

LICEO SCIENTIFICO STATALE PITAGORA SELARGIUS
PROGRAMMA DI LATINO- CLASSE IV D- A. S. 2019/2020
DOCENTE LUCIANA PETRETTO

M. T. Cicerone, la vita, la formazione culturale, il ruolo politico.

Le opere retoriche: l'Orator, il De oratore, il Brutus, le orazioni e la loro struttura. La prima catilinaria: exordium 1-4, 7.

Il De republica, genesi, struttura e tematiche.

Le opere filosofiche, caratteri generali.

L'età di Augusto: coordinate temporali, la politica di Augusto, il rapporto con gli intellettuali.

P. Virgilio M. , la vita e L'ideologia.

Le Bucoliche, genesi e struttura dell'opera, lettura e analisi della prima Bucolica in traduzione; i temi dell'incipit della IV Bucolica, traduzione e analisi vv. 1-10.

Le Georgiche: la genesi dell'opera, la struttura e lo stile. L'ideologia interna all'opera. Dal libro I lettura, traduzione e analisi della teodicea del lavoro, vv.129-135. Il mito di Orfeo: raffronto con il dialogo "l'Inconsolabile" di Pavese.

L'Eneide, genesi e struttura dell'opera, le tematiche e il rapporto con l'ideologia augustea. Struttura e stile.

Q. Orazio Flacco, vita, opere e ideologia, gli Epodi, struttura dell'opera, stile e contenuti;

le Satire, struttura, stile e contenuti, lettura della Satira I, IX in traduzione.

Le Odi, struttura, contenuto e stile. Traduzione contrastiva I, 9,11; III 30, raffronto con Foscolo, "I sepolcri vv.225-234; l'epistola ai Pisoni: la funzione dell'arte per Orazio.

T. Livio: la vita e la formazione. Il metodo storiografico e le fonti. La funzione della storia e i rapporti col potere. Struttura e stile dell'opera. Lettura e analisi in traduzione del passo antologizzato dell'introduzione agli Annales.

SELARGIUS 6 GIUGNO 2020

GLI STUDENTI

LA DOCENTE