alla punteggiatura	5	
	il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, e non presta attenzione alla punteggiatura	4	
	assente	3	
	nulla	2	
compito non svolto	1		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10	
	dimostra ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9	
	dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8	
	dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	7	
	si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6	
	conoscenze non puntuali e riferimenti culturali sommari	5	
	le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4	
	assenti	3	
	nulle	2	
compito non svolto	1		
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10	
	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali	9	
	sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8	
	presenta qualche spunto critico e un qualche apporto personale	7	
	presenta qualche spunto critico e sporadici apporti personali	6	
	presenta qualche spunto critico, ma manca di un sufficiente apporto personale	5	
	non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4	
	assenti	3	
	nulli	2	
compito non svolto	1		

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)	
Ricchezza e padronanza del lessico specifico	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico specifico dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico specifico dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico specifico dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico specifico incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico specifico limitato incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico specifico ristretto incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico specifico ristretto ed improprio assenti nulle compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	individua con acume e abilità le tesi e le argomentazioni presenti nel testo individua abilmente le tesi e le argomentazioni presenti nel testo sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo sa individuare adeguatamente le tesi e le argomentazioni del testo riesce ad identificare con qualche fatica le tesi e le argomentazioni solo a tratti coglie le tesi e le argomentazioni non riesce a cogliere il senso del testo del tutto scorretta nulla compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	argomenta in modo rigoroso e ragionato e usa connettivi appropriati argomenta in modo ragionato ed usa connettivi adeguati riesce ad argomentare razionalmente, mediante connettivi logici sostiene il discorso adeguatamente con coerenza sostiene il discorso con una complessiva coerenza l'argomentazione è a tratti incoerente e impiega connettivi inappropriati l'argomentazione è del tutto incoerente e impiega connettivi inappropriati assente nulla compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	i riferimenti denotano una robusta ed efficace preparazione culturale i riferimenti denotano una preparazione culturale molto buona possiede riferimenti culturali corretti e congruenti possiede riferimenti culturali adeguati argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale la preparazione è mediocre e le argomentazioni risultano poco convincenti la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione assenti nulle compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Totale punti		/100
Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica viene diviso nel numero degli indicatori considerati. Totale punti in decimi		/10

Anno scolastico _____ Classe _____ Sez. ____ alunno/a _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone un'ottima ideazione e pianificazione	10
	il testo denota un'organizzazione molto buona e presuppone un'adeguata ideazione e pianificazione	9
	testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata	8
	testo ideato, esposto, pianificato ed organizzato adeguatamente	7
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente	6
	testo ideato, pianificato e organizzato in maniera non adeguata	5
	il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a una conclusione	4
	testo del tutto confuso e non puntuale	3
	nullo	2
compito non svolto	1	
Coesione e coerenza testuale	il testo è rigorosamente coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	10
	il testo è coerente e coeso, valorizzato dai connettivi	9
	il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi	8
	il testo è nel complesso coerente, con i necessari connettivi	7
	il testo è nel complesso coerente, anche se i connettivi non sono ben curati	6
	in alcuni punti il testo manca di coerenza e coesione	5
	in più punti il testo manca di coerenza e coesione	4
	assenti	3
	nulle	2
compito non svolto	1	
Ricchezza e padronanza lessicale	dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico	10
	dimostra padronanza di linguaggio e uso appropriato del lessico	9
	dimostra proprietà di linguaggio e un uso adeguato del lessico	8
	dimostra un uso adeguato del linguaggio e del lessico	7
	incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato	6
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto	5
	incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto ed improprio	4
	assenti	3
	nulle	2
compito non svolto	1	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata	10
	il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è appropriata	9
	il testo è corretto, con punteggiatura adeguata	8
	il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata	7
	il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura	6
	il testo è a tratti scorretto e non presta particolare attenzione alla punteggiatura	5
	il testo è spesso scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico, e non presta attenzione alla punteggiatura	4
	assente	3
	nulla	2
compito non svolto	1	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10
	dimostra ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	9
	dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali	8
	dimostra una discreta preparazione e sa operare riferimenti culturali	7
	si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari	6
	conoscenze non puntuali e riferimenti culturali sommari	5
	le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	4
	assenti	3
	nulle	2
compito non svolto	1	
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili	10
	sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali	9
	sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale	8
	presenta qualche spunto critico e un qualche apporto personale	7
	presenta qualche spunto critico e sporadici apporti personali	6
	presenta qualche spunto critico, ma manca di un sufficiente apporto personale	5
	non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	4
	assenti	3
	nulli	2
compito non svolto	1	

