

CLASSE 1G

Il gruppo-classe durante l'A.S. ha mantenuto un comportamento improntato sul rispetto e sulla correttezza. Gli studenti hanno seguito con interesse e partecipazione le lezioni svolte, e con impegno hanno assimilato il metodo e si sono sforzati di trattare tematiche in maniera oggettiva e critica, soprattutto quelle inerenti il pluralismo religioso, l'integrazione, questioni etico-religiose. Gli obiettivi fissati ad inizio anno scolastico sono stati raggiunti, pur con una partecipazione e un impegno che appaiono differenti a seconda degli interessi e delle personalità di ciascuno degli studenti. Il programma è stato svolto nelle linee essenziali.

PROGRAMMA SVOLTO

- L'uomo si interroga: le domande di senso, la domanda religiosa.
- La religione e il fatto religioso: sguardo di insieme all'origine della dimensione spirituale e religiosa dell'uomo e alle fondamentali espressioni storiche; dai segni rupestri, ai templi.
- **La religione vista a partite dai cambiamenti sociali in atto.**
- La società multiculturale
- Il Pluralismo religioso e problematiche connesse all'immigrazione: dialogo o utopia?
- L'uomo alla ricerca di Dio: interpretazioni islamica della realtà in vista di un confronto critico con il Cristianesimo
- i concetti di laicità, teocrazia e patti lateranensi
- le opzioni religiose. Il fondamentalismo e integralismo nelle religioni.
- Visione di un filmato sul mondo islamico
- visione di un filmato tratto da Fahrenheit9/11.
- **Morfologia della religione.**
Definizione di culto, rito, mito
Luoghi sacri.
Suddivisione delle religioni e datazioni
- **Le religioni antiche**
- Cenni sul politeismo
- **Le religioni Storico-Profetiche o Rivelate**
- **L'ebraismo. Cenni storici**
- La Bibbia: il Grande Libro. Suddivisione dei Testamenti
- I generi Letterari:
- Il Pentateuco e la Tanak
- L'Ebraismo: cenni storici
- Dottrina e convinzioni fondamentali. I cibi kosher
- Visione del film "Il mercante di Venezia"
- Giornata della memoria: la shoah
- Visione del film "Il pianista"

Selargius, 7/06/2019

Prof. Danilo Littarru
