

LICEO SCIENTIFICO STATALE "PITAGORA"- SELARGIUS.

Anno Scolastico 2019/ 2020

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

Prof. Claudio Arrais

Programma svolto classe 2A

Disegno.

Proiezioni ortogonali: Il metodo delle proiezioni ortogonali.

I piani fondamentali di proiezione: il triedrio.

- Punti, rette, segmenti paralleli o ortogonali ai piani del triedrio.
- Dei piani dello spazio: piani paralleli ad un piano di proiezione.
- Proiezioni di poligoni regolari paralleli ad uno dei piani fondamentali di proiezione.
- Proiezioni di poligoni regolari ortogonali ad un piano e inclinati agli altri due: metodo del ribaltamento.

Storia dell'arte:

L'Arte Greca: Caratteristiche generali dell'arte in scultura, pittura e architettura. La nascita della Polis e l'architettura: tecniche costruttive e innovazioni nell'architettura e nell'urbanistica.

Architettura e scultura del Periodo Arcaico: L'architettura del Tempio; le principali tipologie della pianta; struttura, forma e funzioni. Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico, Corinzio; Rapporti proporzionali, struttura e differenze formali tra i vari stili; elementi costitutivi degli stili dorico, ionico e corinzio. **Scultura:** La scultura a tutto tondo; Kouroi e Korai; analisi d'opera: I Dioscuri, Kouros di Milo, Il Moscophoros, L'Era di Samo, La Kore con il peplo.

L'Arte Greca Classica: Architettura e scultura del Periodo Classico: Contesto storico e caratteristiche generali; Progettazione e razionalità delle città e la razionalità del tempio; L'Agorà di Atene; analisi d'opera: L'Acropoli di Atene e il Partenone. **Scultura:** Il rigore dello Stile Severo; analisi d'opera: L'Efebo di Kritios, L'Auriga di Delfi, Lo Zeus di Capo Artemisio; I Bronzi di Riace. **La Perfezione della scultura classica:** Fidia, Mirone e Policleto: Analisi d'opera: Atena e Marsia e Il Discobolo di Mirone; Policleto: Il Discobolo, Il Diadumeno; Fidia: Fregi del Partenone; L'Atena Parthenos, L'Apollo Parnòpios. **La scultura tra tradizione e innovazione:** Prassitele: l'Apollo Sauròctono, Afrodite Cnidia; Scopas: La Menade danzante; Leccare: l'Apollo di Belvedere.

L'Arte Greca Ellenistica: Architettura e scultura del Periodo Ellenistico: Contesto storico e caratteristiche generali. La nascita della metropoli; La Città di Pergamo; analisi d'opera: L'Altare di Pergamo. **Scultura:** Le novità di Lisippo; uno scultore tra due mondi: Analisi d'opera: L'Apoxyomenos. La varietà di stili della scultura ellenistica: analisi opere: Il Galata suicida, Maronide, il Pugile in riposo; Il gruppo scultoreo del Laocoonte.

Data-----

Allievi-----

Prof-----

.....