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 punti)	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia	il testo è pertinente e coerente rispetto alla traccia il testo è pertinente rispetto alla traccia il testo è adeguato rispetto alla traccia -il testo è accettabile il testo è sufficientemente pertinente il testo non sempre rispetta la traccia il testo va fuori tema assente nulla compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa l'esposizione è progressiva, coerente e coesa l'esposizione è ordinata e adeguata l'esposizione è ordinata e lineare l'esposizione è abbastanza ordinata l'esposizione è a tratti disordinata e incoerente l'esposizione è molto disordinata e incoerente assente nulla compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa l'esposizione è progressiva, coerente e coesa l'esposizione è ordinata e adeguata l'esposizione è ordinata e lineare l'esposizione è abbastanza ordinata l'esposizione è a tratti disordinata e incoerente l'esposizione è molto disordinata e incoerente assente nulla compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali	riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali e creative riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali è capace di riflettere sull'argomento in modo originale espone riflessioni adeguate espone riflessioni accettabili espone idee generiche con modesto apporto personale espone idee generiche, prive di apporti personali assenti nulle compito non svolto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Totale punti		/100
Il punteggio specifico derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica viene diviso nel numero degli indicatori considerati. Totale punti in decimi		/10

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DI LATINO E GRECO							
1. Comprensione del testo		2. Conoscenza delle strutture morfologiche		3. Conoscenza delle strutture sintattiche		4. Resa traduttiva	
Traduzione del testo assente	Nullo	Individuazione delle strutture morfologiche assente	Nullo	Individuazione delle strutture sintattiche assente	Nullo	Scelta lessicale ed espressiva non valutabile	Nullo
	1		1		1		1
Traduzione del testo in massima parte non svolta	Scarso	Individuazione delle strutture morfologiche che proporzionalmente assente/ scorretta	Scarso	Individuazione delle strutture sintattiche proporzionalmente assente/ scorretta	Scarso	Scelta lessicale ed espressiva gravemente decontestualizzata	Scarso
	2		2		2		2
Traduzione del testo molto frammentaria e/o gravemente lacunosa con fraintendimento del senso del brano	Gravemente insufficiente	Individuazione scorretta delle strutture morfologiche	Gravemente insufficiente	Individuazione scorretta delle strutture sintattiche	Gravemente insufficiente	Scelta lessicale ed espressiva decontestualizzata	Gravemente insufficiente
	3		3		3		3
Traduzione del testo molto lacunosa; comprensione del messaggio dell'autore molto limitata e/o fraintesa in molti punti	Insufficiente	Individuazione scarsa delle strutture morfologiche, anche fondamentali; presenza di errori gravi e diffusi	Insufficiente	Individuazione scarsa delle strutture sintattiche, anche fondamentali; presenza di errori gravi e diffusi	Insufficiente	Scelta espressiva inadeguata con ripetuti errori di lessico	Insufficiente
	4		4		4		4
Traduzione del testo lacunosa in alcuni punti o incompleta; comprensione incerta e parziale del messaggio dell'autore	Mediocre	Individuazione incerta e superficiale delle strutture morfologiche; presenza di errori diffusi, di cui pochi gravi	Mediocre	Individuazione incerta e superficiale delle strutture sintattiche; presenza di errori diffusi, di cui pochi gravi	Mediocre	Scelta lessicale e resa espressiva a tratti impropria o scorretta	Mediocre
	5		5		5		5

