

Liceo Scientifico Pitagora Selargius

Programma di Italiano

Classe 1^E

Anno scolastico 2019/2020

Insegnante: Spiga Rita

Libri di testo:

Eva Cantarella - Felici approdi (volume Prosa, volume Mito e Epica) + Scuola di scrittura - Einaudi scuola

Marcello Sensi - Con metodo - Arnoldo Mondadori scuola

In presenza fino al 4 marzo 2020

UNITA' 1

"Dal Latino alle lingue romanze" (Linguistica)

La diffusione del Latino nella Romània

Il Latino e la fusione con le parlate locali

La nascita dei dialetti e delle lingue

Le lingue anglosassoni

La storia della lingua italiana

Le lingue romanze più conosciute e le minoranze linguistiche

Il sardo e la nascita del Campidanese e del Logudorese

Gli argomenti sono stati trattati attraverso un mio lavoro in power-point appositamente realizzato

UNITA' 2

Il testo narrativo

Le sequenze, la fabula e l'intreccio, l'ambientazione: tempi e luoghi

Lettura e analisi dei testi:

La corte di Mr Lyon di Angela Carter

Il pannello di Erri De Luca

I personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, le tecniche di presentazione dei personaggi

Lettura e analisi dei testi:

Luna e gnac di Italo Calvino

Sandro di Primo Levi

L'alba ci colse come un tradimento di Primo Levi

La voce narrante: le figure del testo narrativo, il patto narrativo, i tipi di narratore, il punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi

Lettura e analisi dei testi:

Eveline di James Joyce

L'erede di Traiano di Marguerite Yourcenar

Il sognatore di Ian McEwan

La lezione di canto di Katherine Mansfield

UNITA' 3

La scrittura

Il testo argomentativo e le sue caratteristiche formali

Lettura e analisi dei testi:

I primogeniti sono più intelligenti di Valeria Pini

Lettura, cervello e neuroscienze di Aidan Chambers

UNITA' 4

Progetto "Oggi facciamo lezione a teatro"

Preparazione alla visione di quattro spettacoli teatrali messi in scena dal teatro laboratorio sardo Akroàma e discussione e riflessioni dopo la visione.

Spettacoli: "Peter Pan" (tratto dai racconti di James Barrie), "Spettri" (tratto dal dramma di Henrik Ibsen), "Un libro è per sempre" (testo di Annamaria Guzzio), "Cronache dalla Shoah" (testo di Giuseppe Manfridi)

La rappresentazione dell'ultimo spettacolo "Il marinaio" di Fernando Pessoa è stata sospesa per l'emergenza sanitaria.

Lettura integrale in traduzione dei racconti di Barrie "Peter Pan nei giardini di Kensington" e "Peter e Wendy" e visione del film "Peter Pan" di Hogan

Lettura integrale in traduzione del dramma "Spettri" di E. Ibsen.

Visione del film documento "Il ghetto di Varsavia"

In Didattica a distanza

(sulla piattaforma EDMODO, con il supporto del libro di testo, di videolezioni scelte su Youtube, di compiti svolti per l'autocorrezione e di video-lezioni su Meet con la classe)

UNITA' 5

Ripasso del programma svolto (con prova semistrutturata sul testo narrativo)

Lettura e analisi dei testi:

Il ritratto ovale di Edgar Allan Poe

La chitarra magica di Stefano Benni

Questione di scala di Fredric Brown

Frankestein di Mary Shelley

UNITA' 6

Il mito e l'epica

Mito, cioè racconto (con prova semistrutturata)

Il mito e la realtà storica

Il mito e i modelli di comportamento

Il mito e l'identità

Il mito e la tragedia

Il mito e le nostre radici

Videolezione di Laura Quadrelli "Epica classica e questione omerica"

Lettura e analisi dei testi:

Prometeo e la scoperta del fuoco di Esiodo

Pandora di Esiodo

Teseo e il Minotauro di Apollodoro

Deucalione e Pirra di Apollodoro e Noè e il diluvio dalla Bibbia (con prova di analisi di testo)

Epica, un genere antichissimo

Le caratteristiche dell'epica

L'epica di Omero

Il problema dell'autorialità

La società omerica: eroi e nemici

Videolezione di Laura Quadrelli "Epica classica e questione omerica"

Iliade di Omero: l'opera

Videolezione di Marco Dallari "Iliade"

Videolezione di Luigi Gaudio "Cosa dobbiamo sapere sull'Iliade"

Lettura e analisi dei testi:

Premio (VV 1-7)

Videolezione di Laura Quadrelli "Parafrasi del proemio dell'Iliade"
Achille si scontra aspramente con Agamennone (VV 1-222)
Videolezione di Luigi Gaudio "Lo scontro fra Achille e Agamennone"
L'Odissea di Omero: l'opera
Videolezione di Luigi Gaudio "Odissea"
Lettura e analisi dei testi:
Proemio (VV 1-10)
Videolezione di Eva Lico "Videolezione II Il proemio dell'Odissea"
La tela di Penelope (VV 82-128)
Videolezione di Luigi Gaudio "La tela di Penelope"

UNITA' 7

Audio-lettura del romanzo "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee e visione del film omonimo di Robert Mulligan.
Stesura di una recensione sul libro e sul film con il supporto di schede (guida alla schedatura di un libro e di un film) e indicazioni sullo svolgimento di una recensione di un libro e di un film

Sono state svolti riassunti, recensioni su spettacoli teatrali, recensioni su un libro e un film, analisi di testi e prove semistrutturate.

Non è stato possibile svolgere l'unità di Archeologia "Il culto delle acque nella Sardegna nuragica" e neppure effettuare le visite guidate previste.

