

Programma di Latino
Classe IVB
a.s. 2019-2020
Docente Rosa Fara

Testo di riferimento Garbarino-Pasquariello, *Colores*, (Letteratura, testi e cultura), vol 1, vol. 2

Letteratura

L'età di Cesare

Il contesto storico e culturale. Verso la fine della repubblica.

L' "età di Cesare". Tra conflitti e rivolte. L'ascesa di Pompeo. La guerra civile. La crisi culturale e la diffusione della filosofia: la diffusione dell'epicureismo; l'influsso dello stoicismo. I generi e la produzione letteraria.

L'età augustea

L'instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto.

L' "età di Augusto". Gli ultimi conflitti civili. La pax Augusta e la nascita del principato. La restaurazione morale e religiosa. La riorganizzazione dello Stato. La politica culturale di Augusto. Sviluppi dell'estetica alessandrina nella poesia augustea. Il circolo di Mecenate. Altri promotori di cultura.

Lucrezio: la vita e l'opera. Lucrezio e Epicuro. Il *De rerum natura*.

La storiografia nell'Età di Cesare.

Criterio annalistico- criterio monografico.

Cesare: la vita e l'opera. *De bello gallico* e *De bello civili*.

Sallustio: la vita e l'opera. Funzione della storiografia e ruolo dello storico.

Bellum Catilinae- Bellum Iugurthinum- Historiae.

La storiografia nell'età di Augusto. L'opera liviana e la tradizione storiografica romana.

Tito Livio: la vita e i rapporti con Augusto. Gli *Ab urbe condita libri*: contenuto dell'opera, fonti e metodo.

Incontro con la letteratura italiana: Livio e Machiavelli

Epicureismo e stoicismo nell'età di Cesare.

Catone Uticense: **dalla storia alla letteratura, la rivisitazione del personaggio nel Purgatorio di Dante**

Cicerone: la vita e l'opera.

Le orazioni. Le opere retoriche. Le opere politiche. Le opere filosofiche. Le Epistole.

Cicerone nel tempo.

Virgilio: la vita e l'opera.

Bucoliche- Georgiche.

Eneide: i caratteri del poema epico latino.

Incontro con la letteratura italiana: La poesia bucolica, Tasso e l'Arcadia

Il poema epico, Ariosto-Tasso. Proemi a confronto.

Ovidio: la vita e l'opera.

Incontro con la letteratura italiana: Il mito di Apollo e Dafne, Ovidio-Dante

Orazio: la vita (scheda di lavoro per settembre)

Autori/Testi

- Lucrezio** *De rerum natura* L'inno a Venere (I vv. 1-43)
L'argomento del poema (I, vv.50-61); Elogio di Epicureo (I, vv.62-79)
La funzione della poesia (vv.921-950); "Naufragio con spettatore" (II, vv.1-19)
Il timore della morte (III, vv.830-869); La follia d'amore (IV, vv.1073-1140)
I mali del progresso (V, vv.1412-1457)
- Sallustio *Bellum Catilinae*, In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (1)
L'importanza del lavoro dello storico. La delusione di Sallustio per la politica (3)
Sallustio abbandona la vita politica e si dedica alla storiografia (4)
Il protagonista: Lucio Catilina (5)
- Livio** *Ab urbe condita* , Praefatio 1-7
- Cicerone** *De divinazione* , II, 1-3
De officiis I, 15-17 / III, 21-26
- Lettura integrale: *Pro Archia poeta*
Somnium Scipionis
- Virgilio** *Eneide*, Arma virumque cano (I, 1-10)
Lo scontro tra Didone ed Enea (IV, vv. 296-396)
Le ultime parole di Didone (IV, vv. 648-666)
Didone agli inferi (VI, vv.450-476)
Bucoliche, I, Tiro e Melibeeo
Georgiche, Il "sigillo" (IV, vv. 559-566)
Orfeo ed Euridice (IV)
- Ovidio** La militia amoris (*Amores* I, 9)
Il collezionista di donne (*Amores*, II, 4)
Didone a Enea (*Heroides*)
L'arte di ingannare (*Ars amatoria*, I vv. 611-614; 631-646)
Metamorfosi, XV