Traduzione del testo quasi completa, con comprensione essenziale del messaggio dell'autore	Sufficiente	Riconoscimento delle strutture morfologiche fondamentali, pur con la presenza di alcuni errori	Sufficiente	Riconoscimento delle strutture sintattiche fondamentali, pur con la presenza di alcuni errori	Sufficiente	Scelta lessicale e resa espressiva semplici ma globalmente pertinenti	Sufficiente
	6		6		6		6
Traduzione del testo completa e/o comprensione generale del messaggio dell'autore, nonostante qualche travisamento	Discreto	Riconoscimento preciso delle strutture morfologiche pur con qualche incertezza	Discreto	Riconoscimento preciso delle strutture sintattiche pur con qualche incertezza	Discreto	Scelta lessicale e resa espressiva corrette	Discreto
	7		7		7		7
Traduzione del testo completa; piena comprensione del messaggio dell'autore	Buono	Riconoscimento preciso e sicuro delle strutture morfologiche	Buono	Riconoscimento preciso e sicuro delle strutture sintattiche	Buono	Scelta lessicale e resa espressiva corrette e pertinenti al contesto	Buono
	8		8		8		8
Traduzione del testo completa con puntuale comprensione del messaggio	Ottimo	Analisi morfologica rigorosa e completa	Ottimo	Analisi sintattica rigorosa e completa	Ottimo	Resa stilistica fluida ed efficace, con proprietà lessicale e di registro	Ottimo
	9		9		9		9
Traduzione del testo completa con comprensione del messaggio in tutte le sue sfumature	Eccellente	Analisi morfologica del tutto rigorosa e completa	Eccellente	Analisi sintattica del tutto rigorosa e completa	Eccellente	Resa stilistica fluida ed efficace, con proprietà lessicale e padronanza dei registri linguistici	Eccellente
	10		10		10		10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI DI MATEMATICA FISICA

Indicatori	Descrittori	Punteggio	
CONOSCENZE: dei contenuti, dei metodi, della terminologia specifica	Nulla	0,25	
	Scarso	0,5	
	Insufficiente	1	
	Sufficiente	2	
	Discreto	2,25	
	Buono	2,75	
	Ottimo	3	
COMPETENZE: analisi, sintesi e elaborazione, interpretazione dei quesiti proposti, impostazione strategie di risoluzione	Nulla	0,5	
	Scarso	1	
	Insufficiente	1,75	
	Sufficiente	2	
	Discreto	2.25	
	Buono	3,5	
	Ottimo	4	
CAPACITÀ: logiche, critiche e di sintesi, correttezza nell'applicare i procedimenti	Nulla	0,25	
	Scarso	0,5	
	Insufficiente	1	
	Sufficiente	2	
	Discreto	2,5	
	Buono	2,75	
	Ottimo	3	

CORSO di SCIENZE NATURALI**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE**

CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'	COMPORAMENTI	LIVELLO	VOTO
Complete, organiche, articolate, con approfondimenti autonomi	Affronta autonomamente anche compiti complessi, applicando le conoscenze in modo corretto e creativo	Comunica in modo efficace ed articolato; è autonomo e organizzato; collega conoscenze di più ambiti disciplinari; analizza in modo critico, gestisce situazioni nuove e complesse.	Partecipazione costruttiva. Impegno notevole. Metodo elaborato. Piena puntualità nel rispetto dell'etica del lavoro.	Di valorizzazione	9-10
Sostanzialmente complete, con qualche approfondimento autonomo.	Applica autonomamente le conoscenze a problemi complessi in modo globalmente corretto.	Comunica in modo efficace ed appropriato; è autonomo; analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti, arrivando a rielaborare in modo autonomo.	Partecipazione attiva. Impegno notevole. Metodo organizzato. Precisione nel rispetto dell'etica del lavoro.	Di valorizzazione	8
Conosce gli elementi essenziali e fondamentali, con eventuali approfondimenti guidati.	Esegue correttamente semplici compiti; affronta situazioni complesse con qualche imprecisione.	Comunica in modo adeguato e abbastanza efficace; è un diligente esecutore; coglie gli aspetti fondamentali ma con qualche incertezza nei collegamenti.	Partecipazione costruttiva. Impegno soddisfacente. Metodo elaborato. Puntualità nel rispetto dell'etica del lavoro.	Di valorizzazione	7
Conoscenze complessivamente accettabili; ha ancora lacune ma non estese e profonde.	Esegue semplici compiti senza errori sostanziali; affronta compiti più complessi con qualche incertezza.	Comunica in modo semplice ma non sempre adeguato; coglie gli aspetti fondamentali.	Partecipazione da sollecitare. Impegno accettabile. Metodo abbastanza organizzato. Rispetto dell'etica del lavoro soddisfacente.	Minimo	6
Conoscenze incerte, superficiali e incomplete.	Applica le conoscenze minime, senza commettere gravi errori, ma talvolta con imprecisioni.	Comunica in modo non sempre coerente e proprio; ha difficoltà a cogliere i nessi logici e quindi ad analizzare i temi, questioni o problemi; compie analisi lacunose.	Partecipazione dispersiva. Impegno discontinuo. Metodo mnemonico. Rispetto dell'etica del lavoro non soddisfacente.	Di recupero	5
Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose.	Commette gravi errori anche nello svolgere semplici esercizi.	Comunica in modo decisamente stentato e improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che uniscono fatti elementari.	Partecipazione sporadica. Impegno quasi inesistente. Metodo non organizzato. Scarso rispetto dell'etica del lavoro.	Di recupero	4
Conoscenze non rilevabili.	Non rilevabili.	Non rilevabili.	Partecipazione nulla o di disturbo. Impegno nullo. Metodo totalmente disorganizzato. Nessun rispetto dell'etica del lavoro.	Di recupero	2/3

