

LICEO SCIENTIFICO STATALE PITAGORA SELARGIUS (CA)

Anno Scolastico 2017-2018

Classe 1H linguistico

Programma di italiano

Testi in adozione B. Galli, M. L. Quinzio, FELICI APPRODI, *Il mito e l'epica*. La prosa; Einaudi Scuola. Marcello Sensini, *Le forme della lingua*, A. Mondadori Scuola.

Grammatica

Il verbo e la sua struttura. La congiunzione. Il predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Il Mito

Mito, cioè racconto. Il mito e la realtà storica. Il mito e i modelli di comportamento.

L'Epica

Testi e autori di un genere antichissimo. Le caratteristiche dell'epica: i poemi epici e la cultura orale; la funzione pedagogica dell'epica. L'epica di Omero. Il problema dell'autorialità.

L'epopea di Gilgamesh. Iliade, il poema della guerra. Odissea, il poema del viaggio. Eneide, il poema del destino.

Testi

L'epopea di Gilgamesh: L'eroe Gilgamesh; Il diluvio. Iliade: Proemio; Lo scontro tra Achille e Agamennone; Ettore e Andromaca; La morte di Patroclo. La morte di Ettore.

Odissea: Proemio; Nell'isola di Ogigia: Calipso; L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; Nella terra dei Ciclopi: Polifemo.

Eneide: Proemio; La regina innamorata; La discesa degli inferi: l'incontro con Didone

Il testo narrativo

Che cos'è il testo narrativo. Le sequenze. Fabula e intreccio. I personaggi. La voce narrante.

Il genere della narrazione. L'avventura. La narrativa fantastica. Focus su Italo Calvino.

Testi

A. Carter, *La corte di Mr. Lyon*. I. Calvino, *Luna e gnac*. P. Levi, *Sandro*. J. Joyce, *Eveline*. K. Mansfield, *La lezione di canto*. M. Rigoni Stern, *Sulle nevi di gennaio*. D. Defoe, *Robinson sull'isola deserta*. I. Allende, *L'attacco dell'anaconda*. F. Kafka, *La metamorfosi* (lettura integrale). Italo Calvino, *La ribellione di Cosimo*, *Tutti in un punto*.

Selargius, 09 giugno 2018

Gli alunni

La docente

Alessandra Atzeri