

Programma di lingua e letteratura italiana
Anno scolastico: 2017/2018

Docente: PIRAS ALESSANDRA Classe: 1G

Scrittura

Attività di accoglienza: questionario: Che cosa ho bisogno di sapere su di te, Gli stili cognitivi.

La scheda di analisi di un film: "Wonder".

Il lessico: l'uso dei sinonimi

La descrizione: la descrizione oggettiva e soggettiva. La descrizione con scopo informativo, persuasivo ed espressivo-letterario. La descrizione di una persona e di un luogo. Le tecniche della descrizione: criterio dell'ordine e sensoriale.

Come si prendono gli appunti. Come si costruisce una mappa concettuale.

La parafrasi

la scheda di lettura di un testo narrativo.

L'analisi testuale di un testo narrativo.

Il dibattito: dibattito sul film Wonder.

Il riassunto

Raccontare

L'articolo di cronaca giornalistica.

Il testo argomentativo.

Epica

Le origini della narrazione. La Bibbia, la memoria di un popolo. Il mito del diluvio universale dalla Bibbia e dall'epopea di Gilgamesh (il nucleo narrativo). I miti degli eroi: Teseo e il Minotauro. I miti metamorfici. Esiodo: Prometeo, Epimeteo e Pandora.

L'epica classica, medievale e rinascimentale, le caratteristiche del testo epico: lo stile formulare, epiteti e patronimici.

L'epica omerica, la società: eroi e nemici. Il contenuto dell'Iliade. I temi. La questione omerica.

L'Odissea, il viaggio di Odisseo come metafora di crescita. Contenuto dell'opera.

Introduzione all'Eneide

Vari testi scelti dall'insegnante.

Grammatica

La fonologia: i fonemi dell'italiano, dittonghi, trittonghi e iato, la divisione in sillabe, l'accento, l'elisione e il troncamento e l'ortografia.

La punteggiatura

l'analisi grammaticale:

l'articolo

il nome

Il verbo: i tempi verbali, i verbi servili, aspettuali e causativi. I riflessivi: propri, apparenti, reciproci e gli intransitivi pronominali. Gli impersonali.

L'avverbio.

La preposizione.

La congiunzione.

L'aggettivo.

Il pronome: il relativo

analisi logica: la frase semplice o proposizione, i diversi tipi di frase semplice, il soggetto e il predicato, l'attributo e l'apposizione, i complementi: oggetto, i predicativi, specificazione, partitivo, denominazione, termine, agente e causa efficiente, causa, fine, mezzo, modo, compagnia e unione, rapporto, luogo, allontanamento, origine, tempo, limitazione, vantaggio/svantaggio, argomento, paragone, abbondanza/privazione, materia, qualità, stima, prezzo, età, peso, estensione, distanza, colpa, pena, distributivo, esclusione, eccettuativo, aggiuntivo, sostituzione, concessivo, vocativo, esclamativo.

Narrativa

Struttura-tipo e sequenze: le sequenze

Fabula, intreccio: l'ordine naturale e narrativo

L'ambientazione e il tempo della storia e il tempo del racconto.

Il personaggio.

Narratore.: Autore, narratore e narratario. Lettore e il patto narrativo.

Punto di vista e stile. la voce narrante e il punto di vista. Straniamento, suspense, ironia, discorso diretto e indiretto libero e legato, il flusso di coscienza e il monologo interiore.

I rimandi intertestuali, i temi espliciti ed impliciti.

Il testo espressivo: il diario, il blog, la lettera, l'e-mail come generi letterari. La memorialistica e l'autobiografia.

Favola e fiaba.

Il romanzo d'avventura.

Il genere fantastico e fantasy

il romanzo realista.

Lecture di vari brani presenti nel testo a scelta dell'insegnante.

Lettura

Percorso di lettura: Io sono leggenda, T. Matheson, Wonder. J. Palacio, lettura di vari testi narrativi.

testi in adozione: B. Galli, M.L. Quinzio. **Felici approdi**, Epica e Narrativa, Einaudi Scuola.

Marcello Sensini, **Le forme della lingua**, A. Mondadori Scuola

Selargius/06/2018

L'insegnante

gli alunni