GRIGLIA PROVE SCRITTE E/O ORALI DI STORIA DELL'ARTE

1	nullo	si sottrae alla prova
2	quasi nullo	sostiene la prova ma non esegue la prestazione o non si orienta neanche guidato.
3	gravemente insufficiente	esegue parzialmente la prova orale in modo frammentario e incoerente, non usa e non comprende il linguaggio specifico della disciplina; non si orienta rispetto alle opere proposte.
4	insufficiente	esegue la prova orale in modo frammentario e impreciso, usa e comprende solo parzialmente il linguaggio specifico della disciplina, dimostra di non aver assimilato le conoscenze e non ha sviluppato competenze autonome adeguate; non riesce a collocare nella dimensione storica ed artistica le opere proposte
5	mediocre	dimostra conoscenze superficiali, acquisizione prevalentemente mnemonica di contenuti e lessico, lacune metodologiche e competenze autonome poco sviluppate; solo se opportunamente guidato colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte
6	sufficiente	dimostra conoscenze accettabili, guidato elabora discorsi coerenti seppur con qualche imprecisione; esposizione corretta e maturazione di capacità intuitive; guidato colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte.
7	discreto	dimostra conoscenze accettabili, guidato elabora discorsi coerenti; esposizione corretta e maturazione di capacità intuitive autonome; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari del periodo
8	buono	dimostra conoscenze solide, elabora autonomamente discorsi corretti e coerenti, maturazione di capacità intuitive e deduttive; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari dell'artista e del periodo
9	ottimo	dimostra conoscenze solide, elabora autonomamente discorsi corretti e coerenti con capacità di analisi e sintesi, associa a capacità intuitive e deduttive capacità critiche, di rielaborazione e approfondimento personali; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari dell'artista e del periodo con le connessioni culturali di contesto.
10	eccellente	padroneggia i contenuti della materia attraverso un'elaborazione coerente e personale, caratterizzata da capacità intuitive, deduttive e critiche; dimostra una piena consapevolezza metodologica, usa in modo consapevole ed elegante il lessico della disciplina; colloca nella dimensione storica ed artistica le opere proposte individuando le caratteristiche formali peculiari dell'artista e del periodo con le connessioni culturali di contesto.

INGLESE
GRIGLIA DI VALUTAZIONE BIENNIO
 Prove scritte

Voto	A Comprensione/produzione	B Uso della lingua (morfosintassi, lessico, spelling)
1	Comprensione e produzione di messaggi/informazioni totalmente incompleta	Conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling totalmente incompleta
2	Scarsissima comprensione e produzione di messaggi/informazioni	Scarsissima conoscenza delle strutture morfosintattiche, del lessico e spelling
3	Gravi difficoltà nella comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza della morfosintassi scarsa, con gravi e diffusi errori; molto inadeguati lessico e spelling
4	Frammentaria e molto lacunosa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Conoscenza delle strutture morfosintattiche frammentaria, lessico e spelling inadeguati
5	Incompleta la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Uso incerto e non sempre adeguato della morfosintassi e del lessico
6	Comprensione/produzione di messaggi/informazioni essenziale e semplice	Conoscenza adeguata ma non approfondita della morfosintassi e del lessico. Spelling generalmente corretto
7	Abbastanza sicura e pertinente la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Uso sostanzialmente corretto delle strutture morfosintattiche, del lessico e dello spelling
8	Completa la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Corretto l'uso della morfosintassi pur se con qualche errore, lessico e spelling precisi
9	Approfondita ed ampia la comprensione/produzione di messaggi/informazioni	Accurato l'uso delle strutture linguistiche; precisi lessico e spelling; qualche imprecisione
10	Spiccata padronanza nella comprensione e produzione molto approfondita ed articolata	Uso della morfosintassi e del lessico molto appropriato; eventuali imprecisioni irrilevanti

