

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"
Selargius

programma di ITALIANO
Anno scolastico 2019/2020 classe 1° sez. A

Prof. ssa Nicoletta Di Domenico

Lingua e comunicazione.

Il sistema generale della lingua:

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.

Le abilità linguistiche.

Comunicare

La lingua nelle situazioni

Funzioni e strutture della lingua.

Il testo scritto: coerenza, coesione, correttezza.

Leggere: un metodo per la lettura e lo studio.

Progettare e scrivere un testo.

Tipologie testuali: il testo descrittivo; il testo narrativo; il riassunto; il testo espositivo e argomentativo.

La poesia epica: mito e storia mitizzata.

Le origini della narrazione.

Dall'oralità alla letteratura.

I filoni del mito greco.

Il mito latino.

La genealogia degli dei. Dal mito alla cosmogonia.

Esiodo, Ovidio, Virgilio. I grandi miti.

Miti metamorfici e suggestioni letterarie.

Apuleio: *Amore e Psiche*

Il mito con valenza storica: *Amazzoni*.

Il mito di Alceste, di Aretusa e Alfeo

La Bibbia come contenitore di miti.

La Bibbia dei cristiani e degli ebrei:

La creazione

Noè e il diluvio.

Esiodo: Pandora

Apollodoro: Teseo e Il Minotauro

Epica: il mito classico.

Omero e le origini dell'epica greca.

L'Iliade: antefatti, trama, temi, epiteti formulari.

La parafrasi.

Omero: *Iliade*, Proemio L. I; Lo scontro tra Achille ed Agamennone L. I, vv. 92-222; Tersite

L. II, vv. 211-277; Elena sulle mura L. III, vv. 121-164; La morte di Patroclo L. XVI, vv. 783-857;

Lo scudo di Achille L. XVIII, vv. 490-508; La morte di Ettore L. XXII, vv. 226-272, 317-366, 395-403;

"*I Troiani*" di Costantino Kavafis.

L'Odissea: antefatti, trama, temi, epiteti formulari.

"*Itaca*" di Kostantino Kavafis

Consolo: *"L'olivo e l'olivastro"*.

Malerba: *"Itaca per sempre"*

Omero: ***Odisea***, Proemio L. I, vv. 1-10; Il concilio degli dei L.I, vv.45-86; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo, L. IX, vv. 105-115, vv. 250-293, vv. 273-315; La maga Circe, L. X, vv. 275-347; La strage, L. XXII, vv. 180-199, vv. 457-479

Comunicazione e letteratura

Le forme della comunicazione: il sistema della comunicazione e il testo letterario

Ragioni, scopi e funzioni della narrazione

Il testo narrativo: sequenze, tempo, spazio, personaggi, narratore, fabula e intreccio, tecniche narrative, focalizzazione, livelli temporali del racconto.

La fiaba, la novella e il racconto. I generi letterari.

Esopo: *Il topo di campagna e il topo di città*.

Esopo: *La cicala e la formica*.

Stefano Benni: *Il marziano innamorato*

Angela Carter: *La corte di Mr. Lyon*

Levi: *Sandro*

Queneau: *Esercizi di stile*.

M. Yourcenar: *Memorie di Adriano*

Rigoni Stern: *Sulle nevi di gennaio*

Allende: *L'attacco dell'anaconda*

A. Modonutti: *Il latino: non solo grammatica*

J.L. Borges: *La casa di Asterione*.

Gofredo Parise: *Altri (gli)*

Bianca Stancarelli: *Figlio perfetto*.

Elsa Morante: *16 ottobre 1943*

Federico De Roberto: *La nostra razza è sempre la stessa*

Antonio Pennacchi: *C'era solo la fame*

Il romanzo:

- Uno a scelta tra: *Le miniere di re Salomone* di H. R. Haggard.
L'uomo invisibile di Herbert George Wells.
Lo strano caso del dott. Jeckyll e Mr. Hyde di R. L. Stevenson.
Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde.
Dracula di Bram Stoker.
Ventimila leghe sotto i mari di Jules Verne.
Le avventure di Tom Sawyer di Mark Twain
- *Bianca come il latte, rossa come il sangue* di Alessandro D'Avenia.
- *Brutti* di Scott Westerfeld
- *Lo scudo di Talos* di Valerio Massimo Manfredi
- Uno a scelta tra: *Il formicaio intelligente* di Donato A. Grasso.
I vaccini dell'era globale di R. Rappuoli e L. Vozza.
La scienza nel Pallone. I segreti del calico svelati con la fisica. Di N. Ludwig e G. Guerrerio.

Il cinema.

Visione dei film:

- "*Percy Jackson e gli dei dell'Olimpo*" di Chris Columbus
- "*Trust*" di David Schwimmer

"*La leggenda degli uomini straordinari*" di Stephen Norrington

"*300*" di Zack Snyder

"*Hercules: il guerriero*" di Brett Ratner

"*Troy*" di Wolfgang Petersen

"*E io che faccio?*" – Cortometraggio

Il teatro

Spettacolo teatrale: *La guerra dentro casa*

Selargius 06-06-2020