

Programma di italiano
Anno scolastico 2020-2021
docente: Alessandra Piras

GRAMMATICA	EPICA	SCRITTURA	ANTOLOGIA
La fonologia: le vocali aperte/chiose; dittonghi e trittonghi e iato. La divisione in sillabe. L'accento delle parole e il suo uso. Elisione e troncamento. L'ortografia	Che cos'è il mito	Il testo descrittivo: la descrizione di sé, il testo descrittivo di persone, personaggi famosi, animali, oggetti e ambienti	Il testo narrativo: la struttura del testo narrativo. Le sequenze e la loro tipologia. L'ambientazione: tempi e luoghi. Varie letture
La punteggiatura e le maiuscole	La Bibbia Tratti generali	Raccontare: redazione di un racconto relativo ai fatti di attualità'	Il sistema dei personaggi Varie letture
La morfologia: il nome. Il verbo. Ripasso delle altre parti del discorso.	La memoria di un popolo: Prometeo, Pandora, Teseo e il Minotauro, Deucalione e Pirra, la storia di Europa. Dioniso, Zeus, Crono, Marte.	Scrivere e sviluppare un tema: tecniche di esposizione. La realizzazione di una scaletta	La voce narrante Varie letture
La sintassi della frase semplice: Soggetto e predicato. Attributo e apposizione. I complementi (tutti quelli visti nella sintassi latina)	Miti di metamorfosi: Eco e Narciso, Apollo e Dafne, Dedalo e Icaro, Aracne, Castore e Polluce.	Il tema svolto in forma di articolo di giornale	Lo stile Varie letture
La sintassi della frase complessa: caratteri generali della principale, della coordinata e della subordinata. La subordinazione: la proposizione causale	Roma tra mito e storia: Romolo e Remo, Il ratto delle Sabine.	Come si stende un riassunto	I temi di un testo narrativo Varie letture
	La tragedia: Medea e Giasone L'epica sumerica: L'epopea di Gilgamesh.	Il testo espositivo-informativo Come si fa una verbalizzazione	Il testo espressivo. Varie letture

	L'epica Il genere epico	Come si fa una parafrasi	I testi non letterari Il testo argomentativo Il testo regolativo
	Iliade il poema della guerra testi: il proemio, la scontro tra Achille e Agamennone, Paride e Menelao, Elena e Paride, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, La morte di Ettore. La similitudine.	Come si fa un'intervista	I generi della narrazione La fiaba e la favola Varie letture Il romanzo d'avventura Varie letture La narrativa fantastica Varie letture Il fantasy Varie letture
	L'Odissea Il poema del viaggio testi: il proemio , Nella terra dei Ciclopi: Polifemo. Le figure femminili dell'Odissea: Penelope, Calipso, Nausicaa, le sirene e la maga Circe. Conclusione dell'opera.	La competenza lessicale Arricchire il proprio lessico, realizzazione di un dizionario personale. Sinonimi e contrari	La fantascienza Varie letture Il testo horror Varie letture Il giallo e il noir Varie letture Le origini della Novella Varie letture Il viaggio di Dante