GRIGLIA DI VALUTAZIONE Biennio Prove Orali		
Valutazione	Voto	Descrizione
Nulla	1	Prova interamente incompleta. Lo studente rinuncia a rispondere.
Scarso	2	Lo studente non riesce ad esprimersi su alcuno argomento proposto.
Gravemente insufficiente	3	Uso errato delle strutture linguistiche di base, livello inadeguato di comprensione che impedisce la comunicazione, assenza di un patrimonio lessicale che possa permettere un minimo esercizio di conversazione, pronuncia e intonazione male impostata e grave interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Insufficiente	4	Uso incerto delle strutture linguistiche di base, comprensione difficoltosa del messaggio e comunicazione stentata, patrimonio lessicale limitato, pronuncia e intonazione impacciata con interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Mediocre	5	Padronanza delle strutture linguistiche non adeguata, comprensione non chiara della lingua ed espressioni limitate ad una conversazione essenziale, modesto patrimonio lessicale, pronuncia e intonazione poco fluide, con qualche interferenza della lingua madre, o altre lingue straniere.
Sufficiente	6	Competenza linguistica non del tutto consolidata, comprensione delle informazioni principali del messaggio, capacità di comunicare in modo molto limitato e in semplici e prevedibili situazioni quotidiane, patrimonio lessicale elementare, pronuncia e intonazione incerte ma efficaci.
Discreto	7	L'uso delle strutture linguistiche, il livello di comprensione e comunicazione, la pronuncia e l'intonazione consentono una comunicazione abbastanza fluida e corretta. Rare interferenze della lingua madre, o altre lingue straniere.
Buono	8	La produzione è corretta sotto il profilo comunicativo ed è utilizzata in contesti diversificati; il patrimonio lessicale è ampio; soddisfacente uso delle strutture morfosintattiche, pronuncia e intonazione sostanzialmente corretti.
Ottimo	9	Competenza comunicativa fluida e sicura in contesti diversi e con un uso corretto delle strutture morfosintattiche; il patrimonio lessicale è ampio e ricco, la pronuncia e l'intonazione corrette.
Eccellente	10	Ottima padronanza della lingua, arricchita da espressioni colloquiali e idiomatiche, uso lessicale sempre adeguato alla situazione e allo scopo, pronuncia e intonazione naturali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TRIENNIO Prove scritte e orali		
Valutazione	Voto	Descrizione
Nulla	1	Produzione scritta e orale: prova interamente incompleta
Scarso	2	Produzione scritta e orale: lo studente non riesce ad esprimersi su alcuno argomento proposto
Gravemente insufficiente	3	Produzione scritta e orale estremamente scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia sbagliata con grave interferenza della lingua madre o altre lingue straniere. Gravi difficoltà nella comprensione dei testi proposti che impediscono l'individuazione dei concetti chiave degli argomenti trattati.
Insufficiente	4	Produzione scritta e orale scorretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, pronuncia stentata con interferenze della lingua madre o altre lingue straniere. Difficoltà di comprensione dei testi e degli argomenti proposti tali da ostacolare l'individuazione dei concetti chiave e la necessaria rielaborazione.
Non sufficiente	5	Produzione scritta e orale incerta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, parziale conoscenza degli argomenti trattati, difficoltà nella comprensione/rielaborazione del testo, limitata capacità di sintesi.
Sufficiente	6	Produzione scritta e orale abbastanza corretta, conoscenza generica dei testi e delle tematiche trattate, modesta capacità di rielaborazione personale e di sintesi
Discreto	7	Produzione scritta e orale complessivamente corretta, adeguata conoscenza delle tematiche proposte, valide capacità di individuare i concetti chiave di un testo e di rielaborarli attraverso un processo di analisi e sintesi.
Buono	8	Produzione orale e scritta corretta, conoscenza accurata degli argomenti proposti; capacità di svolgere una adeguata analisi testuale, di effettuare un lavoro di rielaborazione personale e sintesi.
Ottimo	9	Produzione scritta e orale ordinata e precisa, che si avvale anche di un lessico articolato e specifico. Conoscenza approfondita dei temi trattati; capacità argomentativa, di stabilire correlazioni e svolgere una accurata analisi testuale.
Eccellente	10	Produzione scritta e orale: sicura padronanza della lingua, esposizione fluida e inappuntabile, articolata conoscenza degli argomenti proposti, rielaborati personalmente e approfonditi attraverso una consolidata capacità di argomentazione, analisi, sintesi e originalità.

