

LICEO SCIENTIFICO STATALE " PITAGORA"

Via 1° Maggio - 09047 SELARGIUS (CA) - e mail : caps120008@istruzione.it www.liceopitagoraselargius.edu.it

PROGRAMMA 2019-2020

Classe: **2B** AS **2019/20**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

docente: **STEFANIA CASULA**

PROGRAMMA E CONTENUTI DISCIPLINARI EFFETTIVAMENTE SVOLTI

Sono stati svolti i seguenti argomenti previsti nella programmazione disciplinare di Disegno

I sistemi costruttivi: l'Arco in architettura. Generalità sui sistemi costruttivi: dal sistema trilitico all'arco, il funzionamento statico e le forme geometriche. Tipologie di archi e nomenclatura: a tutto sesto, acuto e policentrico (3 centri). Cenni storici sull'utilizzo dell'arco.

Le Proiezioni Assonometriche Oblique: assonometria obliqua dimetrica - cavaliera e obliqua monometrica - militare. Regole di costruzione, teoria e applicazioni. Assonometria a conservazione di pianta e a conservazione di prospetto.

I solidi di rotazione e le volte semplici. Costruzione della volta a botte e della volta a Catino in assonometria obliqua.

Esercitazioni in classe e a casa: assonometrie oblique di solidi assimilabili ad archi di trionfo e edifici con volta a catino.

Laboratori di realtà: Osservare, interpretare e rappresentare.

Le Proiezioni Assonometriche Ortogonali: assonometria isometrica. Regole di costruzione, teoria e applicazioni.

Laboratori di realtà ed esercitazioni pratiche: **Osservare, interpretare e rappresentare in proiezione ortogonale e assonometria.**

Per l'intero periodo della DAD non è stato introdotto nessun nuovo argomento e si sono svolte attività di verifica/recupero e consolidamento delle conoscenze pregresse, sviluppo delle autonomie e della capacità di autovalutazione della propria prestazione. In particolare le esercitazioni e le verifiche hanno riguardato la soluzione di specifici problemi: date le proiezioni ortogonali di un solido eseguire le assonometrie (cavaliera, militare, isometrica); data la rappresentazione assonometrica di un solido, eseguire le proiezioni ortogonali.

NON sono stati svolti i seguenti argomenti previsti nella programmazione disciplinare di disegno:

I sistemi costruttivi: le volte e le coperture a falde. Generalità, funzionamento statico e forme geometriche. Tipologie di volte composte e di copertura, funzione e rappresentazione grafica.

Sono stati svolti i seguenti argomenti previsti nella programmazione disciplinare di Storia dell'arte:

Roma, architettura e urbanistica:

contesto storico dalla nascita all'impero, linee del tempo, e distribuzione geografica dei popoli italici, regni ellenistici e espansione romana; città, territorio ed infrastrutture; le tecniche edilizie. i luoghi degli dei; i luoghi del consenso, i fori imperiali; archi onorari e trionfali; i luoghi del divertimento e del benessere; i luoghi dei defunti, vivere in città, vivere in villa; il modello romano dell'impero.

Roma, scultura e pittura:

caratteri generali, generi e stili. La storia per immagini: narrazione continua e il rilievo storico, la Colonna Traiana e la scultura funeraria.

Arte tardo antica e paleocristiana:

Contesto storico da Diocleziano ai Bizantini in Italia. Sviluppo e affermazione del cristianesimo. Il palazzo di Diocleziano a Spalato e l'aula palatina a Treviri. Le nuove capitali e l'architettura ufficiale.

L'architettura cristiana: basiliche e battisteri e mausolei. Tipologie, longitudinale e centrale, e funzione. Pittura e mosaici tra paganesimo e cristianesimo.

I soggetti dell'arte cristiana; l'immagine di Cristo; la costruzione del repertorio iconografico dell'arte cristiana e la narrazione dei testi sacri.

Arte dell'alto medioevo:

L'arte bizantina, le innovazioni in architettura i principali monumenti di Ravenna. Analisi delle opere: Santa Sophia a Costantinopoli e San Vitale a Ravenna. I mosaici e l'arte figurativa bizantine: principali caratteristiche

LICEO SCIENTIFICO STATALE " PITAGORA"

Via 1° Maggio - 09047 SELARGIUS (CA) - e mail : caps120008@istruzione.it www.liceopitagoraselargius.edu.it

PROGRAMMA 2019-2020

Classe: **2B AS 2019/20**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

docente: **STEFANIA CASULA**

Per l'intero periodo della DAD non è stato introdotto nessun nuovo argomento, e l'unità didattica relativa all'alto medioevo è stata bruscamente interrotta. Si è preferito volgere l'attività didattica verso l'approfondimento e lo sviluppo di alcune tematiche portanti della storia dell'arte figurativa occidentale al fine di sviluppare competenze ed abilità relative al saper osservare, riconoscere, interpretare e raccontare, tramite testo ed immagini, un'opera d'arte individuando in essa i dati materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e i temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata.

In particolare i temi affrontati sono:

- La storia per immagini: racconto, propaganda e celebrazione.
- L'immagine di Gesù Cristo, i modelli della rappresentazione figurativa
- L'arte funeraria tra paganesimo e cristianesimo

NON sono stati svolti i seguenti argomenti previsti nella programmazione disciplinare di Storia dell'arte:

Arte dell'alto medioevo:

Arte longobarda Metallurgia e oreficeria: L'altare di Ratchis e il concetto di *horror vacui* - Arte carolingia La *renovatio* carolingia - La cappella Palatina di Aquisgrana - L'altare di Sant'Ambrogio di Vuolvinio - la Sardegna vandala e bizantina.

Arte e architettura nel mondo arabo-islamico: Islamizzazione del bacino mediterraneo e del medio oriente - La moschea - la decorazione.

Gerusalemme: La Cupola della Roccia e il Santo Sepolcro a confronto.

Il Romanico:

Caratteristiche generali - Le diverse declinazioni dell'architettura romanica in Italia, Sardegna e Sicilia- La scultura e la pittura: Wiligelmo e le storie della Genesi; il mostruoso e il fantastico.

L'architettura gotica:

Caratteristiche generali - Architettura civile e religiosa. Le novità nella scultura e pittura del Duecento.

Il presente programma è stato condiviso con la classe 2B in modalità a distanza, tramite videoriunione a mezzo di Gsuite meet avvenuta il giorno 5 giugno 2020 dalle ore 9:30 alle ore 10:00, e dai presenti sottoscritto

Alunne/i presenti:

Viola Ardaù, Oscar Anedda, Angelica Casu, Ilaria Corda, Alessio Corradini, Alessandro Lilliu, Tommaso Loddo, Ester Moi, Giacomo Palmas, Alessio Pettinau, Michela Prasciolu, Laura Sarritzu, Giancarlo Trois, Elisa Uras, Shahzaib Wadhera, Claudia Zoncheddu

Modalità a distanza, 5 giugno 2020

Docente del corso
Stefania Casula