

PROGRAMMA DI ITALIANO

IIA A.S. 2019-2020

Docente Trudu Carla

- Testo poetico: strutture, accenti, classificazione dei versi, pause, cesura ed enjambement, rima, schemi delle rime, strofe.
- Forme poetiche: sonetto, canzone, ballata, ode, madrigale.
- Figure retoriche: ordine, suono, significato.
- Analisi dei seguenti componimenti: “Solo et pensoso” di Petrarca; “L’assiuolo” di Pascoli; “Alla sera” di Foscolo.
- Il componimento lirico: Storia della lirica dal VII a.C. all’età contemporanea.
- Leopardi: vita e opera dell’autore.
- Analisi del componimento: “L’infinito”.
- Origini della letteratura
- La produzione letteraria in Francia
- La poesia trobadorica
- Le chansons de geste
- L’epica spagnola e germanica
- Il romanzo cavalleresco
- Le origini della letteratura italiana
- La letteratura religiosa: commento e analisi del testo “Cantico di frate sole” di S. Francesco
- La scuola poetica siciliana
- I rimatori siculo-toscani

GRAMMATICA

- Complemento partitivo, abbondanza, privazione
- Analisi del periodo: coordinate, copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative, conclusive, correlative.
- Subordinate implicite ed esplicite.
- Subordinate complete.

Promessi sposi

- La figura di Manzoni: biografia dell'autore
 - Manzoni tra Illuminismo e Romanticismo
 - Il romanzo storico e di formazione
 - Lettura e analisi dei capp. I-XI.
-
- Lavoro approfondito sul testo argomentativo.

L'insegnante

Carla Trudu