SCIENZE MOTORIE
Griglia di valutazione

NULLO	1	Totale rifiuto della materia e mancanza di elementi significativi per la valutazione.
GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	2	Mancanza di elementi significativi per la valutazione.
SCARSO	3	Conoscenze molto limitate e scorrette. Non sono riscontrabili attività di apprendimento significative.
INSUFFICIENTE	4	Scarsa partecipazione ed impegno e/o ripetuta mancanza dell'attrezzatura. Le conoscenze sono frammentarie e superficiali e le abilità sono insufficienti e approssimative. Forti difficoltà di organizzazione dei dati e nell'uso dei linguaggi specifici. Capacità relazionali conflittuali. Partecipazione oppositiva. Rifiuto delle regole.
MEDIOCRE	5	Imprecisione rispetto al "saper fare". Necessità spesso di sollecitazioni e di indicazioni dell'insegnante per perseguire l'obiettivo d'apprendimento. Limitata puntualità e partecipazione alle attività. Partecipazione passiva. Insofferenza verso le regole. Impegno saltuario.
SUFFICIENTE	6	Possesso di conoscenze e abilità indispensabili a raggiungere obiettivi minimi. Sa muoversi solo in contesti noti, o riprodurre situazioni che già conosce. Partecipa in modo accettabile e/o parziale. Essenziale rispetto delle regole. Partecipazione dispersiva e/o settoriale. Impegno discontinuo.
DISCRETO	7	Possesso di conoscenze e abilità utili per affrontare situazioni d'apprendimento simili tra loro e/o parzialmente variate. Partecipazione attiva e continuità d'impegno. Conoscenza delle regole principali. Applicazione di tecniche adeguate in condizioni elementari e ripetitive, con discrete capacità motorie. Sa trasformare in pratica ciò che apprende in teoria.
BUONO	8	Possiede abilità che gli consentono di affrontare con pertinenza situazioni nuove, elaborando le conoscenze pregresse. Disponibile negli atteggiamenti collaborativi. Partecipazione attiva e pertinente. Conoscenza e applicazione delle regole. Possiede un adeguato livello tecnico operativo nella maggior parte delle attività.
OTTIMO	9	Mostra intelligenza motoria nelle scelte, partecipa attivamente con impegno costante e costruttivo. Usa in maniera integrata ed adeguata le conoscenze e le capacità. Sa analizzare processi e prodotti dell'apprendimento e sa prefigurarne l'utilizzazione in altre situazioni formative. Possiede capacità collaborative e cooperative.
ECCELLENTI	10	Sa e sa fare, mostra spiccata intelligenza motoria nelle scelte, partecipa attivamente con impegno costante e costruttivo, alta motivazione, senso di responsabilità e di maturità individuale e sociale. Comunica con proprietà terminologica e sviluppa quanto ha appreso con ulteriori ricerche, rielaborandolo criticamente. Eccelle e padroneggia le abilità motorie e tecnico-tattiche sportive specifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

