

LICEO PITAGORA SELARGIUS
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROGRAMMA SVOLTO

DI.....ITALIANO.....

Classe 1^A

Docente: SPADA DANIELA

ARGOMENTI SVOLTI
Saper fare:
esercizi di analisi logica
riassunto
divisione in sequenze di un testo narrativo
analisi del testo narrativo
EPICA
introduzione all'epica
il mito e la realtà storica; il mito delle Amazzoni
la Bibbia
concetto di archetipo
brani della Creazione e del Diluvio dal Vecchio Testamento
il mito di Prometeo
il mito di Pandora
Epopèa di Gilgamesh
cenni all'Iliade
l'Odissea
Eneide: i libri odissiaci e quelli iliadici, viaggio di Enea e guerre nel Lazio; concetto di pietas; Enea eroe umano
Narratologia
sequenza narrativa (tutti i tipi di sequenza); fabula; intreccio; fasi della fabula; flashback e sinonimi; flash forward e sinonimi; analisi; sommario; ellissi.
il climax o gradatio o scala ascendente o discendente
le caratteristiche dei personaggi (fisiche, morali e psicologiche, sociologiche); personaggi piatti (o tipi), a tutto tondo (o individui), a bassorilievo, corrispondenza con la loro staticità o dinamicità; il sistema dei personaggi (protagonisti, comprimari, comparse).
la voce narrante

i temi del testo narrativo
autore reale/autore implicito; narratore/narratario; lettore implicito (lettore ideale) / lettore reale; il patto narrativo; gradi del narratore; narratore onnisciente (didascalico)
gradi della focalizzazione
straniamento, suspense, ironia
Testi di antologia
Ambrose Bierce, Accadde al ponte di Owl Creek
Fedor Dostoevskij - Il contadino Marej
La letteratura distopica:
George Orwell, 1984
Ray Bradbury, Fahrenheit 451
Lettura in classe, analisi, commento:
I sommersi e i salvati, Primo Levi.
Nedda
Rosso Malpelo
Malaria
Libertà
Grammatica:
il lessico: significato delle parole (semantica, sinonimi, omonimi, paronimi, antonimi; iperonimi, iponimi) parole con diverso significato singolare / plurale
parole piane, sdrucchiole; parole primitive, derivate; prefissi, suffissi
principali prefissi che entrano nella formazione e nella composizione delle parole italiane
parole polirematiche, conglomerati lessicali, parole “macedonia”
i confissi dal greco
i prestiti linguistici
le lingue indoeuropee; le lingue neolatine
gli italiani regionali e i dialetti; l’italiano standard
il destinatario come riferimento per la scelta del registro espressivo
linguaggi professionali e settoriali
tecniche di ascolto
differenza tra parlato e scritto nel rapporto emittente / destinatario
valore del feedback
differenza di struttura tra parlato e scritto
suggerimenti per un parlato efficace nella situazione dell’interrogazione (domanda chiusa, aperta) e della discussione
tipi di lettura (selettiva, orientativa, analitica, estensiva)

lo schema della comunicazione; le funzioni della lingua
testo orale e scritto: intenzionalità, informatività, situazionalità; coerenza, coesione, intertestualità
i connettivi; i pronomi (personali, possessivi, dimostrativi e identificativi)

Insegnante

Daniela Spada

Selargius 08/06/2021