

PROGRAMMA DI ITALIANO

Testi adottati:

1. A. Ferralasco, A. Moiso, F. Testa, *Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione. Grammatica*. Edizione rossa - Edizioni scolastiche B. Mondadori, 2017
2. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità*. Einaudi Scuola, 2016
3. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. Scuola di scrittura*. Einaudi Scuola, 2016
4. B. Galli – M. T. Quinzio, *Felici approdi. La poesia e il teatro. Con Temi di attualità -La letteratura dalle origini a Dante*. Einaudi Scuola, 2016
5. Eva Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica*. Einaudi Scuola, 2016

Testo consigliato: Manzoni, *I promessi sposi*. A cura di A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi. SEI, 2018

LEGENDA:

DAD = Didattica A Distanza

Sigla apposta prima degli argomenti trattati durante il periodo di sospensione delle attività didattiche in presenza (5 marzo 2020 – 6 giugno 2020).

I) Grammatica (Forte e chiaro. Competenti in lingua e comunicazione. Grammatica)

SEZIONE 2. LA COMPETENZA MORFOLOGICA

CAPITOLO 6. IL VERBO

10. Le funzioni dei verbi pp. 249-252

10.1 I verbi predicativi e i verbi copulativi - 10.2 I verbi ausiliari: *essere* e *avere* - 10.3 I verbi servili

10.4 I verbi fraseologici o aspettuativi - I verbi causativi

11. Le coniugazioni verbali

11.1 Le tre coniugazioni attive - 11.2 La coniugazione di *essere* e *avere* - 11.3 La coniugazione della forma passiva. PP. 257-261 - 11.4 La coniugazione della forma riflessiva

CAPITOLO 9. LA CONGIUNZIONE pp. 332-333

9.1 Le congiunzioni coordinanti pp. 334-335 9.2 Le congiunzioni subordinanti pp. 339-341

CAPITOLO 11. LA FRASE SEMPLICE E I SUOI ELEMENTI

11.2 Il significato delle frasi p. 370

SEZIONE 4. LA COMPETENZA SINTATTICA: IL PERIODO

CAPITOLO 13. IL PERIODO E LA SUA STRUTTURA pp. 468-469

13.1 La proposizione indipendente principale p. 470 - 13.2 La coordinazione pp. 474-476

13.2 La subordinazione pp. 479-482 13.5 L'analisi del periodo p. 487

CAPITOLO 14. LE SUBORDINATE (classificazione) p. 496-497

DAD 14.1 Le subordinate soggettive pp. 498-499

DAD 14.2 Le subordinate oggettive pp. 502-503

14.5 Le subordinate temporali pp. 520-521

II) Educazione linguistica (Felici approdi. Scuola di scrittura)

Il testo argomentativo

1. Scrivere un articolo di opinione pp. 73-77

3. Scrivere un saggio argomentativo pp. 81-85

Scrivere una recensione pp. 78-80

III) Narratologia (Felici approdi. Prosa. Con Temi di attualità)

IL TESTO NARRATIVO

La voce narrante pp. 66-73

1. Le figure del testo narrativo - 2. Il patto narrativo - 3. Tipo di narratore - 4. Il punto di vista

IV) Narrativa

- Testo consigliato: **Manzoni, *I promessi sposi*. A cura di A. Jacomuzzi, A. M. Longobardi. SEI, 2018.**
- Vita e opere del Manzoni. Il contesto storico culturale. Illuminismo e Romanticismo. Il romanzo storico. La genesi del romanzo. La questione della lingua. Le tre edizioni del romanzo. I promessi sposi: trama.
 - Lettura, analisi e commento dell'Introduzione e dei capitoli 1- 10.
 - Visione puntate dello sceneggiato "I promessi sposi" di S. Bolchi**DAD** - Lettura capp. 12-17
- Introduzione, lettura, discussione sul libro: ***Se questo è un uomo* di Primo Levi**

V) Testo poetico (Felici approdi. La poesia e il teatro. Con Temi di attualità - La letteratura dalle origini a Dante.)

La struttura del verso pp. 2-8

1. Il verso e le sillabe metriche - 2. Accenti e ritmo

La struttura del testo poetico pp. 17-26

1. Le rime - 2. Le strofe - 3. Le forme poetiche

- T5 Francesco Petrarca, Solo e pensoso pp. 30-32

Le figure retoriche pp. 39 - 45

1. Le figure retoriche in poesia: di suono, di ordine, di significato

- T8 Giovanni Pascoli, L'assiuolo pp. 46-48
- T4 Aldo Palazzeschi, E lasciatemi divertire pp. 192-196
- T9 Ugo Foscolo, Alla sera pp. 49-51

Laboratorio delle competenze

Come si fa la parafrasi - Come si analizza un testo poetico pp. 74-76

Ricerca di elementi poetici in canzoni scelte e presentate da ciascun alunno.

VI) Letteratura italiana delle origini

(Felici approdi. Il mito e l'epica)

L'epica cavalleresca pp. 334-338

- T1 Morte di Orlando pp. 340-344

+ Cavalleria e amor cortese (copie scansionate pp. 13-17 Baldi -Giusso, *Il piacere dei testi*)

DAD

(Felici approdi. La poesia e il teatro. Con Temi di attualità - La letteratura dalle origini a Dante)

La letteratura romanza in Francia pp. 496-501

L'Europa dell'Alto Medioevo - Dal latino al volgare - La letteratura francese delle origini

La letteratura religiosa pp. 513-516

Lo scenario del Basso medioevo - La poesia del Duecento - Il volgare in Italia

- T4 Francesco d'Assisi, Cantico delle creature pp. 517-520

La poesia in Sicilia e in Toscana

Lo scenario dell'Italia meridionale - I poeti della scuola siciliana - Il volgare in Italia pp. 530-532

- T7 Giacomo da Lentini, Meravigliosamente pp. 533-537

Lo scenario dell'Italia settentrionale - I poeti siculo-toscani pp. 543-545

- T10 Guittone d'Arezzo, Ahi lasso, or è stagion de doler tanto (1ª strofa) pp. 546, 550

I poeti comici pp. 557-558

- T13 Cecco Angiolieri, S'i fosse fuoco pp. 559-560

18/10/2019 - La classe ha assistito in Aula Magna alla rappresentazione teatrale "Famiglia Puddu" di e con Pierpaolo Piludu.

13/11/2019 La classe ha seguito la conferenza sul cyberbullismo in Aula Magna.

Risorse multimediali sono state utilizzate sia nella didattica in presenza che a distanza. Sono reperibili negli allegati alle email inviate a ciascun allievo dall'account gmail della docente, nella Bacheca del Registro Argo e nella classe virtuale 2^aD_Italiano in CLASSROOM, applicazione di Google Suite for Education.

Selargius, 12 giugno 2020

L'insegnante

Anna Maria Pili