10	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza regolare o assenze e irregolarità nella frequenza dovute a motivi documentati * 2. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA 3. Comportamento corretto e rispettoso verso i compagni 4. Rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche 5. Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza 6. Puntualità nelle scadenze e nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi 7. Puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati 8. Attenzione e partecipazione attiva durante le lezioni e nelle attività extracurricolari 9. Ruolo propositivo e disponibilità ad assumere impegni a vantaggio della classe e/o dell'Istituto 10. Assenza di provvedimenti disciplinari individuali
9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza nel complesso regolare o assenze e irregolarità nella frequenza dovute a motivi documentati* 2. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA 3. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso i compagni 4. Rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche 5. Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza 6. Puntualità complessivamente regolare nel rispetto delle scadenze e nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi 7. Puntualità complessivamente regolare nello svolgimento dei compiti assegnati 8. Attenzione e partecipazione durante le lezioni e nelle attività extracurricolari 9. ruolo propositivo all'interno della classe 10. Assenza di provvedimenti disciplinari individuali
8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza non sempre regolare, assenze saltuarie, a volte in coincidenza con interrogazioni o verifiche 2. Comportamento corretto e rispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA 3. Comportamento non sempre corretto e rispettoso delle diversità verso i compagni 4. Rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche 5. Rispetto del Regolamento di Istituto e delle norme di sicurezza 6. Puntualità non sempre rispettata nelle scadenze e nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi 7. Puntualità non sempre rispettata nello svolgimento dei compiti assegnati 8. Attenzione e partecipazione non costanti o settoriali, atteggiamento passivo durante le lezioni e nelle attività extracurricolari 9. Occasionale disturbo delle attività didattiche 10. Presenza di un numero molto limitato di note sul registro di classe e/o richiamo scritto del DS
7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza irregolare, assenze saltuarie, anche in coincidenza con interrogazioni o verifiche 2. Comportamento non sempre corretto verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale non docente 3. Comportamento non sempre corretto verso i compagni 4. Episodi di mancato rispetto dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche 5. Episodi di mancato rispetto del Regolamento di Istituto 6. Scarso rispetto delle scadenze e irregolarità nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi; 7. Scarsa puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati 8. Attenzione e partecipazione scarse o settoriali, atteggiamento passivo e disinteresse durante le lezioni e nelle attività extracurricolari 9. Disturbo ripetuto delle attività didattiche 10. Presenza di note sul registro di classe, richiamo scritto del DS e/o sospensione fino a 3 giorni
6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Frequenza molto irregolare, numerose assenze in coincidenza con interrogazioni o verifiche 2. Comportamento non corretto e irrispettoso delle diversità verso il Dirigente, gli insegnanti e il personale ATA 3. Comportamento non corretto e irrispettoso delle diversità verso i compagni 4. Episodi di mancato rispetto e/o volontario danneggiamento dell'ambiente e delle attrezzature scolastiche 5. Episodi di grave violazione del Regolamento di Istituto e atti che si configurano come reati 6. Forte irregolarità nella presentazione di giustificazioni di assenze e ritardi e/o assenza di giustificazioni, falsificazione di firme o di documenti 7. Scarsa puntualità o mancato svolgimento dei compiti assegnati 8. Attenzione e partecipazione scarse o del tutto assenti, disinteresse durante le lezioni e nelle attività extracurricolari 9. Disturbo sistematico delle attività didattiche e ruolo negativo nell'ambito della classe, disinteresse per le lezioni 10. Presenza di numerose note sul registro di classe e/o sul libretto personale e/o sanzioni disciplinari con sospensione da 4 a 15 giorni
5	<p>Nel corso dell'anno destinatario di almeno una delle sanzioni disciplinari di cui al DPR 235/2007 (comportamenti di particolare gravità, di reati penali che violano la dignità e il rispetto della persona, o con pericolo per l'incolumità delle persone, di violenza grave o che destano elevato allarme sociale, comportanti la sanzione dell' allontanamento dalle lezioni per un periodo superiore ai 15 giorni o fino al termine delle lezioni).</p> <p>Successivamente alla irrogazione delle sanzioni previste dal sistema disciplinare, non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative di cui al DPR 122/2009.</p>

**Per le assenze si veda la Delibera del Collegio dei Docenti dell'11/3/2011*

Il particolare rilievo che la valutazione del comportamento assume nella carriera scolastica dell'allievo richiede che tale valutazione sia sempre adeguatamente motivata e verbalizzata in sede di Consigli di classe sia ordinari che straordinari e soprattutto in sede di scrutinio intermedio e finale.