

Liceo Scientifico Pitagora Selargius

Programma di Italiano

Classe 1[^]L

Anno scolastico 2017/2018

Insegnante: Spiga Rita

Libri di testo:

Eva Cantarella - Felici approdi (volume Prosa, volume Mito e Epica) + Scuola di scrittura - Einaudi scuola

Sensini - Le forme della lingua - A. Mondadori scuola

UNITA' 1

Ripasso e approfondimento dell'analisi grammaticale, logica e del periodo

UNITA' 2

"Dal Latino alle lingue romanze" (Linguistica)

La diffusione del Latino nella Romània

Il Latino e la fusione con le parlate locali

La nascita dei dialetti e delle lingue

Le lingue anglosassoni

La storia della lingua italiana

Le lingue romanze più conosciute e le minoranze linguistiche

Il sardo e la nascita del Campidanese e del Logudorese

Gli argomenti sono stati trattati attraverso un mio lavoro in power-point appositamente realizzato

UNITA' 3

Il testo narrativo

Le sequenze, la fabula e l'intreccio, l'ambientazione: tempi e luoghi

Lettura e analisi dei testi:

La corte di Mr Lyon di Angela Carter

Il pannello di Erri De Luca

Accadde al ponte di Owl Creek

Uomo di Clara Sereni

I personaggi e le loro caratteristiche, il sistema dei personaggi, le tecniche di presentazione dei personaggi

Lettura e analisi dei testi:

Luna e gnac di Italo Calvino

Sandro di Primo Levi

La voce narrante: le figure del testo narrativo, il patto narrativo, i tipi di narratore, il punto di vista, discorsi e pensieri dei personaggi

Lettura e analisi dei testi:

Eveline di James Joyce

L'erede di Traiano di Marguerite Yourcenar

Il sognatore di Ian McEwan

La lezione di canto di Katherine Mansfield

UNITA' 4

La scrittura

Svolgere un tema

Progettazione, stesura, revisione del testo

Destinatari, scopi, registri della scrittura

Dare coerenza e coesione al testo

Lavorare sulla punteggiatura

Usare i connettivi

Errori ortografici e morfologici

Trovare la parola giusta

Esercizi e stesura di temi

UNITA' 5

Progetto "Oggi facciamo lezione a teatro"

Preparazione alla visione di cinque spettacoli teatrali messi in scena dal teatro laboratorio sardo Akròama e discussione e riflessioni dopo la visione.

Spettacoli: "Farsa nera" (la strage di Erba e il senso del tragico), "Manhattan Medea" (la tragedia "Medea" in chiave moderna), "Il piccolo principe" (il valore dell'amicizia e il senso della vita), "Anfitrione" (il tema del doppio, il furto e la perdita di identità), "Figure morte" (donne della mitologia che riprendono vita sul palcoscenico).

Lettura integrale in traduzione e commento del racconto "Il piccolo principe" di Saint-Exupéry

Lettura integrale in traduzione e commento della commedia "Anfitrione" di Plauto

UNITA' 6

Progetto di lingua sarda

Lettura in classe, analisi e commento del testo "Su printzipeddu", versione in sardo campidanese de "Il piccolo principe"

UNITA' 7

Il mito e l'epica

Mito, cioè racconto

Il mito e la realtà storica
Il mito e i modelli di comportamento
Il mito e l'identità
Il mito e la tragedia
Il mito e le nostre radici
Lettura e analisi dei testi:
Prometeo e la scoperta del fuoco di Esiodo
Pandora di Esiodo
Teseo e il Minotauro di Apollodoro
Deucalione e Pirra di Apollodoro e "Noè e il diluvio dalla Bibbia
Apollo e Dafne di Ovidio
Dedalo e Icaro di Ovidio

Epica, un genere antichissimo
Le caratteristiche dell'epica
L'epica di Omero
Il problema dell'autorialità
La società omerica: eroi e nemici
Iliade: il contenuto dell'opera
Lettura e analisi dei testi:
Premio (VV 1-7)
Lo scontro fra Achille e Agamennone (VV 1-220)

UNITA' 8

"L'ipogeismo neolitico della Sardegna" (Archeologia)

La leggenda
L'etimologia e la cronologia
Le tipologie
La realizzazione
L'orientamento
La simbologia e i riti funebri
Il riutilizzo
Schedature di alcune domus de Janas
Gli argomenti sono stati trattati attraverso la presentazione di un mio lavoro in power-point appositamente realizzato e sono state effettuate tre uscite didattiche: all'Arkeoparco di Dolianova, a Villaperuccio e Santadi e a Bonorva e Terralba

Gli Alunni

L'Insegnante

