

## Programma di ITALIANO

Libri di testo: Antologia e Epica: Panebianco B. / Varani A. – Metodi e fantasia -Ed. Zanichelli  
Grammatica: Sensini M. – Le forme della lingua – Ed. A. Mondadori Scuola

### EPICA

Caratteristiche generali del genere epico

L'evoluzione dell'epica occidentale

Differenze tra Iliade e Odissea

La questione omerica

La parafrasi di un testo poetico: regole da seguire

Caratteristiche generali dell'Iliade

I personaggi principali: Achei; Troiani; Dei

Caratteristiche generali dell'Odissea

La struttura dell'opera

La metafora del viaggio di Odisseo

L'organizzazione del potere in Grecia al tempo di Omero

I personaggi principali: personaggi maschili; personaggi femminili; esseri sovrumani; dei

Lettura, analisi e parafrasi dei seguenti testi:

- *Proemio dell'Iliade*, nella traduzione di V. Monti, Libro I, vv.1-9 (dalla Lim)
- *Lo scontro fra Achille e Agamennone*, Libro I, vv.92- 222 ( pag. 142)
- *La morte di Patroclo*, Libro XVI, vv.783- 857 (pag. 174)
- *Proemio dell'Odissea*, nella traduzione di I.Pindemonte, Libro I, vv.1-16 (dalla Lim)
- *Nella terra dei Ciclopi: Polifemo*, Libro IX vv.250 – 293; vv.345- 412 ( pag. 228)

### GRAMMATICA

Le parti del discorso

Il verbo: verbi ausiliari, servili e fraseologici

Verbi delle tre coniugazioni regolari, modi finiti e indefiniti, attivi e passivi

I gradi dell'aggettivo: zero; comparativo; superlativo

Introduzione all' analisi logica

Il soggetto e il soggetto partitivo

Attributo e apposizione

Predicato verbale e nominale

Complementi: oggetto, oggetto partitivo, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto, specificazione, denominazione, partitivo, termine, vantaggio e svantaggio, d'agente, di causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, rapporto, luogo, allontanamento o separazione, origine e provenienza, tempo, limitazione, abbondanza, privazione, argomento, paragone, età, qualità, materia

## ANTOLOGIA

Il sistema della comunicazione di Roman Jakobson

Definizione di testo

Caratteristiche fondamentali del testo (completezza, coesione, coerenza)

Le funzioni della lingua ( emotiva; persuasiva; informativa; fatica; metalinguistica, poetica)

Caratteristiche del testo narrativo: il titolo, la storia

Fabula e intreccio

Analessi e prolessi

Lo schema narrativo della fabula

Le figure della comunicazione letteraria: autore reale e implicito; lettore reale e implicito; narratore esterno e interno; palese e occulto; di primo e secondo grado

La focalizzazione (zero, interna, esterna)

Le sequenze: funzioni e caratteristiche

Il sistema dei personaggi

La dimensione temporale: epoca, ordine, durata

Tempo della storia e tempo del racconto (pausa, analisi, scena, sommario, ellissi)

La dimensione spaziale: ambienti reali, realistici e fantastici; ambienti aperti e chiusi; ambienti naturali e urbani

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani:

- *Il sognatore*, di Ian McEwan (pag. 86)
- *L'attacco dell'anaconda*, di Isabel Allende (pag. 256)
- *La collana*, di G. de Maupassant (pag. 505)

## STUDIO MNEMONICO dei seguenti testi:

- *Shemà*, di Primo Levi (dalla Lim)
- *Proemio dell'Iliade*, nella traduzione di V. Monti (dalla Lim)
- *Proemio dell'Odissea*, nella traduzione di I. Pindemonte (dalla Lim)

## LETTURA INTEGRALE dei seguenti libri:

- *Jimmy della Collina*, di M. Carlotto
- *Kamo*, di D. Pennac
- *A ciascuno il suo*, di L. Sciascia

GLI ALUNNI

L' INSEGNANTE