

Liceo Scientifico-Linguistico "Pitagora" Selargius

Programma di Italiano

Classe 1^F

Anno scolastico 2020/2021

Insegnante: Spiga Rita

Libri di testo:

Eva Cantarella - Felici approdi (volume Prosa, volume Mito e Epica) + Scuola di scrittura - Einaudi scuola
Ferralasco - Forte e chiaro - Pearson

UNITA' 1

Il testo narrativo

Le sequenze, la fabula e l'intreccio, l'ambientazione: tempi e luoghi

Lettura e analisi dei testi:

La corte di Mr Lyon di Angela Carter

Il pannello di Erri De Luca

Uomo di Clara Sereni

I personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, le tecniche di presentazione dei personaggi

Lettura, analisi ed esercizi sui testi:

Luna e gnac di Italo Calvino

La bambina inviata con le pere di Italo Calvino (fuori dal libro di testo)

La voce narrante: le figure del testo narrativo, il patto narrativo, i tipi di narratore, il punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi

Lettura, analisi ed esercizi sui testi:

Eveline di James Joyce

La mela incantata di Italo Calvino (fuori dal libro di testo)
Sessantuno di Giorgio Manganelli (fuori dal libro di testo)

UNITA' 2

La scrittura

La struttura di un quotidiano, la prima pagina e le pagine di cronaca. La struttura di un articolo di cronaca. Esercizi

UNITA' 3

Il mito

Mito, cioè racconto

Il mito e la realtà storica

Il mito e i modelli di comportamento

Il mito e l'identità

Il mito e la tragedia

Il mito e le nostre radici

Lettura, analisi, esercizi sui testi:

Eco e Narciso di Ovidio

Apollo e Dafne di Ovidio

Dedalo e Icaro di Ovidio

Prometeo e la scoperta del fuoco di Esiodo

Pandora di Esiodo

Teseo e il Minotauro di Apollodoro

Deucalione e Pirra di Apollodoro e Noè e il diluvio dalla Bibbia

La storia di Europa di Apollodoro

UNITA' 4

L'epica

Epica, un genere antichissimo

L'epica classica, l'epica medievale e rinascimentale, i poemi epici e la cultura orale, aedi e rapsodi, la funzione pedagogica dell'epica, i giullari del Medioevo

L'epica di Omero: lo stile formulare, memoria e fantasia del cantore

Il problema dell'autorialità: dall'oralità alla scrittura, la questione omerica

Iliade, il poema della guerra

La società omerica: eroi e nemici

Il contenuto dell'opera

I personaggi principali

Lettura, analisi e versione in prosa dei testi:

Premio (vv 1-7)

Lo scontro fra Achille e Agamennone (vv 92-222)

Paride e Menelao (vv 340-382)

Ettore e Andromaca (vv 399-502)

L'Odissea, il poema del viaggio

Il viaggio di Odisseo: una metafora?

Il contenuto dell'opera

La geografia del viaggio di Odisseo

Fra mito e storia

I personaggi principali

Lettura, analisi e versione in prosa dei testi:

Proemio (vv 1-10)

La tela di Penelope (vv 82-128)

Penelope e il sogno (vv 535-558)

L'Eneide, il poema del destino

Virgilio, il poeta di Roma

L'Eneide e i poemi omerici

Il contenuto dell'opera

La leggenda di Enea

I personaggi principali

Lettura, analisi e versione in prosa dei testi:

Proemio (vv 1-11)

Ettore appare ad Enea (vv 268-297)

Tutti i compiti, eccetto un recupero del 1 q., sono stati postati, consegnati e restituiti corretti su classroom

Gli alunni

L'insegnante

Selargius, 07/06/2021

