

Liceo Scientifico Statale "Pitagora"

Selargius

Programma di ITALIANO

Anno scolastico 2020/2021 classe 1° sez. B

Prof.ssa Nicoletta Di Domenico

Lingua e comunicazione.

Il sistema generale della lingua:

Sintassi della frase semplice: soggetto, predicato e complementi.

Le abilità linguistiche.

Comunicare

La lingua nelle situazioni

Funzioni e strutture della lingua.

Il testo scritto: coerenza, coesione, correttezza.

Leggere: un metodo per la lettura e lo studio.

Progettare e scrivere un testo.

Tipologie testuali: il testo descrittivo; il testo narrativo; il riassunto; il testo espositivo e argomentativo.

Il quotidiano. Scrivere un articolo. Costruire un'intervista.

La poesia epica: mito e storia mitizzata.

Le origini della narrazione.

Dall'oralità alla letteratura.

I filoni del mito greco.

Il mito latino.

Roma tra mito e storia

Tito Livio: *Due gemelli allattati da una lupa*

La genealogia degli dei. Dal mito alla cosmogonia.

Esiodo, Ovidio, Virgilio. I grandi miti.

Miti metamorfici e suggestioni letterarie.

Apuleio: *Amore e Psiche*

Il mito con valenza storica: *Amazzoni, Alceste, Alfeo*.

La Bibbia come contenitore di miti.

La Bibbia dei cristiani e degli ebrei:

La creazione

Noè e il diluvio.

Apollodoro: *Teseo e Il Minotauro*

Epica: il mito classico.

Ovidio: *Eco e Narciso*

Ovidio: *Dedalo e Icaro*

Omero e le origini dell'epica greca.

L'Iliade: antefatti, trama, temi, epiteti formulari.

La parafrasi.

Omero: *Iliade*, Proemio L. I vv. 1-7; Lo scontro tra Achille ed Agamennone L. I, vv. 92-222;

Tersite e Odisseo L. II, vv. 211-277; Paride e Menelao L. III vv. 15-110, 340-382; Elena sulle mura

L. III vv. 121-164; Glauco e Diomede L. VI, vv. 119-236; Iliade: Ettore e Andromaca L. VI

vv. 399-502; La morte di Patroclo L. XVI, vv. 783-857; La morte di Ettore L. XXII, vv. 226-272,

317-366, 395-403;

"*I Troiani*" di Costantino Kavafis.

L'Odissea: antefatti, trama, temi, epiteti formulari.

МН Поменко