

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi adottati:

1. A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione. Grammatica*. Edizione rossa - Edizioni scolastiche B. Mondadori, 2017
2. Eva Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica* - Einaudi Scuola, 2016
3. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità* - Einaudi Scuola, 2016

I) Grammatica (*Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione. Grammatica*)

SEZIONE 1. LA COMPETENZA ORTOGRAFICA

CAPITOLO 1. FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA

1. L'alfabeto e le maiuscole pp. 18-19

1.1 L'alfabeto – 1.2 Le lettere maiuscole Risolvere i problemi

CAPITOLO 3. GLI ERRORI DI ORTOGRAFIA: CAUSE E RIMEDI pp. 27-29

CAPITOLO 4. LE SILLABE pp. 33-34

4.1. Che cosa sono le sillabe - 4.2 Dividere in sillabe: come andare a capo - Risolvere i problemi

CAPITOLO 6. L'ELISIONE E IL TRONCAMENTO pp. 41-43

6.1. L'elisione e l'apostrofo - 6.2 Il troncamento - Risolvere i problemi

SEZIONE 2. LA COMPETENZA MORFOLOGICA

CAPITOLO 2. L'ARTICOLO

Le funzioni p. 65

CAPITOLO 4. L'AGGETTIVO

3. GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI: I POSSESSIVI (*ELENCO*) p. 126

4. GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI: I DIMOSTRATIVI E GLI IDENTIFICATIVI (*ELENCHI*) pp. 129-130

5. GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI: GLI INDEFINITI (*ELENCO*) p. 132

6. GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI: GLI INTERROGATIVI E GLI ESCLAMATIVI (*ELENCHI*) pp. 136

6. GLI AGGETTIVI DETERMINATIVI: I NUMERALI (*ELENCHI*) pp. 137-138

Schema p. 141

CAPITOLO 5. I PRONOMI

1. I pronomi personali

1.1. I pronomi personali soggetto p. 157

CAPITOLO 6. IL VERBO

7. Il genere: transitivi e intransitivi pp. 233-235

7.1 I verbi transitivi - 7.2 I verbi intransitivi - 7.3 L'uso transitivo e intransitivo dei verbi - Risolvere i problemi.

8. La forma: attiva, passiva, riflessiva

8.1 La forma attiva - 8.2 La forma passiva pp. 238-239. Risolvere i problemi p. 241

10. Le funzioni dei verbi pp. 249-252

10.1 I verbi predicativi e i verbi copulativi - 10.2 I verbi ausiliari: *essere* e *avere* - 10.3 I verbi servili 10.4 I verbi fraseologici o aspettuativi - I verbi causativi

11. Le coniugazioni verbali

11.1 Le tre coniugazioni attive - 11.2 La coniugazione di *essere* e *avere* - 11.3 La coniugazione della forma passiva. PP. 257-261

SEZIONE 3. LA COMPETENZA SINTATTICA: LA FRASE

CAPITOLO 11. La frase e i suoi elementi

4. IL SOGGETTO pp. 376-378

5. IL PREDICATO

5.1 Il predicato verbale p. 382 - 5.2 Il predicato nominale p. 383

7. I VERBI COPULATIVI E IL COMPLEMENTO PREDICATIVO DEL SOGGETTO pp. 389-390

8. L'ATTRIBUTO E L'APPOSIZIONE pp. 392-393

CAPITOLO 12. I complementi

2. I COMPLEMENTI OGGETTO, PREDICATIVO DELL'OGGETTO, D'AGENTE E DI CAUSA EFFICIENTE pp. 406-408

II) Narrativa e narratologia (Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità)

IL TESTO NARRATIVO

La struttura del testo narrativo pp. 2-12

1. Che cos'è un testo narrativo - 2. Le sequenze - 3. Fabula e intreccio - 4. L'ambientazione: tempi e luoghi

- T1. Angela Carter, La corte di Mr Lyon pp. 13-23

I personaggi pp. 46-52

1. I personaggi e le loro caratteristiche - 2. Il sistema dei personaggi - 3. Tecniche di presentazione dei personaggi

- T5. Italo Calvino, Luna e gnac pp. 53-58
- T6. Primo Levi, Sandro pp. 59-64

I GENERI DELLA NARRAZIONE

La narrativa fantastica pp. 260-264

- T1. Franz Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa pp. 266-270
- T2. Dino Buzzati, Il colombre pp. 271-276
- T3. Jorge Luis Borges, La casa di Asterione pp. 277-280
- T5. Italo Calvino, Ultimo viene il corvo pp. 289-293
- Distopia nella serie televisiva "Black Mirror". Visione del I episodio della III stagione

Ciascun alunno ha letto e presentato oralmente un libro scelto

- all'interno della "Biblioteca della legalità"

Federico Appel, *Pesi massimi : storie di sport, razzismi, sfide*

David Almond, *Il grande gioco*

Paul Bakolo Ngoi, *Colpo di testa*

Gabriele Clima, *Continua a camminare*

Ornella Della Libera, *Tredici casi per un'agente speciale*

Sharon G. Flake, *Bang!*

Rubén Gallego, *Bianco su nero*

Luigi Garlando, *Per questo mi chiamo Giovanni*

Elizabeth LaBan, *Io sono la neve*

- oppure in base a preferenze personali

John Grisham, *Theodore Boone: mistero in aula*

Michail Bulgakov, *Cuore di cane*

Dino Buzzati, *La boutique del mistero*

A. Montemurro, *Cercami nel vento*

Bogdan Bartnikowski, *Infanzia dietro il filo spinato*

III) Epica (***Felici approdi. Il mito e l'epica***)

- Che cos'è il mito pp. 2-7
- *La Bibbia* pp. 8-9
 - o T2. Noè e il diluvio pp. 16-18

L'EPICA

- Il genere epico pp. 106-113
- L'epopea di Gilgamesh p. 117-118
 - o T2 Il diluvio pp. 125-129
- Iliade, il poema della guerra pp. 132-137
- Odissea, il poema del viaggio pp. 198-205
- Eneide, il poema del destino pp. 264-270

Visione DVD: Il Fantastico viaggio di Ulisse - Piero Angela

La classe ha visto in aula i seguenti film:

- ***Noah*** di Darren Aronofsky
- ***La caduta - Gli ultimi giorni di Hitler*** di Oliver Hirschbiegel, 2004

21.09.2018

La classe nei locali dell'ex Vetreria a Pirri ha assistito allo spettacolo teatrale "Istruzioni per rendersi infelici" interpretato da studenti del Pitagora e ha visionato il documentario "Cagliari 1943: la guerra dentro casa".

23/10/2018

La classe ha partecipato al Progetto Libriamoci a scuola: "200 anni: buon compleanno Frankenstein!". Letti testi di M. Shelley e P. Levi a cura della lettrice A. Pintus.

20/03/2019

La classe ha partecipato all'incontro con l'autore Francesco Abate per la presentazione di "Torpedone trapiantati"

Selargius, 8 giugno 2019

L'insegnante

Anna Maria Pili